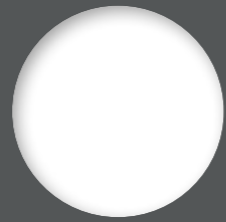




**GEORG
BECHTER
LICHT**



**Dieser Katalog ist ein
Werkzeug. Er macht
sichtbar, was wir tun.
Er beleuchtet Arbeit,
Design und Funktion.**

**Wir führen dich
hinters Licht.**

Design

System Dot 28⁰⁴

Leuchten⁰⁸ Dot 28¹² Dot 28 Power¹⁴ Dot 28 Cone²⁰ – Power Cone²³

Wall 28 + Power³⁰ Sfere 28³² Orb 28³⁴ Mol 28³⁶ Cera 28³⁸

Cera C 28⁴⁰ Cera Pendula + Cera C Pendula⁴² Cono 28⁴⁴

Varianten¹⁶ Dot 28 Ausblendung¹⁶ Dot 28 Entblendung¹⁸

Dim to Warm²⁴ Dim to One²⁶ Linse 15°²⁸

Komponenten⁴⁶ Viso 28⁴⁶ Balda 28⁵⁰

Einbaumodule⁵⁴ Gips⁵⁶ Sichtbeton⁶⁸ Putz⁷⁴ Holz⁷⁸ Unabhängig⁸²

Dot 35⁸⁸

Dot 35⁹⁰ Dot 35 Power⁹¹ Dot 35 Cone⁹² – Power Cone⁹³

Lichtmodule⁹⁴

Vlobe⁹⁶ Versa⁹⁸ Velvet¹⁰⁰ Volem¹⁰² Volem Extro¹⁰³ Verve¹⁰⁴

Verve Air¹⁰⁶

Raumformen¹¹²

Regal¹¹⁴ Garderobe¹¹⁶ Archi.Tec¹¹⁸

Dot Line¹²⁰

Dot Slim¹²⁶

Georg Bechter Licht

Unser Tun¹⁴⁰

10 Jahre System Dot 28¹⁴² Cradle to Cradle¹⁵²

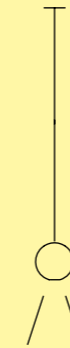
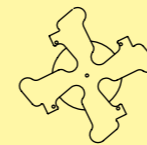
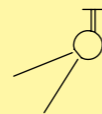
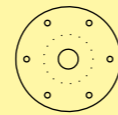
Raum & Detail

Anwendung¹⁶²

Spezifikationen²³⁰

ZEHN

JAHRE SYSTEM DOT 28

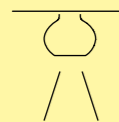


Personalisieren.
Perfektionieren.
Variieren.
Integrieren.
Brillieren.

Und weil nichts verloren gehen soll:
Rückkauf. Zerlegen. Neukonfiguration.

Personalize.
Perfect.
Vary.
Integrate.
Excel.

And because nothing should be lost:
Buy back. Disassemble. Reconfigure.

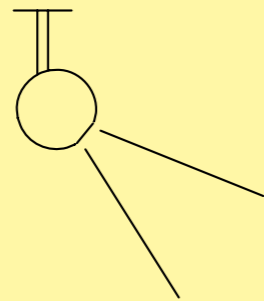
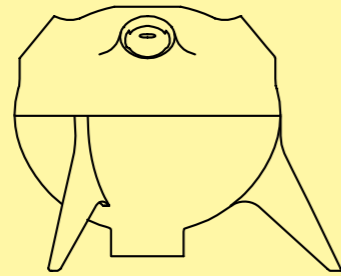


Ein System. 23.851 Möglichkeiten.

Wir feiern 10 Jahre SYSTEM DOT 28 – das umfassendste System seiner Art, Licht flächenbündig und rahmenlos in jedes Deckenmaterial zu integrieren. Mit 23.851 Kombinationsmöglichkeiten und bis ins Detail durchdacht, bietet es individuelle Lösungen für jede architektonische Herausforderung. Mit unserem Drang nach Innovation schreiben wir dabei die Geschichte des SYSTEM DOT 28 stetig fort. Wenn 2016 die Geburtsstunde eines Klassikers war, so ist dieser 2026 so aktuell wie nie zuvor.

ONE SYSTEM. 23,851 POSSIBILITIES.

We are celebrating 10 years of SYSTEM DOT 28 – the most comprehensive system of its kind for integrating flush-mounted, frameless lighting into any ceiling material. With its 23,851 possible combinations, and being meticulously thought out down to the last detail, it offers customized solutions for every architectural challenge. With our drive for innovation, we are constantly continuing to write the story of SYSTEM DOT 28. If 2016 was the birth of a classic, then in 2026, this classic is more relevant than ever before.



EINBAUMODUL + LEUCHE

Einbaumodul



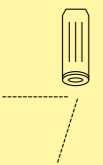
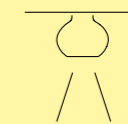
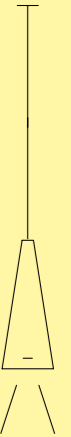
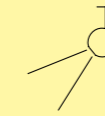
+ Leuchte



= SYSTEM DOT 28

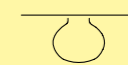


Brillantes, tiefstrahlendes Licht.
Brilliant, narrow-angled light.



Leuchten

Seite 8: ART.E Möbelhandel Höchst, Foto: Adolf Bereuter.



Licht auf den Punkt gebracht



NEU. Individuelle, personalisierte Lasergravur für Kommission und Räume.
Individual, personalized laser engraving for commissions and rooms.

NEU. Anhebesicherung und optimierte Aufnahme für die Montagezange.
Lifting protection and optimized hold for mounting pliers.



NEU. Gefräste Bajonettführung zur präzisen Ausrichtung und Feinjustierung.
Milled bayonet guide for precise alignment and fine adjustment.

1:1

Viele plastische Formen und Einbauarten.
Wide range of forms and mounting options.

- Gips** plasterboard
- Beton** concrete
- Putz** render
- Holz** wood

System mit Variantenvielfalt.
Very adaptable system.

Brillantes Licht auf 28 mm.
Best light from only 28 mm.

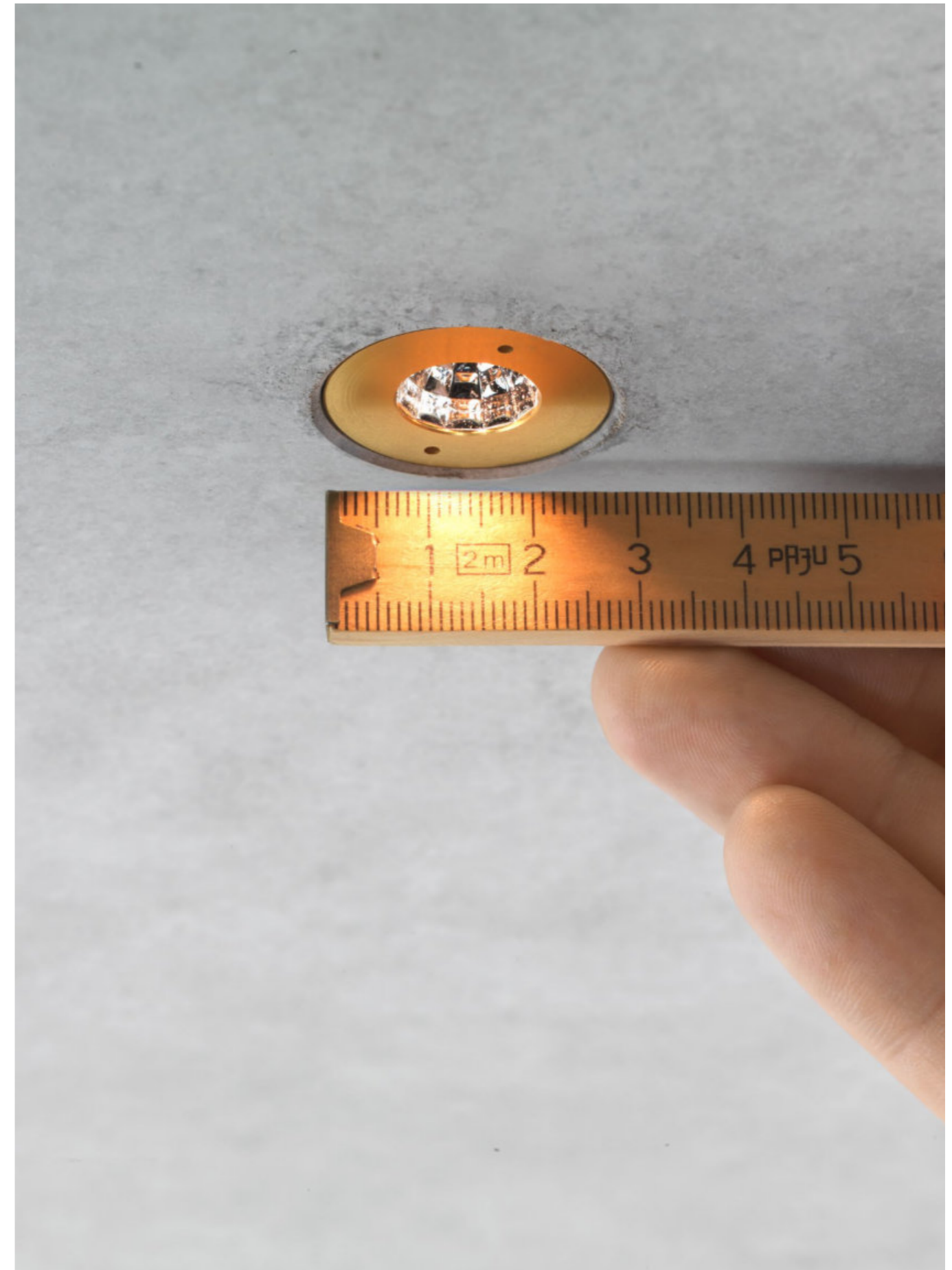
Flächenbündig und rahmenlos.
Flush and frameless.



Ein System. 23.851 Möglichkeiten.

SYSTEM DOT 28 ist ein allumfassendes System: Es integriert Licht flächenbündig und rahmenlos in jedes Deckenmaterial. Mit 23.851 Kombinationsmöglichkeiten ist es das umfassendste System seiner Art. Dazu kommen Einfachheit, Brillanz, Schönheit, Feinheit und Maßstäblichkeit.

ONE SYSTEM. 23,851 POSSIBILITIES.
SYSTEM DOT 28 is an all-encompassing system: It integrates small luminaires flush and frameless into any kind of ceiling material. With 23,851 possible combinations, it is the most comprehensive system of its kind. Along with simplicity, brilliance, beauty, delicacy and scale.



Dot 28

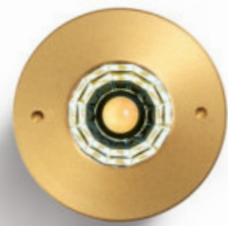


RAHMENLOS INTEGRIERT.

Der flächenbündig in die Oberfläche integrierte Lichtpunkt ist kaum wahrnehmbar. Und doch wird der Raum brillant erhellt. Hochwertige Reflektoren lassen verschiedene Materialien in ihrer Tiefe wirken und ermöglichen eine dezente Klarheit. So entsteht mit dem DOT 28 eine reduzierte Licht-Lösung, die den Raum ungestört wirken lässt.

FRAMELESS INTEGRATION.

Flush-mounted into the ceiling, this source of light is almost invisible. An abundance of light streams from a single spot. Masterfully crafted reflectors create beautiful cones of light in the room, casting dainty shadows and adding brilliance to any material. DOT 28 emanates a soft, atmospheric light. A system for simple, yet sophisticated lighting that lets a room speak for itself.

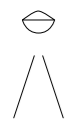


1:1
DOT 28



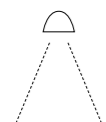
1:1
DOT 28 WET

LINSE

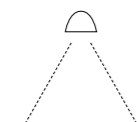


Linse 15°
1__

REFLEKTOR



35° Abstrahlwinkel
3__



55° Abstrahlwinkel
6__

DIM TO WARM



1800 – 2700K, RA 96
1 @ 350mA

LED



2700 K, RA 93
2

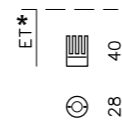


3000 K, RA 93
3

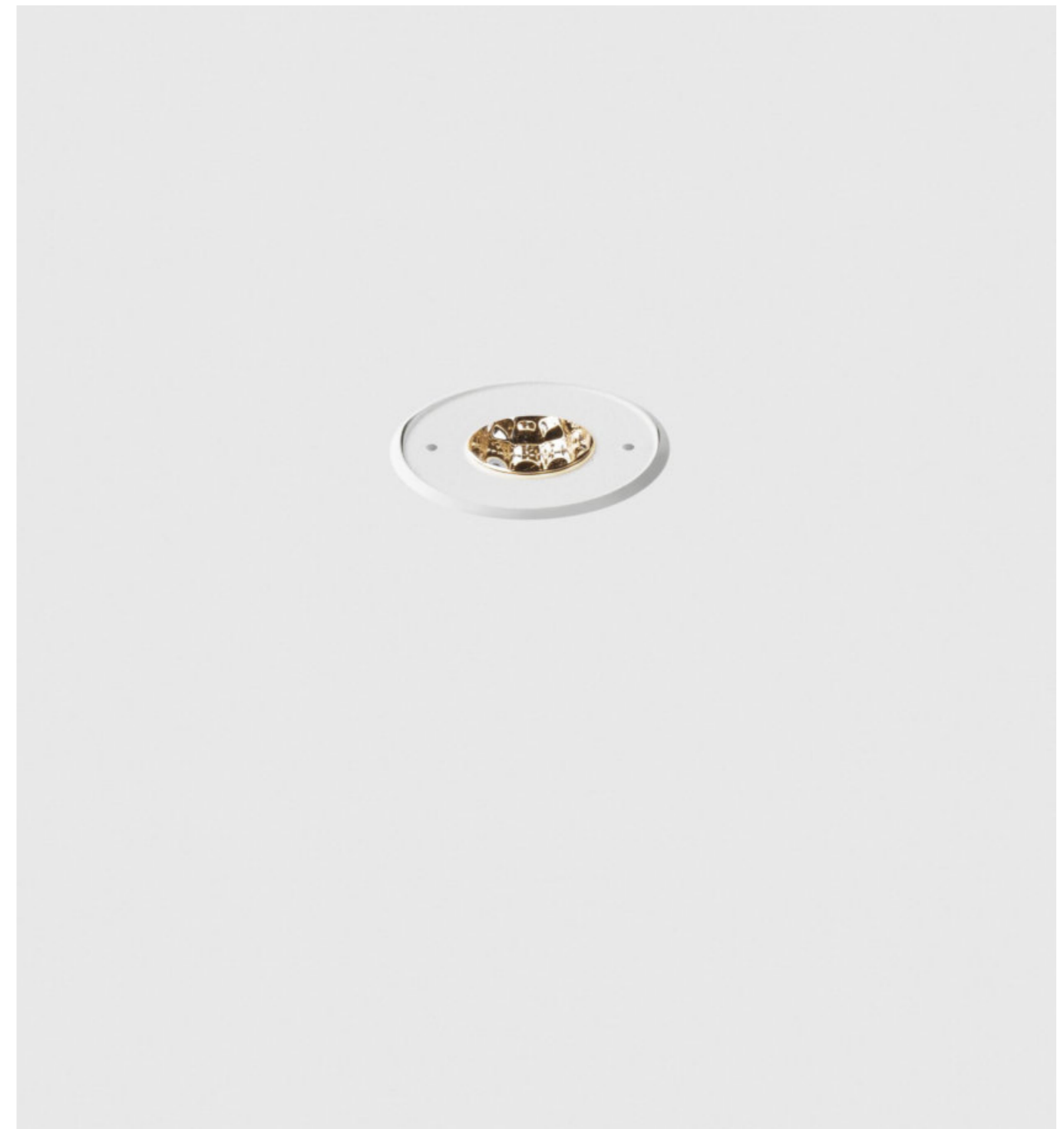


4000 K, RA 93
4

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|--------|---|-----|-----|------|
| 2781__ | DOT 28 , für flächenbündigen Einbau in SYSTEM DOT 28 aus massivem Aluminium, passive Kühlung DOT 28 , for flush-mounting in SYSTEM DOT 28, solid aluminium, passive cooling, constant current | 400 | 350 | 4 |
| 3781__ | DOT 28 WET , IP44, für flächenbündigen Einbau in SYSTEM DOT 28, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung DOT 28 WET , IP44, for flush-mounting in SYSTEM DOT 28, splash-proof on all sides, solid aluminium, passive cooling | 370 | 350 | 4 |
| 168101 | Montagezange für DOT 28 , Einbauhilfe (Sicherungsringzange) Assembly pliers for DOT 28 , installation aid (circlip pliers) | | | |

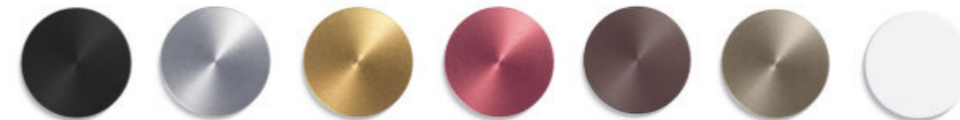


* Siehe Einbaumodule ab Seite 54. See installation modules from page 54 onwards.
Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.



Verfügbare Farbvarianten:

Tiefschwarz, Schneesilber, Gold, Rosé, Muskatbronze, Kaschmirgold, Polarweiß
Total black, Snow silver, Gold, Rose, Muscat bronze, Kashmir gold, Polar white



Dot 28 Power

HOCHLEISTUNG TRIFFT INSPIRATION.

Wenn aus einem nur 28 mm kleinen Lichtpunkt über 700 lm strömen, dann entsteht etwas sehr Inspirierendes: ein kraftvoller aber weicher Lichtkegel, der sich im Raum ausbreitet. Diese außerordentliche Lichtleistung wird einerseits über einen längeren Kühlkörper ermöglicht. Die Lichtleistung kann andererseits über eine Kühlflächenerweiterung zusätzlich erhöht werden, wodurch je nach Einbausituation eine Leistung von über 1000 lm erreicht wird.

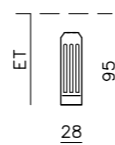
HIGH PERFORMANCE MEETS INSPIRATION.

When a 28 mm spot puts out more than 700 lumen of light, a special kind of beauty unfolds: a powerful yet soft cone of light fills the room. Simply inspirational. On the other hand, the light output can be further increased by extending the cooling surface, resulting in an output of over 1000 lm depending on the installation situation.

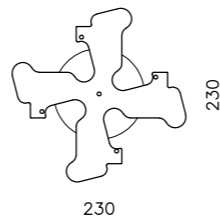


1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm lm | mA mA | Watt watt | DM Ø |
|----------|--|-------------|--------------|--------------|---------|
| 2782---- | DOT 28 POWER , für flächenbündigen Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 50 mm außer bei Kapseln, mit KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG* in Beton ist eine Bestromung mit 1000 mA möglich: DOT 28 POWER , for flush-mounting in SYSTEM DOT 28, solid aluminium, passive cooling, installation depth ET = module installation depth + 50 mm except for capsules, with EXTENDED COOLING SURFACE* in concrete, current supply with 1000 mA is possible: | 740 990* | 700 1000* | 8,5 12* | |
| 208900 | KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG , für Betoneinbaukapseln mit höheren Bestromungen laut Installationshinweisen, für DOT 28 POWER EXTENDED COOLING SURFACE , for capsules in concrete with higher current feed, see installation instructions, for DOT 28 POWER | | | | 230 |



KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG*

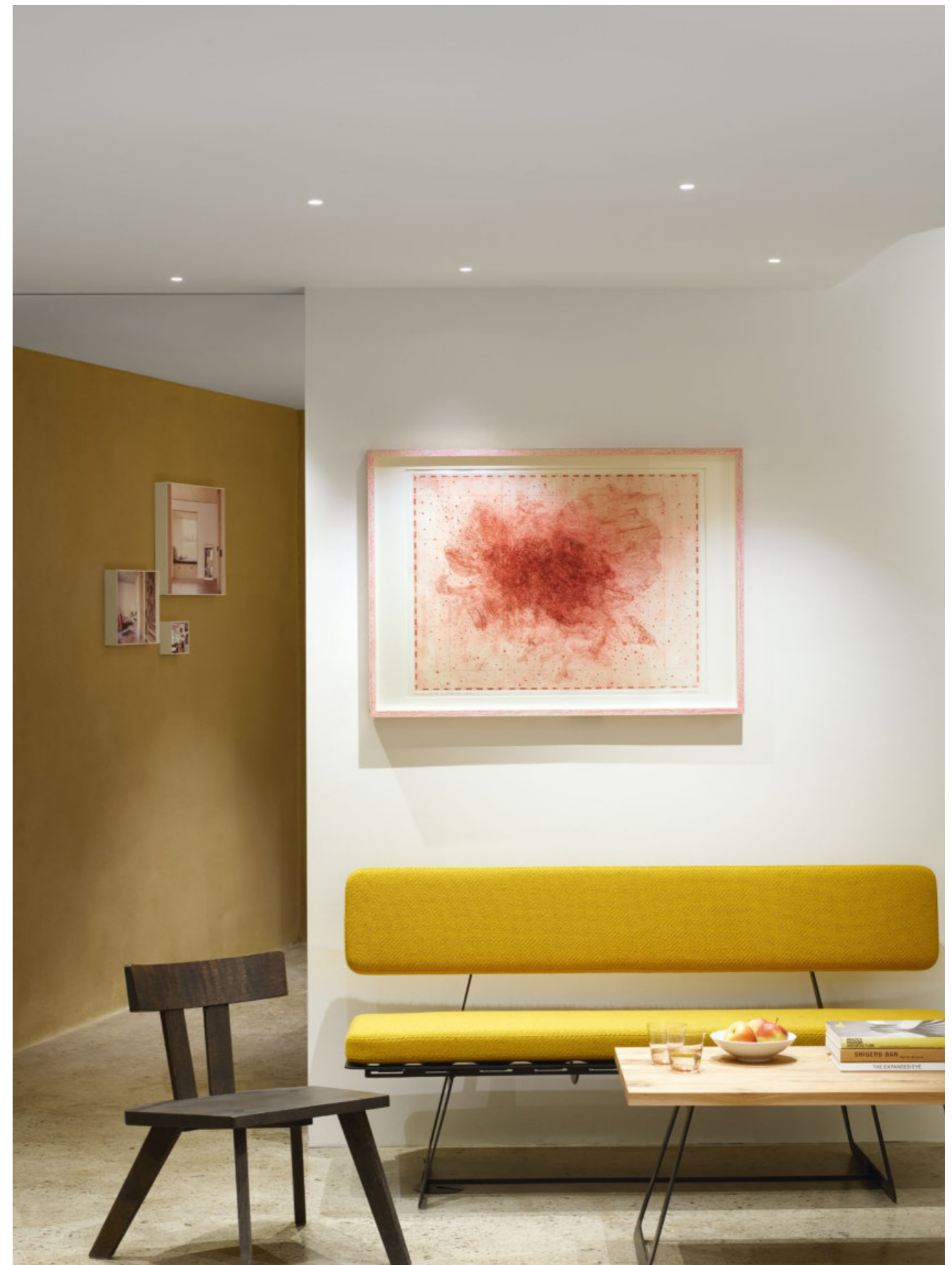


Nicht in der Technologie DIM TO WARM und LINSE 15° erhältlich. Verwenden Sie für höhere Leistungsbereiche die DOT SLIM Technologie.

Not available with DIM TO WARM and LENS 15° technology. Use DOT SLIM technology for higher power ranges.

Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.

Montagezange erforderlich, siehe Seite 12. Assembly pliers required, see page 12.



DOT 28 POWER mit AUSBLENDRING.

Dot 28 Ausblendung

AUSBLENDRING

Unsichtbarkeit in absoluter Perfektion. Die Innovation des Ausblendrings macht die Leuchte tagsüber beinahe unsichtbar und bringt am Abend einen feinen Lichtpunkt zum Vorschein. Wir lassen die Lichtquelle verschwinden um das Licht und dessen Qualität zu entfalten.

FADE RING

Invisibility in absolute perfection. The innovation of the glare ring renders the luminaire almost invisible during the day. In the evening, an intricate speck of light appears. We reduce the source of light to the point that it seems to disappear, allowing the DOT 28 to reveal the full quality of its light upon activation.

VARIANTE



1:1
Ausblendring

Spezifikation Ausblendring für DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER

Specification glare suppression for DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 and DOT 35 POWER

__A **AUSBLENDRING**, Polarweiß mit tiefschwarzem Kern, UGR <10 bei LINSE 15°, UGR <19 bei 35°, UGR <22 bei 55° @ 350 mA, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 10 mm, für DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER, Lichtstrom verringert sich um ca. 20 %

FADE RING, polarwhite + total black center, UGR <10 at LENS 15°, UGR <19 at 35°, UGR <22 at 55° @ 350 mA, module installation depth ET + 10 mm, for DOT 28, DOT 28 Power, DOT 35 and DOT 35 POWER. Luminous flux diminishes by approx. 20 %

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|---------|--|-----|-----|------|
| 3782__A | DOT 28 POWER WET , IP44, für flächenbündigen Einbau in das SYSTEM DOT 28, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 60 mm außer bei Kapseln DOT 28 POWER WET , IP44, for flush-mounting in the SYSTEM DOT 28, splash-proof on all sides, solid aluminium, passive cooling, module installation depth ET + 60 mm except for capsules | 560 | 700 | 8,5 |

Montagezange erforderlich, siehe Seite 12. Assembly pliers required, see page 12.



AUSBLENDRING: ausgeschaltet ist die Leuchte ausgeblendet.

Dot 28 Entblendung

ENTBLENDUNGSRING

Der Entblendungsring verfeinert die ausgezeichnete Lichtqualität des bewährten DOT 28 und erzeugt ein blendfreies Licht. Bei entsprechender Planung ist diese Variante auch für Bildschirmarbeitsplätze tauglich. Der Entblendungsring lässt die Leuchte so weit verschwinden, dass man die Lichtquelle im Raum nicht mehr erkennt. „Wir machen sichtbar ohne sichtbar zu sein“.

GLARE SUPPRESSION RING

The glare suppression ring refines the excellent light quality of the DOT 28 even further and creates a glare-free light. With appropriate planning, this variant is also suitable for computer workstations. The glare suppression ring makes the source of light disappear to the extent that you won't know where the light comes from. "We make visible without being visible".

VARIANTE



1:1
Entblendungsring

Spezifikation Entblendungsring für DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER

Specification glare suppression ring for DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 and DOT 35 POWER

__E **ENTBLENDUNGSRING**, Tiefschwarz, Aluminium eloxiert, UGR <10 bei LINSE 15°, UGR <19 bei 35°, UGR <22 bei 55° @ 350 mA, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 10 mm, für DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER, Lichtstrom verringert sich um ca. 20 %

GLARE SUPPRESSION RING, total black, anodised aluminium, UGR <10 at LENS 15°, UGR <19 at 35°, UGR <22 at 55° @ 350 mA, module installation depth ET + 10 mm, for DOT 28, DOT 28 Power, DOT 35 and DOT 35 POWER. Luminous flux diminishes by approx. 20 %.

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|---------|--|-----|-----|------|
| 3782__E | DOT 28 POWER WET , IP44, für flächenbündigen Einbau in das SYSTEM DOT 28, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 60 mm außer bei Kapseln DOT 28 POWER WET , IP44, for flush-mounting in the SYSTEM DOT 28, splash-proof on all sides, solid aluminium, passive cooling, module installation depth ET + 60 mm except for capsules | 560 | 700 | 8,5 |

Montagezange erforderlich, siehe Seite 12. Assembly pliers required, see page 12.



Wir machen sichtbar ohne sichtbar zu sein.

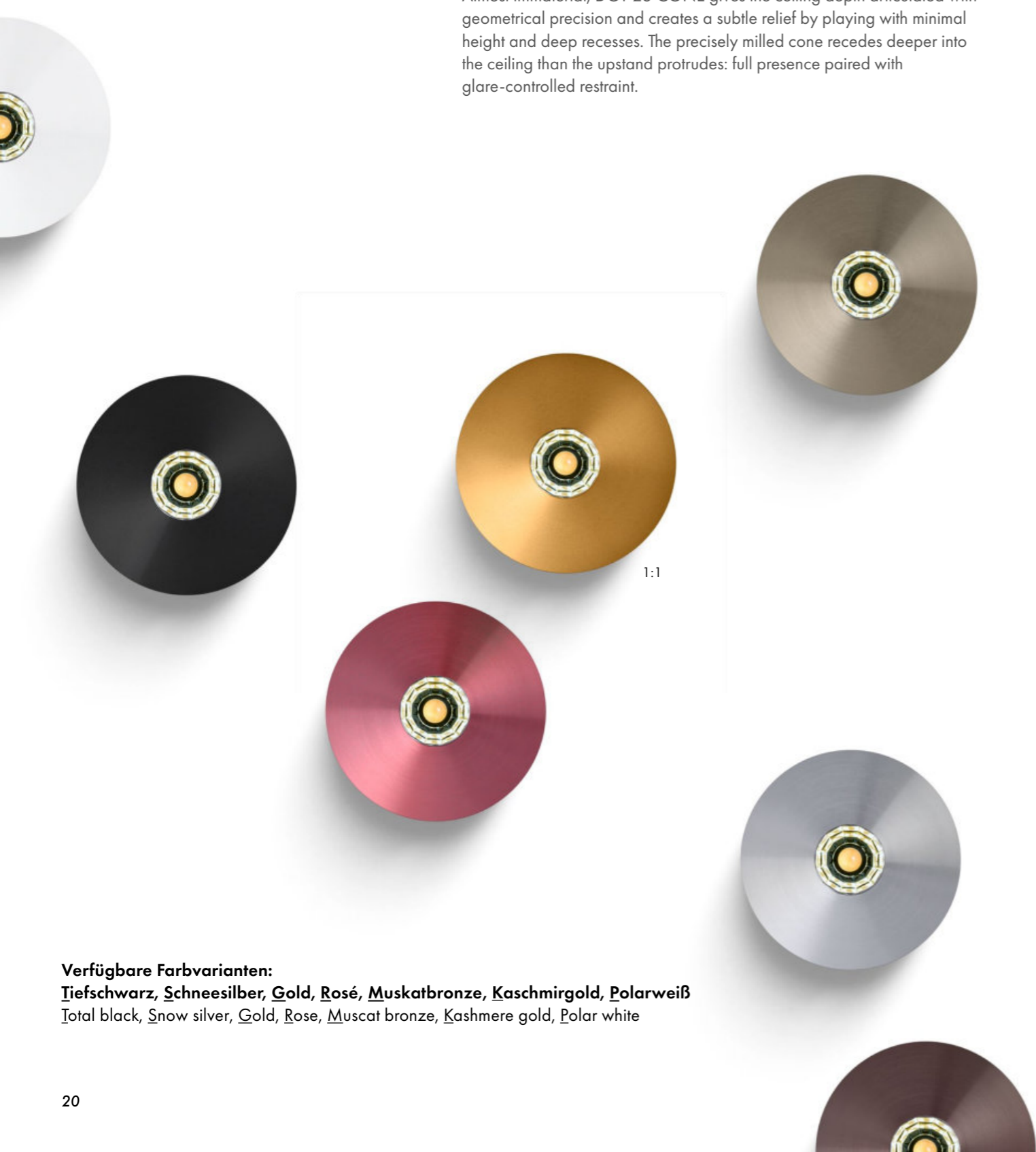
Dot 28 Cone

MINIMALISTISCH AUSDRUCKSSTARK.

Fast immateriell verleiht DOT 28 CONE der Decke eine geometrisch präzise artikulierte Tiefe und zeichnet durch das Spiel mit minimaler Höhe und tiefer Senkung ein subtiles Relief. Der auf den Punkt gefräste Konus springt tiefer in die Decke zurück, als die Aufkantung hervorsteht: volle Präsenz bei gut entblendeter Zurückhaltung.

MINIMALISTICALLY EXPRESSIVE.

Almost immaterial, DOT 28 CONE gives the ceiling depth articulated with geometrical precision and creates a subtle relief by playing with minimal height and deep recesses. The precisely milled cone recedes deeper into the ceiling than the upstand protrudes: full presence paired with glare-controlled restraint.



Verfügbare Farbvarianten:

Tiefschwarz, Schneesilber, Gold, Rosé, Muskatbronze, Kaschmirgold, Polarweiß
Total black, Snow silver, Gold, Rose, Muscat bronze, Kashmere gold, Polar white



DOT 28 CONE: subtiles Relief.

Dot 28 Cone

SANFTE FASZINATION.

Neue gestalterische Freiheiten für einen Klassiker. DOT 28 CONE schmiegt sich plan und fugenlos an die Deckenfläche. Fokussiertes Licht, hochwertige Reflektoren und erweiterbare Entblendung sorgen für brillante Lichtstimmungen. So wirkt DOT 28 CONE doppelt – architektonisch und szenografisch.

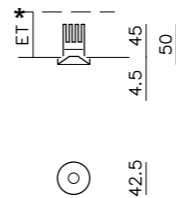
SOFT FASCINATION.

New design freedom for a classic. DOT 28 CONE nestles flush and seamlessly against the ceiling surface. The lifting slope integrated into the new bayonet creates a fascinating aesthetic. Focused light, high-quality reflectors, and enhanced glare suppression ensure brilliant lighting moods. DOT 28 CONE thus has a dual effect – architectural and scenographic.



1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm lm | mA mA | Watt watt |
|----------|--|----------|----------|--------------|
| 2771---- | DOT 28 CONE , Halbeinbauleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium, passive Kühlung DOT 28 CONE , semi-recessed luminaire for installation in SYSTEM DOT 28, solid aluminum, passive cooling | 400 | 350 | 4 |
| 3771---- | DOT 28 CONE WET , IP44, Halbeinbauleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung DOT 28 CONE WET , IP44, semi-recessed luminaire for installation in SYSTEM DOT 28, splash-proof on all sides, solid aluminum, passive cooling | 370 | 350 | 4 |



*Siehe Einbaumodule ab Seite 54. See installation modules from page 54 onwards.
Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.

Dot 28 Power Cone

KRAFTVOLLE ELEGANZ.

Weichheit begegnet Präzision und hoher Lichtleistung. Für anspruchsvolle Lichtlösungen mit hohen Anforderungen leistet DOT 28 POWER CONE Erstaunliches. Kraftvolles, präzises Licht zeichnet den Raum in seiner Tiefe nach und lässt Oberflächen und Materialien strahlen. Der Konus leistet zusätzliche Entblendung und eröffnet gestalterische Vielfalt.

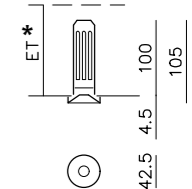
POWERFUL ELEGANCE.

Softness meets precision and high light output. DOT 28 POWER CONE delivers amazing results for sophisticated lighting solutions with high requirements. Powerful, precise light traces the depth of the room and makes surfaces and materials shine. The cone provides additional glare suppression and opens up a wide range of design options.



1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm lm | mA mA | Watt watt |
|----------|--|----------|----------|--------------|
| 2772---- | DOT 28 POWER CONE , Halbeinbauleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 60mm außer bei Kapseln, mit KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG* in Beton ist eine Bestromung mit 1000 mA möglich: DOT 28 POWER CONE , semi-recessed luminaire for installation in SYSTEM DOT 28, solid aluminum, passive cooling, installation depth ET = module installation depth + 60mm, except for capsules, with EXTENDED COOLING SURFACE* in concrete, current supply with 1000 mA is possible: | 740 | 700 | 8,5 |
| | | 990* | 1000* | 12* |
| 208900 | KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG , für Betoneinbaukapseln mit höheren Bestromungen laut Installationshinweisen, für DOT 28 POWER CONE EXTENDED COOLING SURFACE , for capsules in concrete with higher current feed, see installation instructions, for DOT 28 POWER CONE | | | |



*Siehe Einbaumodule ab Seite 54. See installation modules from page 54 onwards.

Nicht in der Technologie DIM TO WARM und LINSE 15° erhältlich. Verwenden Sie für höhere Leistungsbereiche die DOT SLIM Technologie.
Not available with DIM TO WARM and LENS 15° technology. Use DOT SLIM technology for higher power ranges.
Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.

Dim to Warm

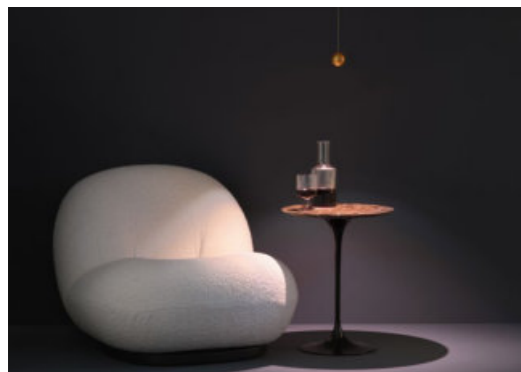
SANFT FLIESSEND IN WÄRME GEHÜLLT.

Ein nahtloser Übergang von funktionalem Licht zu stimmungsvollem Kerzenschein: Perfekte Dimmkurve, hohe Brillanz und hohe Farbwiedergabe schaffen ungeahnte Atmosphären. Eine Innovation, die das SYSTEM DOT 28 und das SYSTEM DOT SLIM lichttechnisch komplettiert. All unsere dimmbaren LED-Treiber können ohne zusätzlichen Verkabelungs- und Steuerungsaufwand für diese Technologie genutzt werden. 1800 bis 2700 Kelvin.

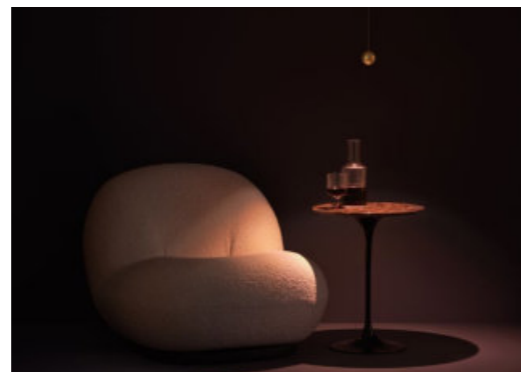
GENTLY FLOWING, WRAPPED IN WARMTH.

A seamless transition from functional lighting to atmospheric candlelight: perfect dimming curves, high brilliance and high colour rendering create unimagined atmospheres. An innovation that completes SYSTEM DOT 28 and SYSTEM DOT SLIM in terms of lighting technology. All our dimmable LED drivers can be used for this technology without additional cabling and control effort. 1800 to 2700 Kelvin.

VARIANTE



2700 Kelvin ...

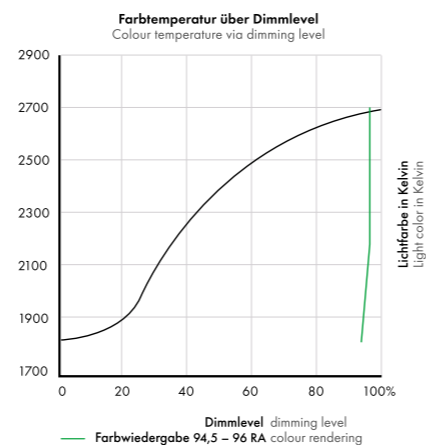


... bis hin zu 1800 Kelvin

DIM TO WARM ist mit DOT 28, DOT 35, SFERE 28, ORB 28, MOL 28 und CERA-Varianten kombinierbar @350 mA. Verwenden Sie für höhere Leistungsbereiche die DOT SLIM Technologie. DIM TO WARM can be combined with DOT 28, DOT 35, SFERE 28, ORB 28, MOL 28 and CERA variants @350 mA. Use DOT SLIM technology for higher power ranges.

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|--------|---|-----|-----|------|
| _ 1 _ | DIM TO WARM, 1800 bis 2700 K @350 mA, nicht kombinierbar mit LINSE 15° und IP44, keine weitere Verkabelung oder Steuerungen notwendig. DIM TO WARM, 1800 to 2700 K @350 mA, cannot be combined with LENS 15° and IP44, no further wiring or controls required. | 280 | 350 | 5 |

Nur mit genannter Bestromung möglich. Only possible with the indicated power supply.
Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.



ORB 28 mit DIM TO WARM Technologie.

Dim to One

DER KLEINE UNTERSCHIED MACHT DIE ATMOSPHÄRE.
 Dimmbarkeit bis an die Grenze des Wahrnehmbaren ermöglicht unerreichte Lichtstimmungen. Räumliche Orientierung durch schemenhafte Präsenz und eigene Lichträume lässt Geborgenheit entstehen. Feinfühligere Übergänge beim Dimmen durch logarithmische Dimmkurven entsprechen der menschlichen Sinneswahrnehmung und bieten natürlichen Bedienkomfort.

THE SMALL DIFFERENCE THAT MAKES THE ATMOSPHERE.
 Dimmability to the limits of perception enables unmatched lighting moods. Spatial orientation through shadowy presence and separate light spaces creates a sense of security. Sensitive transitions in dimming through logarithmic dimming curves correspond to human sensory perception and offer a natural ease of use.

NEU

VARIANTE



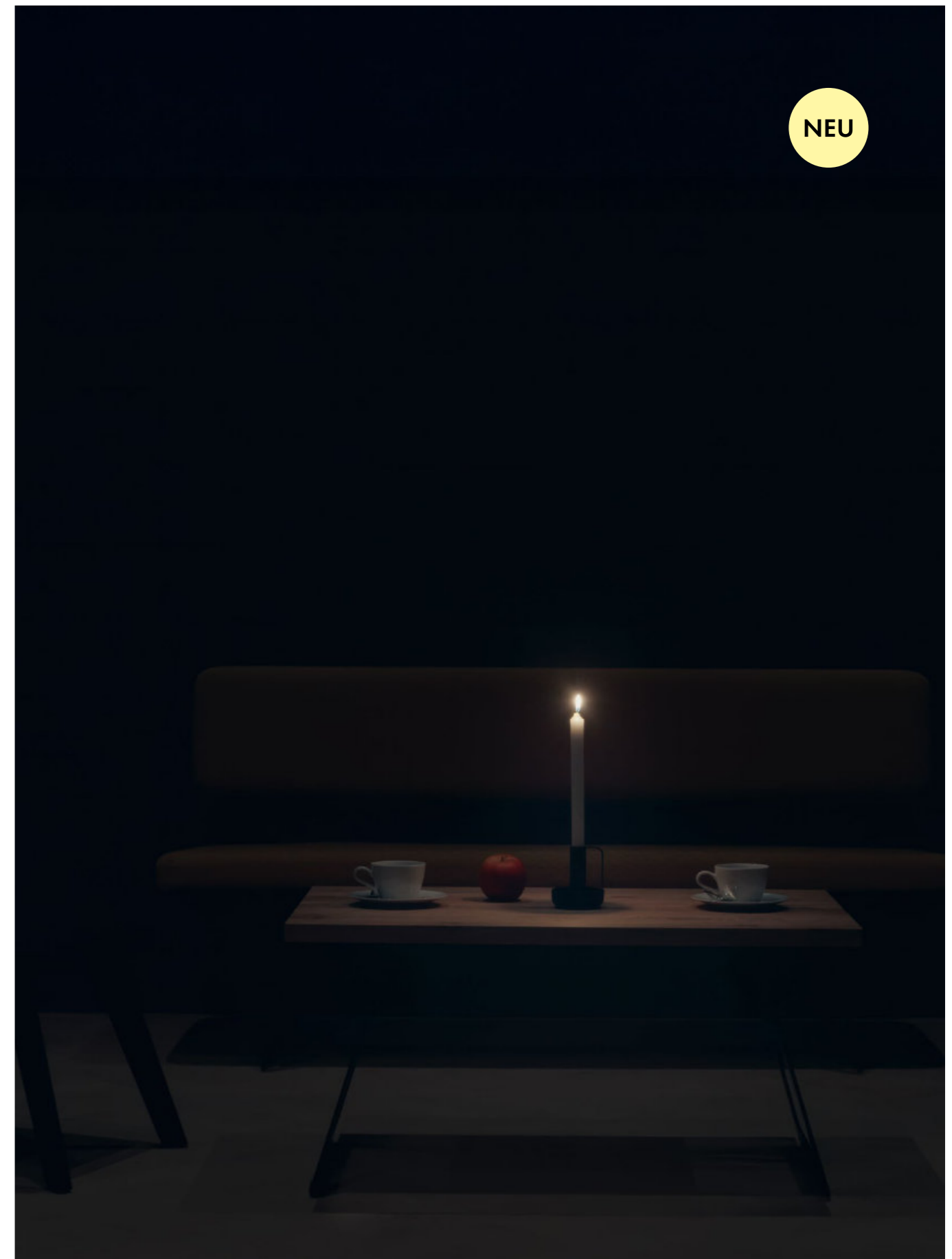
100%



DIM TO 8%

| ArtNr. | LED-Treiber LED drivers | DOT 28, SFERE, ORB, MOL, CONO, CERA, DOT 35, VERVE | | | Dimmbereich |
|--------|----------------------------------|--|----------|-------------|-------------|
| | | 350 mA | 700 mA | 1000 mA | |
| 299212 | DALI-2 PUSH 15W 250mA | 1-3 LEDs | | | 1,0 – 100% |
| 299223 | DALI-2 PUSH 25W 350mA | 1-4 LEDs | - | - | 0,1 – 100% |
| 399263 | DALI-2 PUSH 1-10V 60W 350mA | 1-5 LEDs * | - | - | 1,0 – 100% |
| 299227 | DALI-2 PUSH 25W 700mA | - | 1-2 LEDs | - | 0,1 – 100% |
| 399267 | DALI-2 PUSH 1-10V 60W 700mA | - | 1-5 LEDs | - | 1,0 – 100% |
| 399261 | DALI-2 PUSH 1-10V 60W 1000mA | - | - | 1-4 LEDs ** | 1,0 – 100% |

*Gilt für Leuchten mit DIM TO WARM. Bei allen anderen ist der Anschluss bis max. 6 LEDs möglich. Applies to luminaires with DIM TO WARM. For all others, up to a maximum of 6 LEDs is possible. ** Nur mit Kühlflächenenerweiterung. Only with cooling surface extension.



Inszenierte Atmosphäre: DIM TO 1 % zeichnet den Raum völlig neu.

Linse 15°

EIN LICHT ZUR INSZENIERUNG UND FOKUSSIERUNG.
 Im kleinsten Lichtgehäuse des SYSTEM DOT 28 wird Licht gebündelt und mit maximaler Helligkeit – jedoch minimaler Streuung – in den Raum projiziert. Ein vielseitiges Instrument zur Inszenierung und Fokussierung. Mit hohen Candelawerten und kleinem Halbwertswinkel können nun konzentrierte Lichtpunkte mit schönem Cut-off gesetzt werden. Die Leuchten mit LINSE 15° enthalten eine eigene LED und sind nicht kombinierbar mit DIM TO WARM.

A LIGHT THAT SETS THE RIGHT FOCUS.
 SYSTEM DOT 28's smallest light housing concentrates and projects light into the room with maximum brightness, but minimal scattering. A versatile instrument for staging objects and focussing light. With high candela values and a small half-value angle, focused points of light with a hard cut-off can now be produced. The luminaires with LENS 15° contain their own LED and cannot be combined with DIM TO WARM.

VARIANTE

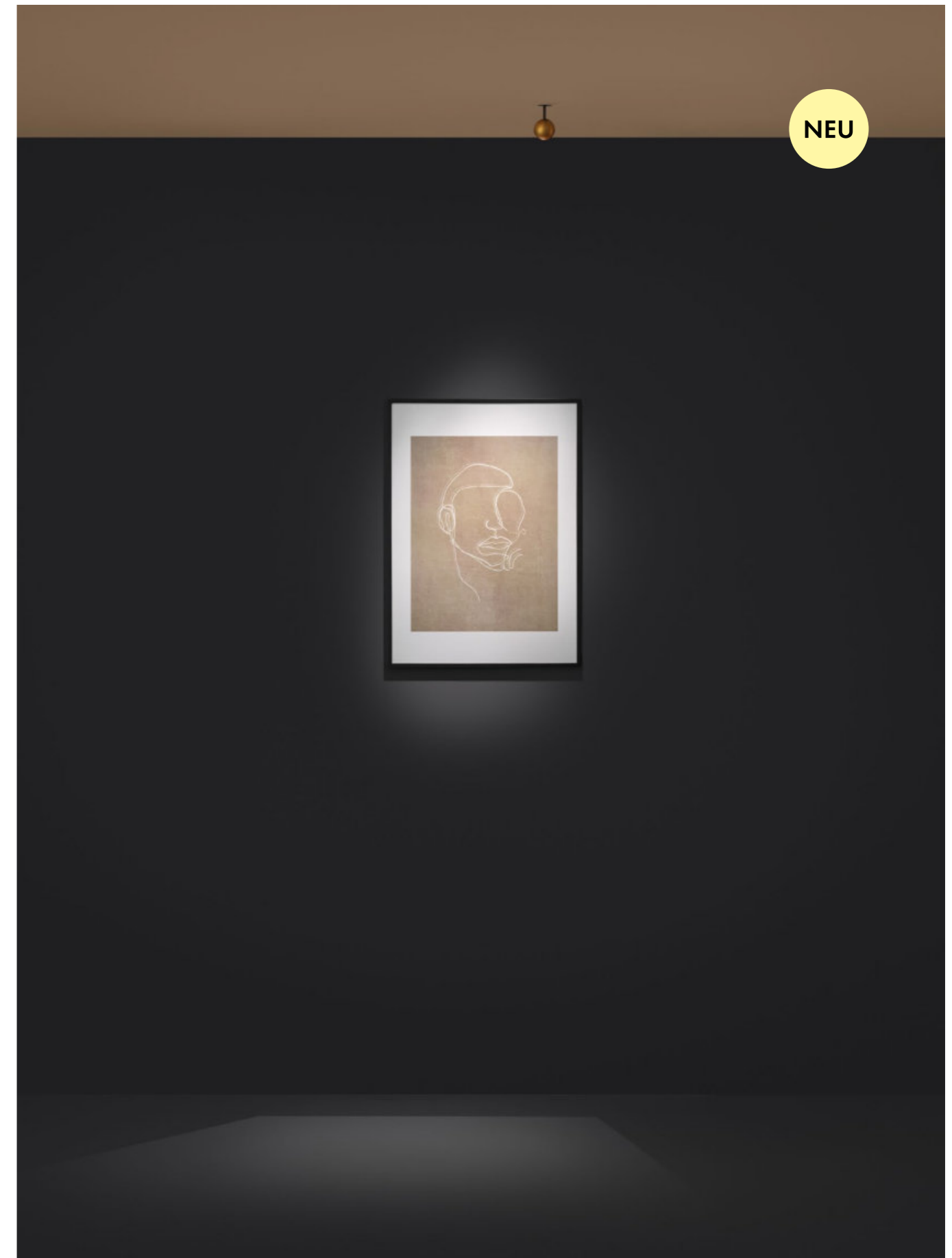


1:1
LINSE 15°

LINSE 15° ist mit DOT 28, DOT 35, SFERE 28, ORB 28 und MOL 28 kombinierbar @350 mA. Verwenden Sie für höhere Leistungsbereiche die DOT SLIM Technologie. LENS 15° can be combined with DOT 28, DOT 35, SFERE 28, ORB 28 and MOL 28 @350 mA. Use DOT SLIM technology for higher power ranges.

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | mA | Watt |
|--------|---|-----|------|
| 1 __ | LINSE 15° , B35 LED, fokussierte Lichtbündelung, enge, definierte Lichtverteilung mit hoher Lichtstärke, siehe Kegeldiagramm / EULUMDAT LENS 15° , B35 LED, focussed light bundling, narrow, defined light distribution with high light intensity, see cone diagram / EULUMDAT | 350 | 4 |

Spezifikationen und Lichtverteilung siehe Seite 230. Specifications and light distribution see page 230.



Konzentriertes Licht: SFERE 28 mit der neuen LINSE 15°.

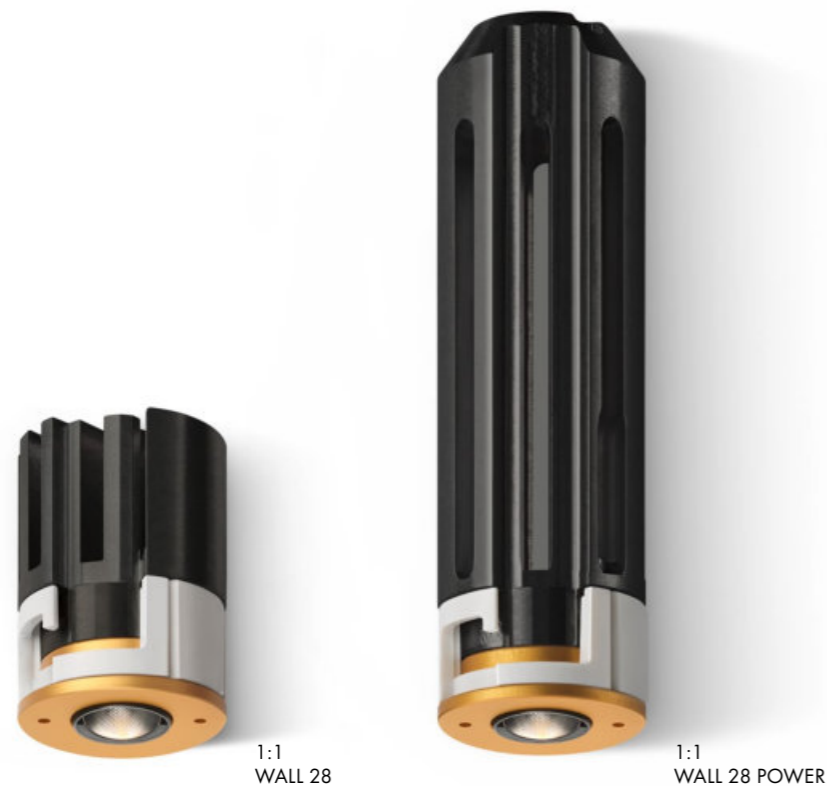
Wall 28 + Power

LICHT FÜR DIE WAND.

Unscheinbar wird eine Wandfläche von Raumkante zu Raumkante homogen mit Licht geflutet. Durch präzise Mikrofacetten von Bartenbach und jahrelanger Entwicklung ist es uns gelungen, dieses High-End-Werkzeug in das SYSTEM 28 zu integrieren. Trotz kompaktester Bauform von 28 mm kann WALL 28 mit der üblichen Faustformel für Wandfluter L|B|H 1:1:3 eingesetzt werden.

A LIGHT FOR THE WALL.

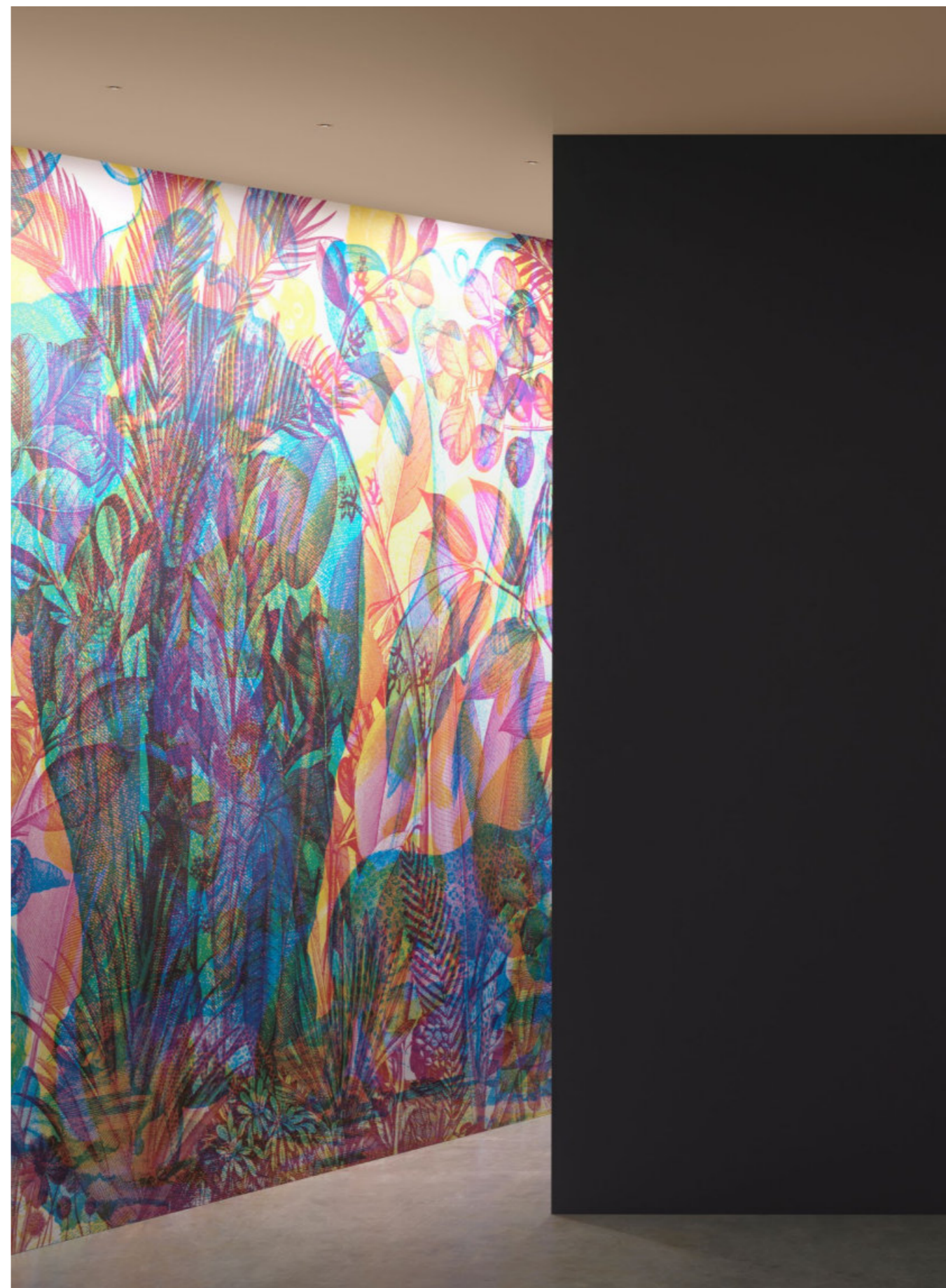
A wall surface is homogeneously and inconspicuously flooded with light from edge to edge. Thanks to precise microfacets from Bartenbach and years of development, we have succeeded in integrating this high-end tool into SYSTEM 28. Despite its extremely compact design of 28 mm, WALL 28 can be used with the usual rule of thumb for wall washers L|W|H 1:1:3.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|----------|--|-----|-----|------|
| 27912... | WALL 28 , Wallwasher für flächenbündigen Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, exakter Einbau des Einbaumodules aufgrund des Streiflichtes erforderlich! WALL 28 , wallwasher for flush installation in SYSTEM DOT 28, solid aluminium, passive cooling, precise installation of the installation module required due to the grazing light! | 350 | 350 | 4,5 |
| 27922... | WALL 28 POWER , Wallwasher für flächenbündigen Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 50 mm außer bei Kapseln, exakter Einbau des Einbaumodules aufgrund des Streiflichtes erforderlich! WALL 28 POWER , wallwasher for flush installation in SYSTEM DOT 28, made of solid aluminium, passive cooling, installation depth ET = module installation depth + 50 mm except for capsules, precise installation of the installation module required due to the grazing light! | 470 | 700 | 7,5 |



Nicht in der Technologie DIM TO WARM erhältlich. Not available with DIM TO WARM technology.
Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.
Montagezange erforderlich, siehe Seite 12. Assembly pliers required, see page 12.



WALL 28, RGB Tapete Jungla n.1, Carnovsky, Mailand.

Sfere 28

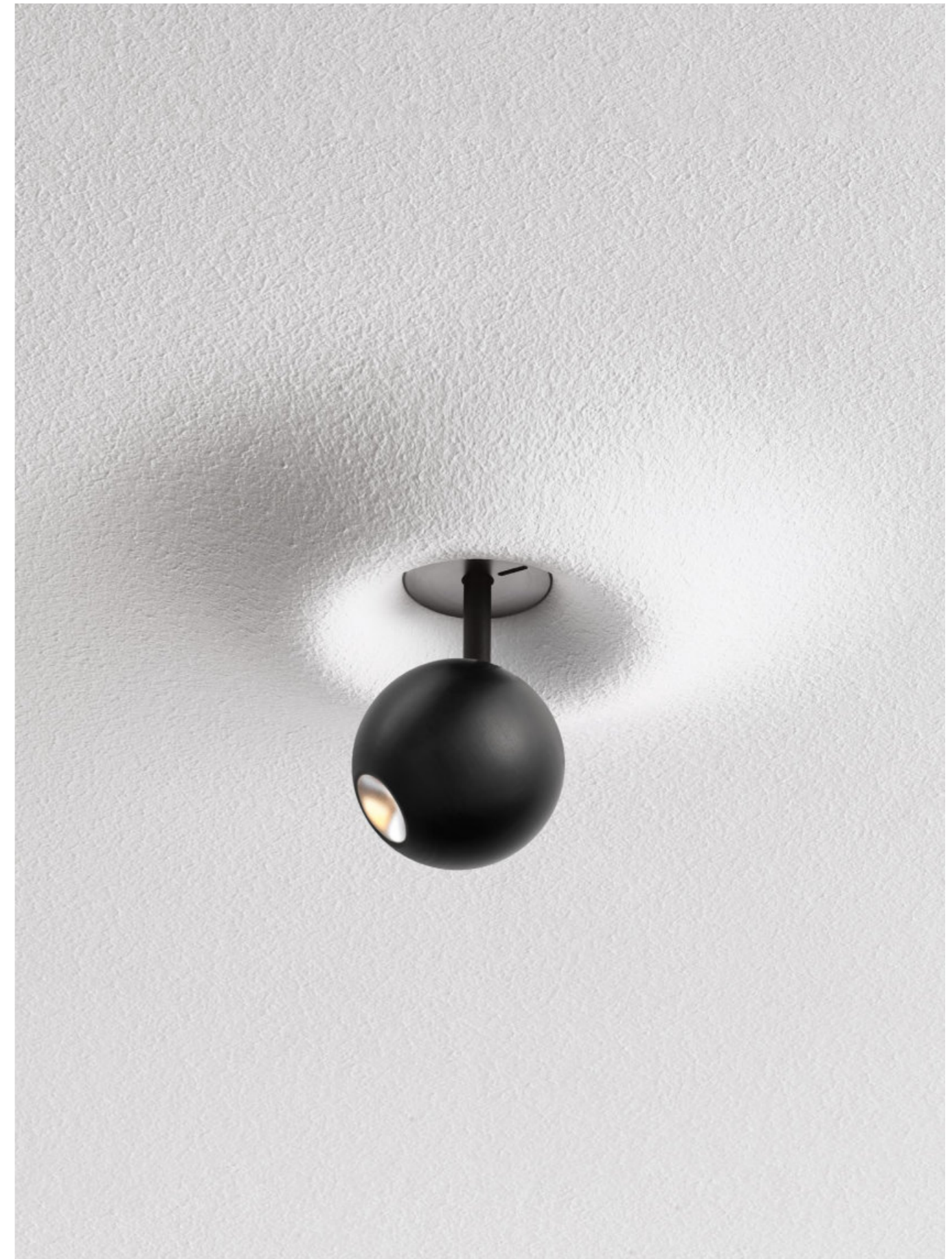
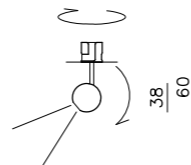
DREHBAR 240° / SCHWENKBAR 70°.
SFERE 28 ist die minimalistische, formschöne Lösung für punktgenaue Beleuchtung. Drehbar, schwenkbar und natürlich für alle Deckenmaterialien verwendbar. Ideal um Raumsituationen zu betonen, Bilder oder Einrichtungselemente in Szene zu setzen. Mit dem Ergänzungsartikel ist eine Wandmontage möglich.

ROTATABLE 240° / SWIVELLING 70°.
SFERE 28, the minimalistic, elegant solution for spot-on lighting. Rotatable, swivelling and, of course, compatible with all ceiling materials. Perfect for highlighting paintings, furnishings or special features of a room. The supplementary item enables wall mounting.



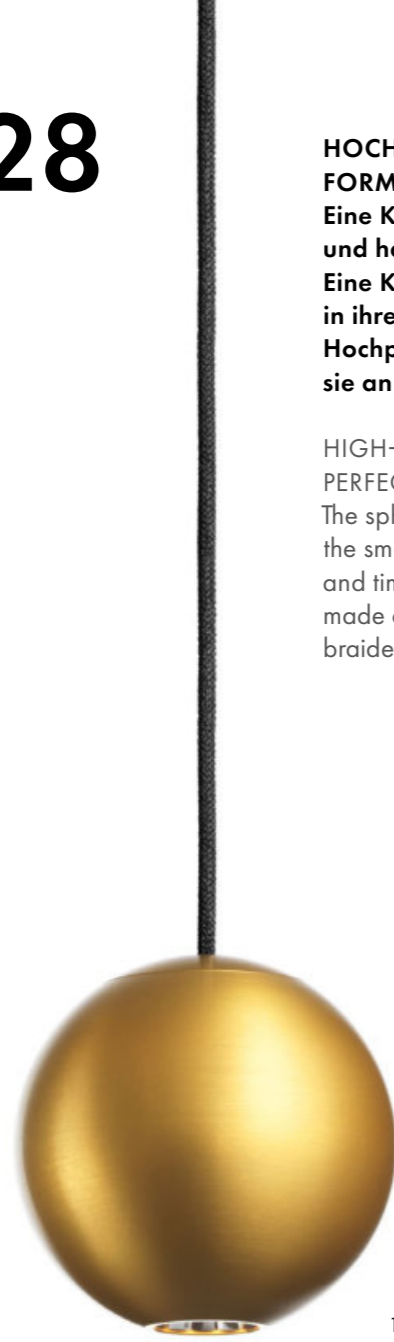
1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|-----------|---|------------|------------|--------|
| 2785_--- | SFERE 28 , dreh-/schwenkbar 240°/70°, für Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium. Bei Montagehöhe unter 230 cm ist die SFERE 28 mit 250 mA zu bestromen: SFERE 28 , rotatable/swivelling 240°/70°, installation in SYSTEM DOT 28, solid aluminium. Below a height of 230 cm max. current feed of 250 mA required. | 400 300 | 350 250 | 4 3 |
| 2786_...P | SFERE 28 SONDEREDITION , Polarweiß RAL 9016, Bajonett und Rohr in weiß, siehe Seite 83 SFERE 28 SPECIAL EDITION , polar white RAL 9016, bayonet and tube in white, see page 83 | | | |
| 278505 | ERGÄNZUNGSARTIKEL ZUR WANDMONTAGE FÜR SFERE 28 , max. Bestromung von 250 mA unter einer Höhe von 230 cm beachten SUPPLEMENTARY ITEM FOR WALL MOUNTING FOR SFERE 28 , max. current feed of 250 mA below a height of 230 cm required | 300 | 250 | 3 |



SFERE 28 mit neuer LINSE 15° und Einbaumodul DROP 28.

Orb 28



1:1

HOCHWERTIGES MATERIAL UND BRILLANTES LICHT IN EINER FORMVOLLENDETEN KUGEL.

Eine Kugel, sagen die Physiker, sei die perfekte Form: Sie ist stabil und hat das größte Volumen mit der geringsten Oberfläche.

Eine Kugel, sagen die Gestalter, sei formschön, zeitlos. ORB 28 ist in ihrer Form eine minimalistische Kugel als Pendelleuchte.

Hochpräzise gefertigt aus massivem Aluminium und eloxiert hängt sie an einem filigranen Geflecht-kabel.

HIGH-QUALITY MATERIAL AND BRILLANT LIGHTING IN THE MOST PERFECT SHAPE.

The sphere, physicists say, is the most perfect of all shapes: robust, with the smallest surface-to-volume ratio. Designers say the sphere is elegant and timeless. ORB 28 is a minimalist spherical pendant luminaire. Skilfully made of high-quality anodised aluminium, it hangs from a delicate braided cable.

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|--------|--|-----|-----|------|
| 3788_ | ORB 28 , Pendelleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28, aus massivem Aluminium, Textilkabel schwarz 150 cm, inkl. Bajonett-Aufhängung ORB 28 , suspending, installation in SYSTEM DOT 28, solid aluminium, black braid cable 150 cm, incl. bayonet mounting | 400 | 350 | 4 |
| 168022 | ÜBERLÄNGE Textilkabel schwarz, bis zu 4 m gesamt. Gesamtlänge bei Bestellung angeben! OVERLENGTH black braid cable, up to 4 m overall. State overall length when ordering! | | | |



Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.



ORB 28 in Farbe Kaschmirgold und Einbaumodul EXTRO 28.

Mol 28



EIN NEUES FAMILIENMITGLIED IM AUFTRAG VON SCHÖNHEIT UND BRILLANZ.

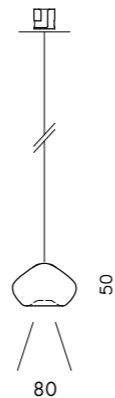
Die Stärke dieser Leuchte besteht in ihrer Form, die es vermag, Raum mitzugestalten. Sie setzt elegante Akzente, besticht mit weichen Wellen und dem gefrästen Aluminiumkörper, der in allen Farben des SYSTEM DOT 28 erhältlich ist. Ihre Einzigartigkeit besteht darin, dass der Reflektor nach innen zurückweicht. Sichtbar bleibt ein kleiner Leuchtschirm, mit dem sie sanft und blendfrei auf die Gesamtstimmung eines Raumes wirkt. Sie fließt in den Raum. Sie besticht mit ihrer Zärtlichkeit.

A NEW FAMILY MEMBER IN THE NAME OF BEAUTY AND BRILLIANCE. The strength of this luminaire is in its form, a shape that is capable of co-designing a room. The MOL 28 accentuates with elegance and impresses with soft curves. Its precision machined aluminium body is available in all colours of the SYSTEM DOT 28. Its uniqueness lies in the fact that the reflector recedes inward. What remains visible is a small light screen that gently and glare-free influences the overall atmosphere of a room. The MOL 28 flows into the room and captivates with its silkiness.



1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|----------|--|-----|-----|------|
| 2789_--- | MOL 28 , Pendelleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28 aus massivem Aluminium, Textilkabel schwarz 150 cm, inkl. Bajonett-Aufhängung, Bestromung bis 700 mA möglich (740 lm, 8,5 W) MOL 28 , suspending, installation in SYSTEM DOT 28, solid aluminium, black braid cable 150 cm, incl. bayonet mounting, current feed up to 700 mA possible (740 lm, 8,5 W) | 400 | 350 | 4 |
| 168022 | ÜBERLÄNGE Textilkabel schwarz, bis zu 4 m gesamt. Gesamtlänge bei Bestellung angeben! OVERLENGTH black braid cable, up to 4 m overall. State overall length when ordering! | | | |



Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.



MOL 28. Sonnenhalde, Georg Bechter Architektur + Design, Foto: Dominic Kummer.

Cera 28



SANFTER MONDSCHNEIN.

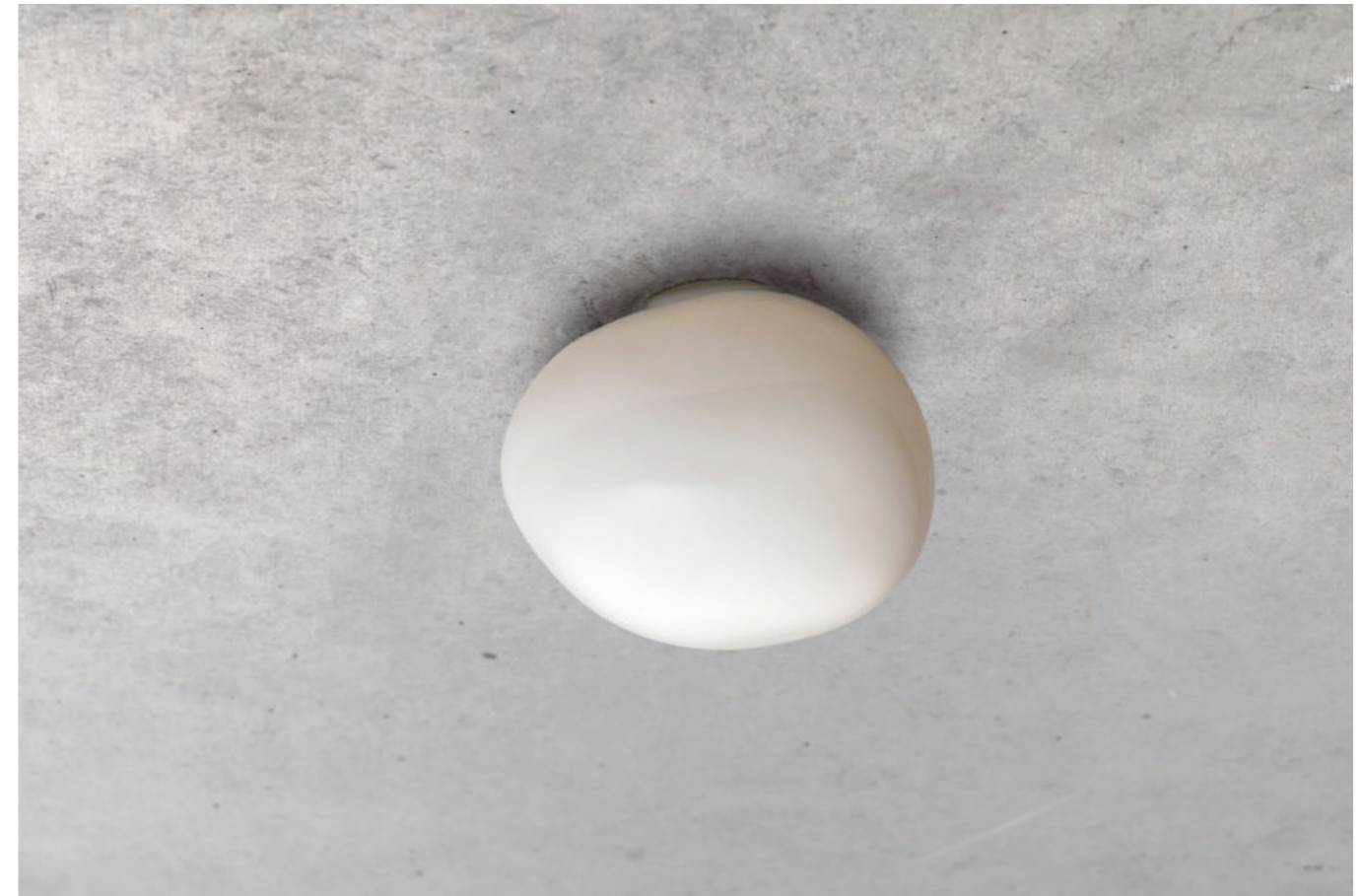
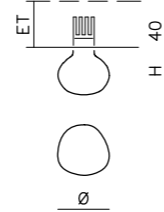
Diese Leuchte ist wie der Übergang zwischen zwei Welten, wie das Fließen zwischen Klarheit und Paradox. Das handgegossene und hauchdünne Porzellan besticht durch ein Streuen von weichem und diffusem Licht. Es strahlt sanft in einer außergewöhnlichen Form und findet so als Wand- und Deckenleuchte Verwendung. CERA 28 ist in drei Größen erhältlich, wodurch sich Anordnungen noch organischer umsetzen lassen: Erweiterte Dimensionen, erweitertes Strahlen.

SOFT MOONLIGHT.

This radiance is like the passage between two worlds, like the flow between clarity and paradox. The hand-cast wafer thin porcelain light fittings succeed in dispersing soft and diffused light. It radiates gently in extraordinary shapes, and is well suited to use on walls and ceilings. CERA 28 is available in three sizes, enabling even more organic arrays. Extended dimensions, extended radiance.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt | | |
|---------|--|------|-------|------|-----|---|
| | CERA 28 , geschlossen, Halbeinbauleuchte aus dünnem handgegossenem Porzellan, allseits gleich abstrahlend, 2700 K, inkl. Bajonett, für Wandeinbau geeignet. Nicht mit SINUS-, DROP-, INTRO-, KONUS-Einbaumodulen kombinierbar, passive Kühlung | | | | | |
| | CERA 28 , closed, semi-recessed luminaire made of thin hand-cast porcelain, uniform emission on all sides, 2700 K, incl. bayonet, suitable for wall mounting. Not combinable with SINUS-, DROP-, INTRO-, KONUS-installation modules, passive cooling | | | | | |
| 268105S | CERA 28 S | Ø 68 | H 55 | 300 | 350 | 4 |
| 268105M | CERA 28 M | Ø 96 | H 75 | 340 | 350 | 4 |
| 268105L | CERA 28 L | Ø125 | H 110 | 340 | 350 | 4 |
| -----D | Für DIM TO WARM ist der Zusatz -D in der Artikelnummer zu ergänzen. Die Lumenwerte variieren geringfügig aufgrund der handgefertigten Produktion des Porzellans. Bei DIM TO WARM verringern sich die Lumenwerte um ca. 25%. For DIM TO WARM, the suffix -D must be added to the article number. The lumen values vary slightly due to the handmade production of the porcelain. With DIM TO WARM, the lumen values are reduced by approx. 25%. | | | 350 | 5 | |



Cera C 28

MEHR TIEFGANG.

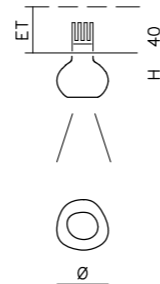
Hauchdünn bricht das Licht durch eine fast unsichtbare Membran, zur Zerbrechlichkeit reduziert, hinein in den freien Raum. In der Variante CERA C 28 geht das diffuse Licht durch die Kombination mit einer Öffnung an der Unterseite in ein brillantes Tiefstrahlen über.

MORE DEPTH.

Wafer-thin light breaks through an almost invisible membrane, reduced to fragility, into the open space. In the CERA C 28 model, the diffused light is combined with an opening on the underside, creating a brilliantly deep glow.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|---------|--|-----|-----|------|
| | CERA C 28 , halboffen, Halbeinbauleuchte aus dünnem handgegossenem Porzellan, mit diffusem und im Kern brilliantem Licht, 2700 K, inkl. Bajonett, nicht mit SINUS-, DROP-, INTRO-, KONUS- Einbaumodulen kombinierbar, passive Kühlung CERA C 28, half-open, semi-recessed luminaire made of thin hand-cast porcelain, emits a diffuse light that is brilliant in its center, 2700 K, incl. bayonet. Not combinable with SINUS-, DROP-, INTRO-, KONUS- installation modules | | | |
| 268110S | CERA C 28 S Ø 68 H 55 | 340 | 350 | 4 |
| 268110M | CERA C 28 M Ø 96 H 75 | 380 | 350 | 4 |
| 268110L | CERA C 28 L Ø 125 H 110 | 380 | 350 | 4 |
| -----D | Für DIM TO WARM ist der Zusatz -D in der Artikelnummer zu ergänzen. Die Lumenwerte variieren geringfügig aufgrund der handgefertigten Produktion des Porzellans. Bei DIM TO WARM verringern sich die Lumenwerte um ca. 25%. For DIM TO WARM, the suffix -D must be added to the article number. The lumen values vary slightly due to the handmade production of the porcelain. With DIM TO WARM, the lumen values are reduced by approx. 25%. | | 350 | 5 |



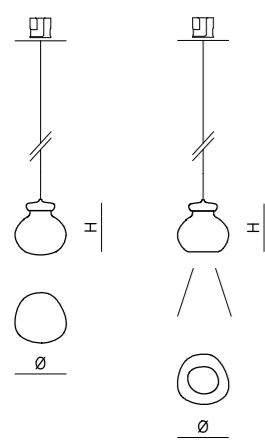
Cera Pendula + Cera C Pendula

EIN SANFTES PENDEL.

In der Pendel-Version wird CERA 28 zu einem unscheinbaren Lichtball, der diffus und in aller Ruhe den Raum in Licht taucht. Die Pendel-Version der CERA C 28 wird zu einem unaufdringlichen Schein mit tiefstrahlendem und brilliantem Licht.

A GENTLE PENDULUM.

In its pendant version, CERA 28 turns into an inconspicuous light orb, quietly and calmly soaking the room in light. In its pendant, CERA C 28 turns into an inconspicuous glow of deep, brilliant light.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|---------|--|-----|-----|------|
| | CERA PENDULA , geschlossen, Pendelleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28 aus dünnem, handgegossenem Porzellan, Textilkabel schwarz 150 cm, 2700 K, inkl. Bajonett CERA PENDULA , closed, pendant luminaire for installation in SYSTEM DOT 28, made of thin hand-cast porcelain, black braid cable 150 cm, 2700 K, incl. bayonet | | | |
| 368805S | CERA PENDULA S Ø 68 H 60 | 300 | 350 | 4 |
| 368805M | CERA PENDULA M Ø 96 H 80 | 340 | 350 | 4 |
| 368805L | CERA PENDULA L Ø 125 H 115 | 340 | 350 | 4 |
| | CERA C PENDULA , halboffene Pendelleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28 aus dünnem, handgegossenem Porzellan, Textilkabel schwarz 150 cm, 2700 K, inkl. Bajonett CERA C PENDULA , half-open, pendant luminaire for installation in SYSTEM DOT 28, made of thin hand-cast porcelain, black braid cable 150 cm, 2700 K, incl. bayonet | | | |
| 368810S | CERA C PENDULA S Ø 68 H 60 | 340 | 350 | 4 |
| 368810M | CERA C PENDULA M Ø 96 H 80 | 380 | 350 | 4 |
| 368810L | CERA C PENDULA L Ø 125 H 115 | 380 | 350 | 4 |
| 168815 | ÜBERLÄNGE , Textilkabel schwarz, bis zu 4 m gesamt. Gesamtlänge bei Bestellung angeben! OVERLENGTH , black braid cable, up to 4 m overall. Please state overall length when ordering! | | | |
| -----D | Für DIM TO WARM ist der Zusatz -D in der Artikelnummer zu ergänzen. For DIM TO WARM, the suffix -D must be added to the article number. | 350 | 5 | |



TEAM 7 WELT, Matulik Architekten, Foto: Adolf Bereuter.

Cono 28

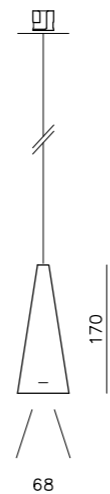
HOLZ UND BRILLANZ IN WUNDERVOLLEM ZUSAMMENSPIEL.
Minimalistisch im Design verwendet diese Pendelleuchte die bewährte DOT 28 Lichttechnik. Der konische Schliff bringt die Maserung des Holzes vollendet zur Geltung.

WOOD AND BRILLIANCE IN A MARVELLOUS SYNERGY.
Minimalist in design, this pendant lamp uses the tried and tested DOT 28 lighting technology while the conical tapering perfectly showcases the grain of the wood.



1:2

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | lm | mA | Watt |
|--------|--|-----|-----|------|
| 368900 | CONO 28 , Pendelleuchte für Einbau in SYSTEM DOT 28, Textilkabel 150 cm, 2700 K, 55°, inkl. Bajonett-Aufhängung | 400 | 350 | 4 |
| 368950 | CONO 28 , pendant luminaire for mounting in SYSTEM DOT 28, black braid cable 150 cm, 2700 K, 55°, incl. bayonet mounting | | | |
| 168022 | Eiche Natur geölt natural oiled oak Esche schwarz gebeizt black stained ash | | | |
| | ÜBERLÄNGE Textilkabel schwarz, bis zu 4 m gesamt. Gesamtlänge bei Bestellung angeben! | | | |
| | OVERLENGTH black braid cable, up to 4 m overall. State overall length when ordering! | | | |



CONO 28 Eiche Natur & DOT 28. Haus M, Georg Bechter Architektur + Design, Foto: Dominic Kummer.



**Sensor. Flächenbündig.
Beziehungsoffen.**

**Sensor. Flush-mounted.
Reference-dependent sensor.**

Viso 28

Seite 46: VISO 28 weiß, mit SPANNRING 28 in Gipsfaserplatte.

Viso 28

INTEGRIERTE FUNKTIONALITÄT.

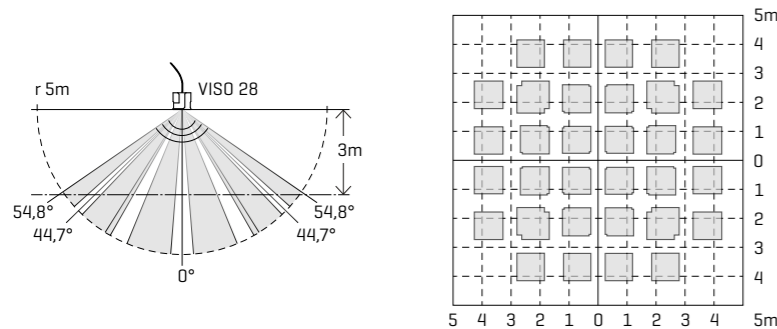
Wieviel Pragmatismus verträgt gute Architektur? Am Bewegungsmelder entfalten sich Debatten, die wir zu einem guten Ende bringen wollen. VISO 28 ist flächenbündig, rahmenlos in alle Decken zu integrieren und bietet mit seinen 28 mm Durchmesser den Erfassungsbereich seiner um ein Vielfaches größeren Artgenossen. Mit Infrarot-Bewegungsmeldung, Lichtintensitätsmessung und vier Lichtschwellen eignet er sich auch für die Steuerung von Verschattungssystemen und allen anderen Teilnehmern eines DALI-2 Netzwerks.

INTEGRATED FUNCTIONALITY.

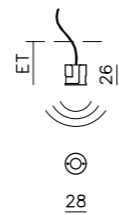
How much pragmatism can good architecture tolerate? Motion detectors are the subject of heated debate, which we want to bring to a good conclusion. VISO 28 is flush-mounted, can be integrated into any ceiling without a frame, and with its 28 mm diameter it offers the same detection range as its much larger counterparts. With infrared motion detection, light intensity measurement, and four light thresholds, it is also suitable for controlling shading systems and all other participants in a DALI-2 network.



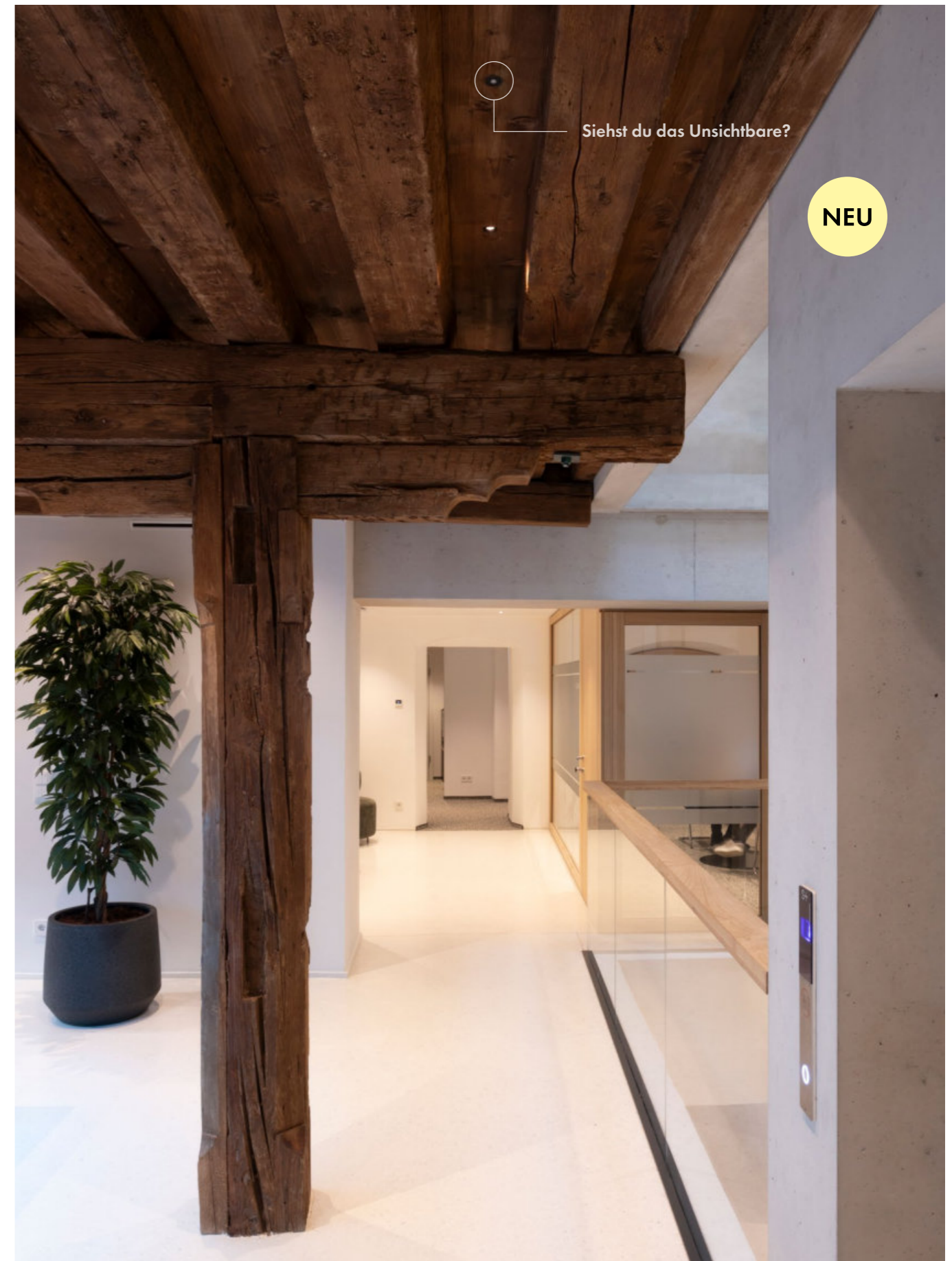
1:1



| ArtNr. | Sensortyp type of sensor |
|---------|--|
| | VISO 28 , Sensoreinheit für DALI-2 Lichtsteuersysteme mit 4 Betriebsarten: bewegungsgesteuert, bewegungsgesteuert mit Konstantlichtregelung, Konstantlichtregelung, Lichtsteuerung (4 Schwellen). Stromversorgung über DALI-Bus. Verfügbar in 2 Farben und 2 Grundeinstellungen. |
| | VISO 28 , Sensor unit for DALI-2 lighting control systems with four operating modes: motion-controlled, motion-controlled with constant light regulation, constant light regulation, and light control (4 thresholds). Powered via the DALI bus. Available in 2 colours and 2 basic configurations. |
| 218000 | Application Controller, schwarz black |
| 218050 | Application Controller, weiß white |
| 218000S | Instance Mode, schwarz black |
| 218050S | Instance Mode, weiß white |



Montagezange erforderlich, siehe Seite 12. Assembly pliers required, see page 12.



Sparkasse Rattenberg Bank AG, Wurzer Nagel ZT-GmbH, Foto: Matthias Sedlak.

Der Aufhänger für jede Pendelleuchte.

The suspension for
every pendant luminaire.



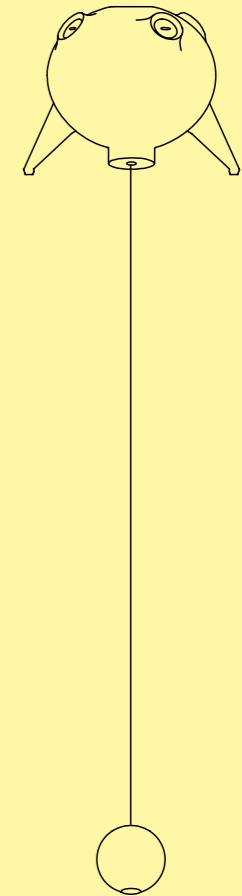
DER ÜBERGANG IST DIE LÖSUNG.

„Es ist die minimalistische Definition eines material- und funktionsbezogenen Übergangs – eine integrative Verbindung von elektrischem Strom, Lampe und Decke, die eine Gestaltungslücke im Raum schließt.“

Auszug aus der Beurteilung der Jury Staatspreis Design.

THE TRANSITION IS THE SOLUTION.

“It is the minimalistic definition of a material and functional transition – an integrative connection of electric current, luminaire and ceiling, closing a design gap in the room.” Excerpt from the jury evaluation Austrian Design State Prize.



Baldachin

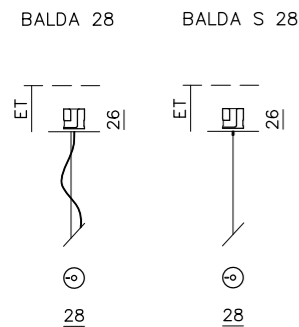
Balda 28

DER ÜBERGANG IST DIE LÖSUNG.

Unser Deckenauslass ist der Standard der Zukunft. Wir haben die Verbindung zwischen Lichtkörper und Decke neu definiert. So lassen wir den Leuchtauslass in der Decke verschwinden, um das Licht noch sichtbarer zu machen. Diese raffinierte Lösung, funktional und gleichzeitig formschön, setzt einem jahrzehntelang bestehenden Ärgernis ein Ende: Aufputzlösungen gehören mit BALDA 28 der Vergangenheit an. Aufhängung und Elektroanschluss werden auf nur 28 mm gebündelt und in die Decke integriert.

THE TRANSITION IS THE SOLUTION.

Our ceiling fixtures are the standard of the future. We have redefined the connection between the luminaire and the ceiling. With this, we let the fixtures disappear into the ceiling, and allow the light itself to become more visible. This sophisticated solution is functional while shapely at the same time. Ending a decades long nuisance: Surface-mounted solutions are a thing of the past with BALDA 28. All mounting and electrical connections are bundled together into just 28mm and integrated into the ceiling.



| ArtNr. | Modul module | Maße dimensions |
|--------|---|--------------------|
| | BALDA 28 , Kabelauslass Ø 7 mm, zur Aufhängung von Pendelleuchten, mit Kabel- und vorgebohrter Seildurchführung, max. Belastung je nach Kabelart und Einbaumodul bis zu 10 kg, Seildurchmesser 0,45 – 1,0 mm BALDA 28 , cable outlet, Ø 7 mm, suspension mechanism for pendant luminaires with pre-drilled cable feed-through, max. load depending on cable type and installation module up to 10 kg, cable diameter 0,45 – 1,0 mm | Ø 28 |
| 167020 | schwarz black | |
| 167021 | transluszent translucent | |
| 167022 | weiß white | |
| | BALDA S 28 , nur Seilabhängung, mit werkzeuglos verstellbarer Seildurchführung, max. Belastung je nach Stahlseil 1 – 10 kg, Seildurchmesser 0,45 – 1,0 mm BALDA S 28 , rope suspension, tool-free adjustable rope feed-through, max. weight depending on steelrope from 1 – 10 kg, cable diameter 0,45 – 1,0 mm | Ø 28 |
| 167050 | schwarz black | |
| 167051 | transluszent translucent | |
| 167052 | weiß white | |



reddot award 2015
winner

St

p

Staatspreis
Design



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2017

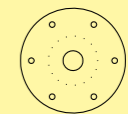
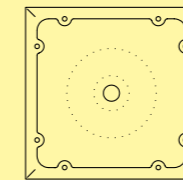
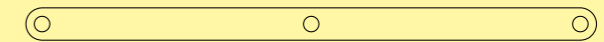
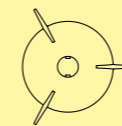
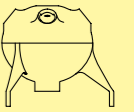


Flächenbündig und belastbar: BALDA 28 in Sichtbeton

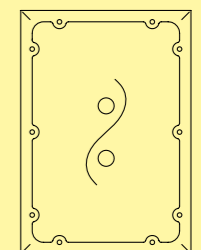


System Dot 28. Sichtbeton. Gips. Holz. Putz. Alles.

System Dot 28. Exposed concrete.
Plaster. Wood. Render. Whatever.



Einbau- module



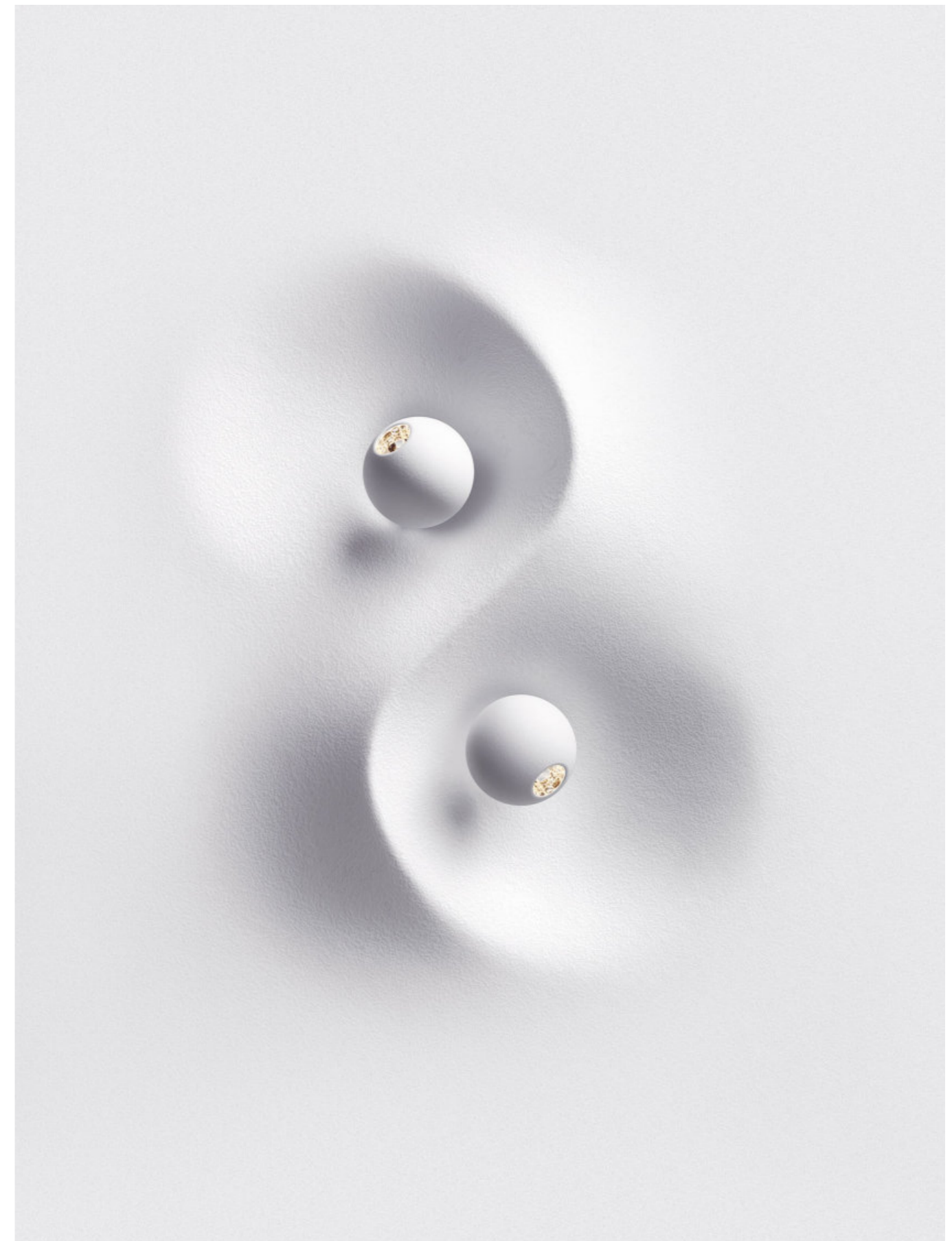
Plastisch mit Gips.

Sculptural with plaster.

Die Gipsmodule sind in unterschiedlichen Designvarianten erhältlich. Die Decke weicht nach innen oder stülpt sich nach außen und wird so zum plastischen Element. Das Licht wird Teil des Raumes. Mit unseren Gipsmodulen greifen wir ein klassisches Element der Deckengestaltung in neuem Gewand auf.

Our plaster modules are available in several designs. The ceiling bulges either in or out, becoming a sculptural element of its own. Light becomes part of the room. Our plaster modules play with this idea.

Einbau



SINUS 28 mit SFERE 28 in der Farbe Polarweiß.

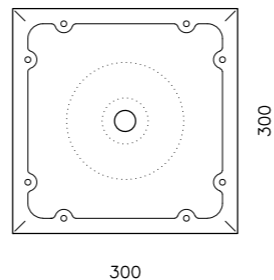
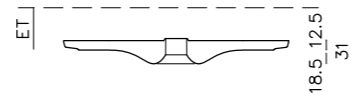
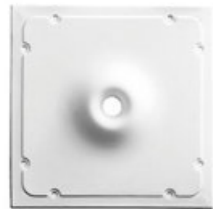
Drop 28

PLASTISCH.

Was macht einen Raum interessant? Zu dieser Frage gibt es viele Antworten. Eine Antwort, die wir mögen: Ein interessanter Raum hat Unterbrechungen in den geraden Linien und rechten Winkeln, sodass die Elemente zu spielen beginnen, wie in den Stuckdecken des Rokoko.

THREE-DIMENSIONAL.

What makes a room interesting? There are many answers to this question. This is one we like: An interesting room has interruptions in its straight lines and right angles, allowing for a new interplay of elements. Like in the stucco ceilings of the rococo era.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 208910 | DROP 28 , Gips-Einbaumodul, Bajonett-Aufnahme DROP 28, built-in plaster module, bayonet system | 50 | 300 x 300 | 10 |

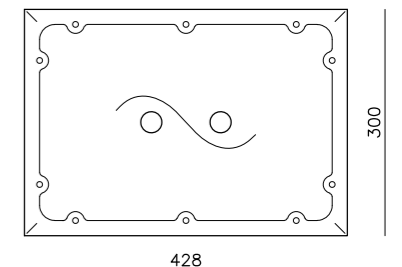
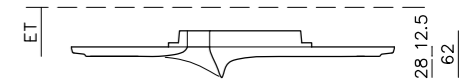
Sinus 28

FLIESEND.

Dieses Modul ist die einzige Variante mit zwei Leuchten und lässt die Deckenstruktur in eine stille und ästhetische Bewegung geraten. Als Woge dreht sich die Oberfläche um die Lichtquelle, die so in die Decke verschwimmen.

FLOWING.

This module is the only version with two luminaires, initiating a quiet and aesthetic movement in the room. Like a wave whose surface revolves around the source of light, merging it with the ceiling.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 208920 | SINUS 28 , Gips-Einbaumodul, Bajonett-Aufnahme SINUS 28, built-in plaster module, bayonet system | 75 | 428 x 300 | 10 |

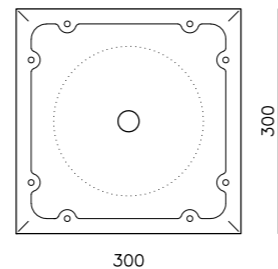
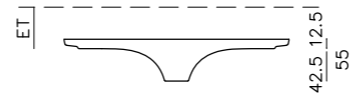
Extro 28

FREI FALLEND.

Mit dem EXTRO 28 beginnt die Lichtquelle beinahe dem Raum entgegen zu fallen. Sie tropft statisch in die Tiefe. Es ist schön, wenn sich Widersprüche vereinen.

FREE FALLING.

With the EXTRO 28, it begins at the light source almost falling into the room. It drips statically into the depth. The beauty of uniting contradictions.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 167200 | EXTRO 28, Gips-Einbaumodul, Bajonett-Aufnahme EXTRO 28, built-in plaster module, bayonet system | 30 | 300 x 300 | 10 |

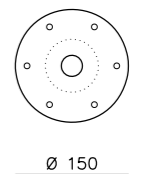
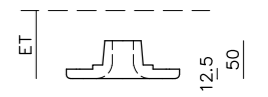
Intro 28

EINATMEND.

Ein besonders eleganter Rückzug. Der INTRO 28 unterstützt in seiner Einfachheit die Raumstille. So übt sich das Licht in Zurückhaltung, ohne an Brillanz einzubüßen.

BREATHING IN.

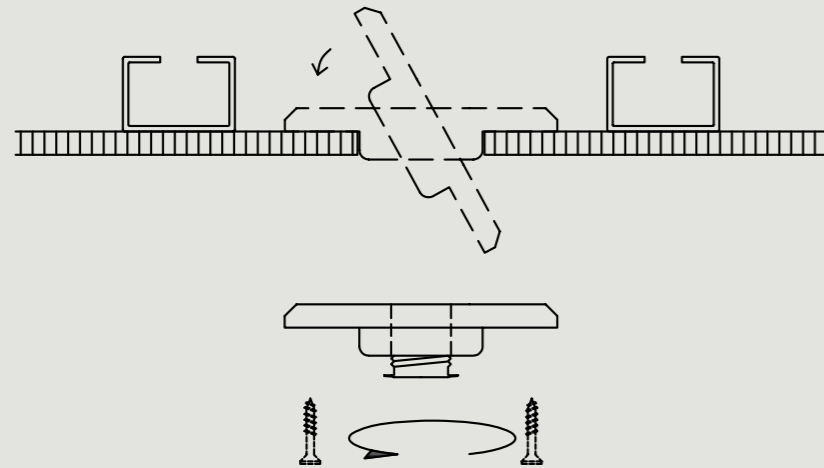
An exceptionally elegant retreat. INTRO 28 supports the calmness of the room with simplicity. Light that exercises restraint without losing brilliance.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 167300 | INTRO 28, Gips-Einbaumodul, Bajonett-Aufnahme INTRO 28, built-in plaster module, bayonet system | 90 | Ø 150 | 10 |

Flächenbündig mit Gips.

Flush-mounting with plaster.



Mit der Integration von Leuchte in die Oberfläche entstehen außergewöhnliche Raumakzente, die pointiert Licht setzen. Der Übergang von Raum zu Licht ist fließend. Und plötzlich wird Licht zur Form. Und Form zur Wirkung. Technisch ist das SYSTEM DOT 28 ausgefeilt und funktional: Eine Einbaulösung, die den Handwerker in seiner täglichen Arbeit im Blick hat.

The integration of luminaire and surface creates spot-on lighting and exceptional looks for any room. A flowing transition between room and light. And suddenly light becomes form. And form becomes effect. The SYSTEM DOT 28 is technically advanced and sophisticated. A built-in solution showing consideration for the craftsman and his daily work.

Einbau



Spachtel- einsatz 68 – 28

HANDWERKSVERLIEBT.

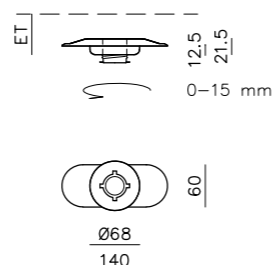
Für Licht, das mit dem Raum verschmilzt, gibt es mehrere flächenbündige Gipsmodule. Der Spachtel Einsatz kann in eine Standard-68er Bohrung eingefädelt, angeschraubt und verspachtelt werden. Seine besondere Qualität liegt im justierbaren Spachtelring und der innovativen Schutzkappe. Dieses Modul vereint alles, was ein Handwerker sich wünscht.

INTENT ON CRAFTSMANSHIP.

Flush-mounted luminaires let room and light become one. We offer several kinds of plaster modules for these situations. This spackling insert can be threaded into a standard-68 drill hole, screwed on and spackled. Its unique qualities are the adjustable spackling ring and the innovative protective cover, combining everything one could wish for.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 208862 | SPACHTELEINSATZ 68 – 28 , Einbaumodul, justierbare Bajonett-Aufnahme 0–15 mm inkl. Schutzkappe SPACKLING INSERT 68 – 28, installation module, adjustable bayonet system 0–15 mm incl. protective cover | 70 | 140x60 Ø 68 | 10 |



Flush 28

DETAILVERLIEBT.

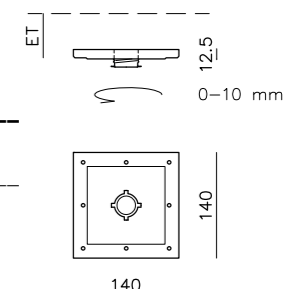
FLUSH 28 ist ein aus Gipsfaser bestehendes Einbaumodul zum Einspachteln, mit verstellbarem Spachtelring inklusive Schutzkappe. Seine Vorteile spielt FLUSH bei geringen Einbautiefen und verzwickten Deckensituationen aus.

INTENT ON DETAILS.

FLUSH 28 is for spackled ceilings, with adjustable spackling ring including protective cover. FLUSH really comes into its own with shallow installation depths and tricky ceiling situations.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 167800 | FLUSH 28 , Gipsfasereinbaumodul inkl. justierbarer Bajonett-Aufnahme 0–10 mm, inkl. Schutzkappe FLUSH 28, built-in plaster module, adjustable bayonet system 0–10 mm, incl. protective cover | 60 | 140x140 | 10 |



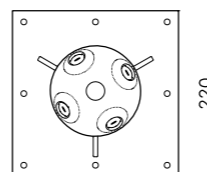
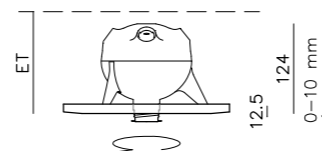
Trockenbaukapsel 28

NAHTLOS.

In der TROCKENBAUKAPSEL 28 steckt einiges an Überlegung. Sie wird flächenbündig in die Gipskartondecke eingebaut und nahtlos verspachtelt, sodass eine ruhige, ungestörte Decke zu sehen ist. Nicht zu sehen, aber ebenso wertvoll, sind die Vorteile, die sich hinter der Decke verbergen. Die Trockenbaukapsel schafft neben dem eleganten Deckenauslass eine saubere Einhausung für alle elektrischen Anschlüsse und ermöglicht in Kombination mit Leerrohren auch ein nachträgliches Verdrahten.

SEAMLESS.

A lot of thought went into this product. When flush-mounted and plastered seamlessly, this DRYWALL CAPSULE 28 leaves nothing but clean, smooth ceilings. But there's much more to it than meets the eye: In addition to the elegant ceiling outlet, the drywall capsule makes a clean housing for all electrical connections and, in combination with empty conduits, also enables subsequent wiring.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|-----|--------------------|---------|
| 208600 | TROCKENBAUKAPSEL 28 , Einbaudose, justierbare Bajonett-Aufnahme 0–10 mm, inkl. Schutzkappe DRYWALL CAPSULE 28 , installation module, adjustable bayonet system incl. protective cover 0–10 mm | 135 | 220 x 220 | 10 |

Spachtelring 28

FLÄCHENBÜNDIG.

Die einfachste Lösung um das SYSTEM DOT 28 flächenbündig in Gipskarton zu integrieren ist der SPACHTELRING 28. Loch in die Decke bohren, Spachtelring eindrehen, von hinten fixieren, Kabel durchziehen – und schon kann gespachtelt aber nicht justiert werden.

FLUSH-MOUNTED.

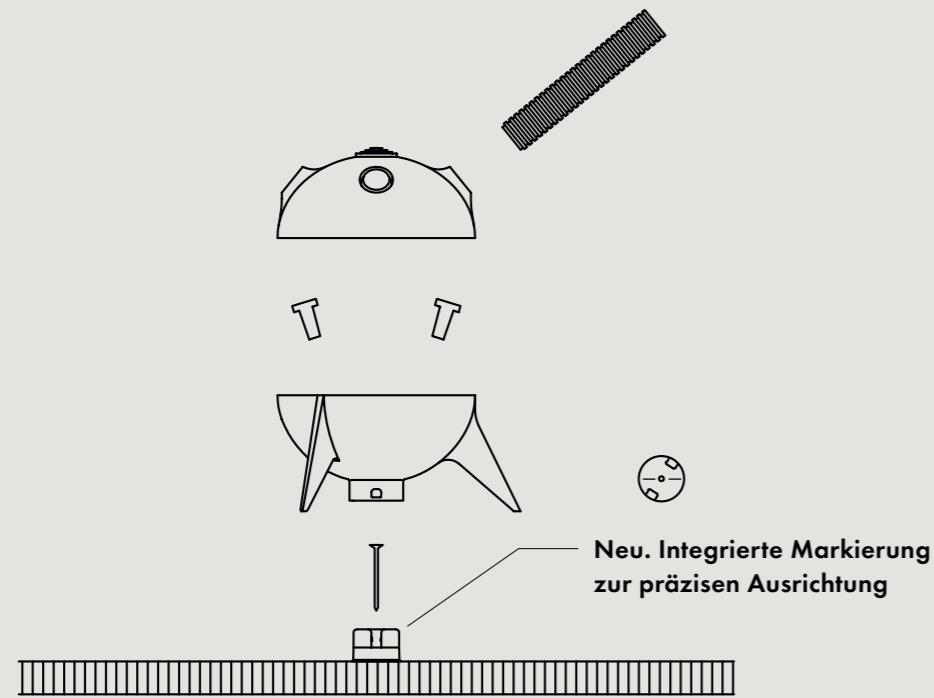
The easiest way to flush-mount elements from our SYSTEM DOT 28 into drywall is to use our DRYWALL MOUNTING RING 28. Drill a hole into the ceiling, screw in the spackling ring, fix it from the back side, thread the cable - ready to be plastered but not adjusted!



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|----|--------------------|---------|
| 208800 | SPACHTELRING 28 , Einbaumodul, Bajonett-Aufnahme inkl. Schutzkappe, keine Justierung möglich DRYWALL MOUNTING RING 28 , installation module, bayonet system, incl. protective cover, adjustment not possible. | 60 | Ø 32 | 1 |

Rahmenlos in Sichtbeton.

Frameless in exposed concrete.



Unser Einbaumodul fügt sich als Teil eines Systems flächenbündig in den Sichtbeton ein. Die Kapseln werden beim Betonieren punktgenau eingegossen. Sie werden zu einer ungestörten Lösung für Deckenleuchten, zum Verbindungselement von Material und Licht. Die Module sind einfach, variabel, montagefreundlich und präzise.

Our built-in module is flush-mounted into exposed concrete. The capsules are cast in with pinpoint accuracy during the concreting process. An uninterrupted solution for overhead lighting, it becomes a connecting element between material and light. The module is simple, variable, user-friendly and precise.

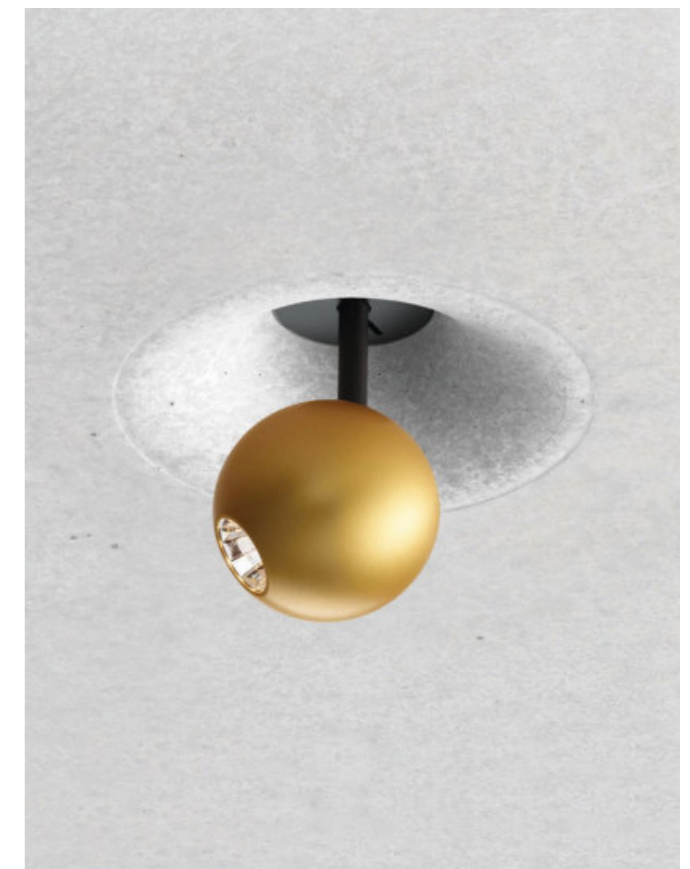
Einbau



SICHTBETONKAPSEL 28.



SICHTBETONKAPSEL 10-28 + KONUS.



SICHTBETONKAPSEL 20-28 + INTRO.

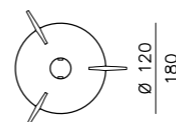
Sichtbeton- kapsel 28

UNSIHTBARES EINBAUWUNDER.

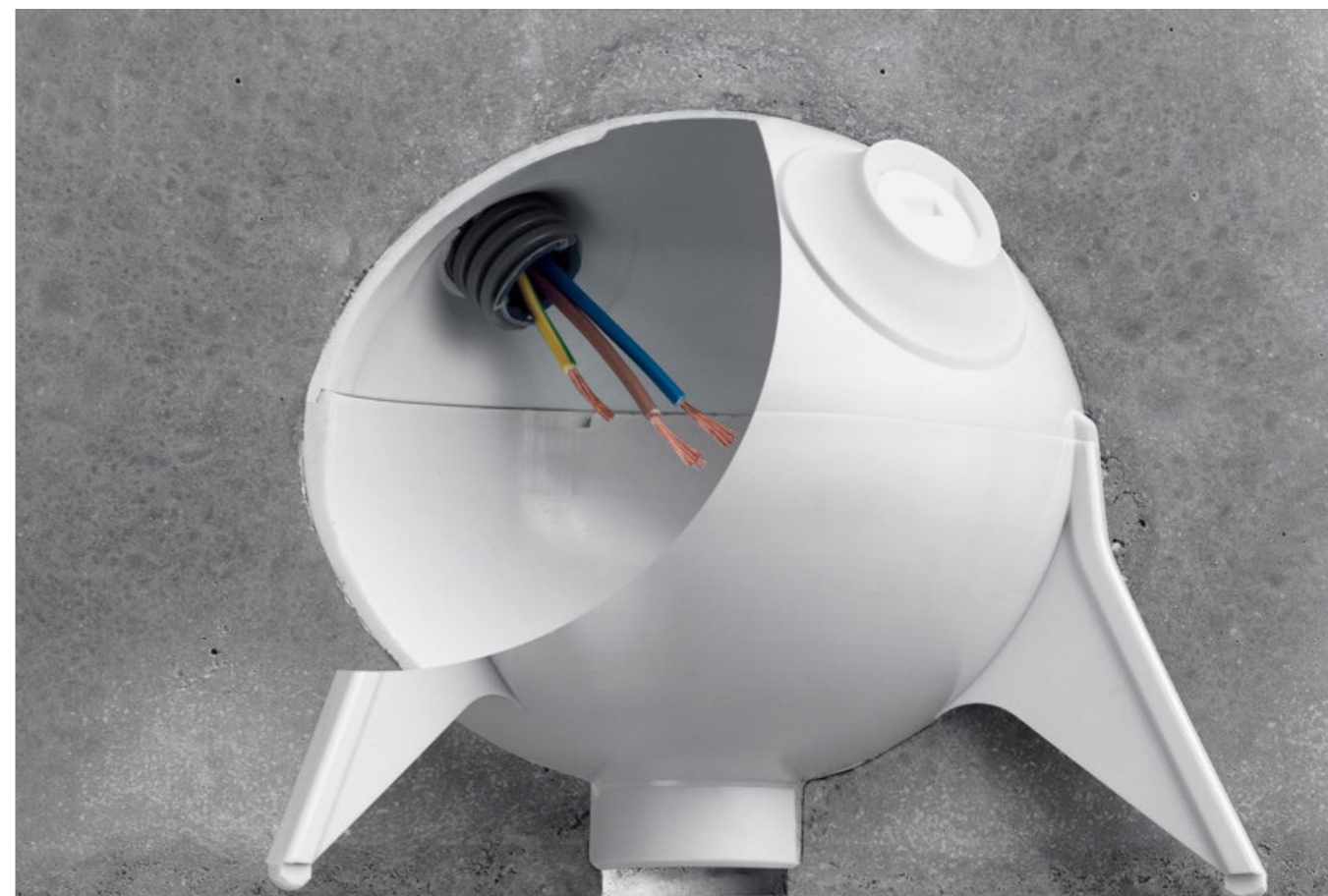
Mit einem verzinkten Nagel und dem Schalungspropfen lässt sich die SICHTBETONKAPSEL auf der Schalung fixieren. Durch den Abstand des Kapselhalses zur Vorderkante bleibt die Betonkapsel unsichtbar. Auch ihre Füße verschwinden durch das kugelartige Ende im Material. Was sichtbar bleibt, ist ein abgefasstes Loch mit Bajonett-Aufnahme für jede Pendelleuchte oder für das SYSTEM DOT 28.

INVISIBLE BUILT-IN WONDER.

The CONCRETE CAPSULE can be positioned on the formwork using a galvanised nail and the formwork plug. Thanks to the space left between capsule neck and ceiling edge, the capsule including its little legs disappears in the ceiling entirely. All you can see is a chamfered hole with bayonet mechanism, ready to house any pendant luminaire or product of our SYSTEM DOT 28.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|--|-----|--------------------|---------|
| 208000 | SICHTBETONKAPSEL 28 , Einbaudose mit Bajonett-Aufnahme, inkl. Schalungspropfen CONCRETE CAPSULE 28 , mounting box with bayonet system, incl. plug for concrete formwork | 130 | Ø 120 | 10 |



Die Sperrstifte verhindern das Aufschwimmen der Kapsel. Neu: Integrierte Markierung zur präzisen Ausrichtung.

Sichtbeton- kapsel 10 – 28 + Konus

FLÄCHE IN BEWEGUNG.

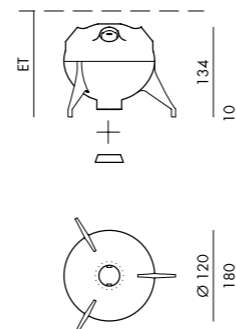
Soll die Leuchte in der Betondecke zurückgesetzt werden, schafft der Schalungspfropfen KONUS in Kombination mit längeren Füßchen eine Vertiefung für die Leuchtaufnahme. Sowohl INTRO als auch KONUS machen aus Decke und Leuchte ein integrales Gestaltungselement im Raum und bieten eine interessante und spielerische Alternative zum flächenbündigen Einbau.

SURFACE IN MOTION.

If the luminaire is to be recessed into the concrete ceiling, the KONUS formwork plug in combination with longer feet creates a recess for the luminaire mounting. Both INTRO and KONUS make ceiling and light integral parts of a room's design and open up new playful ways of flush-mounting light fixtures.



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|---|-----|--------------------|---------|
| 208100 | SICHTBETONKAPSEL 10 – 28 , Einbaudose mit Bajonett-Aufnahme, exkl. Schalungspfropfen CONCRETE CAPSULE 10 – 28 , mounting box with bayonet system, excl. plug for concrete formwork | 140 | Ø 120 | 10 |
| 208110 | SCHALUNGSPFROPFEN 10 – 28 KONUS , Matrize für Sichtbetonkapsel 10–28 PLUG FOR FORMWORK 10 – 28 KONUS , for concrete capsule 10–28 | 10 | Ø 37 | |



Sichtbeton- kapsel 20 – 28 + Intro

BETON PLASTISCH GEFORMT.

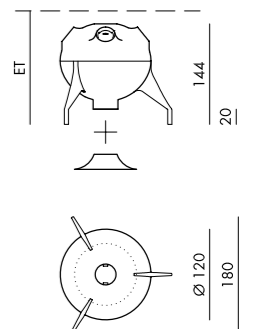
Plastisch sanft geformt, geradezu samtig in der Wirkung und elegant leuchtend ... Dafür gibt es die SICHTBETONKAPSEL 20 – 28. Für den fließenden Übergang von Decke zu Leuchte wird mit Hilfe des Schalungspfropfens INTRO die Decke sanft nach innen gezogen.

CONCRETE PLASTICALLY FORMED.

Plastic, ethereal, smooth and luminous. INTRO, the formwork plug of our concrete capsule, softly draws the ceiling inwards, merging ceiling and light.

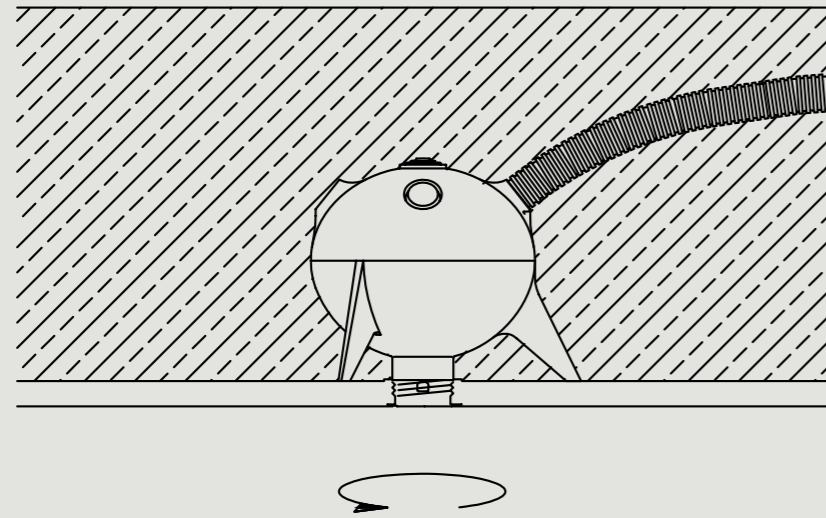


| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|---|-----|--------------------|---------|
| 208200 | SICHTBETONKAPSEL 20 – 28 , Einbaudose mit Bajonett-Aufnahme, exkl. Schalungspfropfen CONCRETE CAPSULE 20 – 28 , mounting box with bayonet system, excl. plug for concrete formwork | 150 | Ø 120 | 10 |
| 208220 | SCHALUNGSPFROPFEN 20 – 28 INTRO , Matrize für Sichtbetonkapsel 20–28 PLUG FOR FORMWORK 20 – 28 INTRO for concrete capsule 20–28 | 20 | Ø 82 | |



Putzkapsel.

Plaster capsule.



Die meisten Decken werden verputzt oder verspachtelt. Die PUTZKAPSEL kann mithilfe des Putzrings an die gewünschte Putz- oder Spachtelstärke angepasst werden. Durch die Abdeckung bleibt die Aufnahme im Bauprozess geschützt und sauber. Sichtbar bleibt eine 28 mm große Öffnung, in die sämtliche Leuchten des SYSTEM DOT 28 flächenbündig und mit wenigen Handgriffen eingebaut werden können.

Most ceilings are plastered or spackled. PLASTER CAPSULE can be adjusted to any plaster or spackle thickness, while the protective cover keeps the outlet clean throughout the finishing process. All that remains visible in the end is a 28 mm opening, ready for a quick and flush installation of any SYSTEM DOT 28 luminaire.

Einbau



Putzkapsel 28

STUFENLOS IN DER EINSTELLUNG.

Die PUTZKAPSEL wird genauso einfach eingebaut wie die SICHT-BETONKAPSEL, kann aber dank eines verstellbaren Putzringes stufenlos auf die gewünschte Putzstärke eingestellt werden. Somit sitzt die Bajonett-Aufnahme immer an exakt der richtigen Stelle, um die Leuchte rahmenlos und flächenbündig in die Decke zu integrieren.

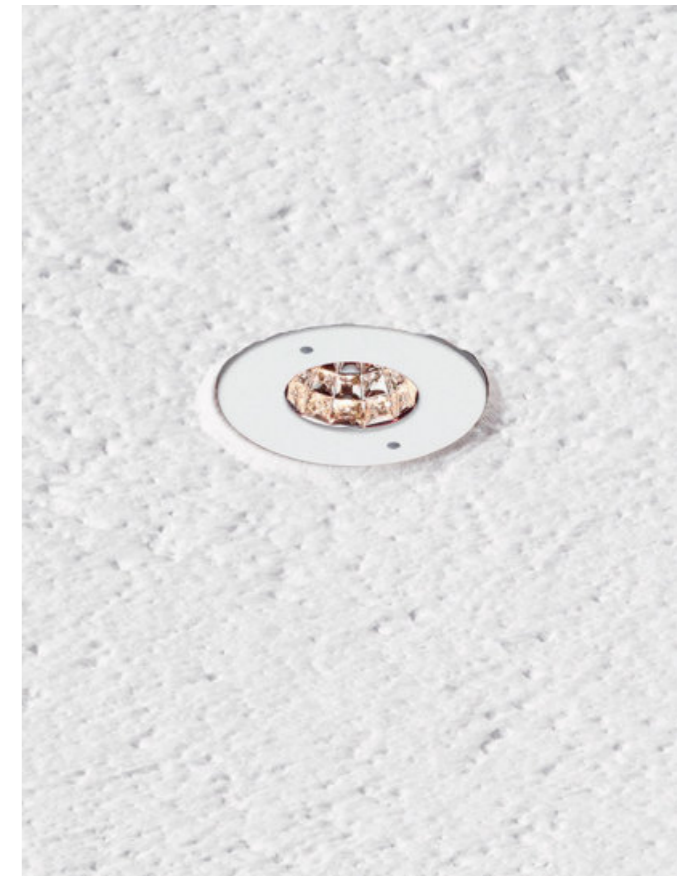
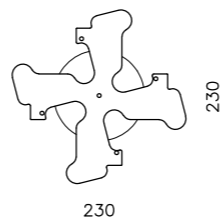
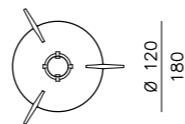
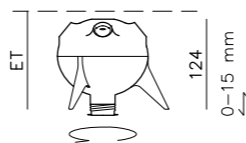
INFINITELY ADJUSTABLE.

The mounting of the PLASTER CAPSULE is as simple as with the CONCRETE CAPSULE. Thanks to its adjustable mounting ring it can be infinitely adjusted to any plaster thickness so that the bayonet mechanism ends up exactly where it belongs. The perfect integration of luminaires into ceilings. Flush and frameless.

Option:
KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG
für DOT 28 POWER

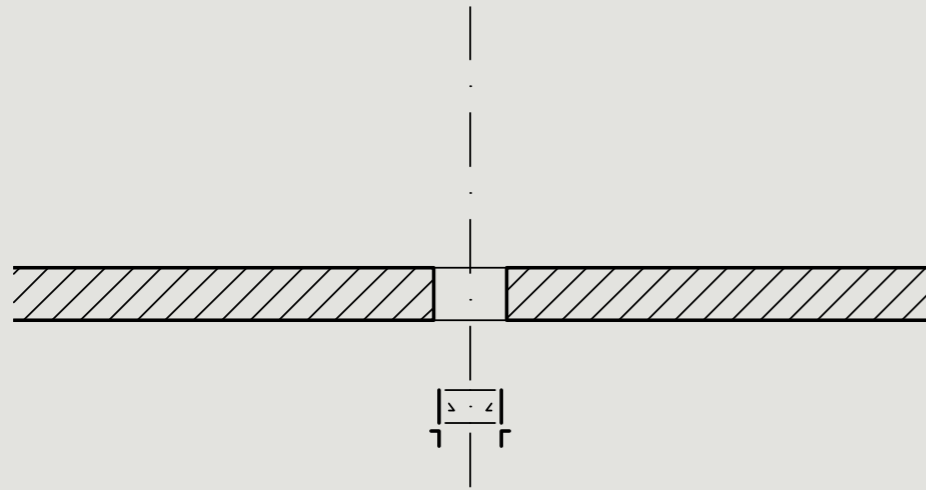


| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|--------|---|-----|--------------------|---------|
| 208500 | PUTZKAPSEL 28 , Einbaudose mit justierbarer Bajonett-Aufnahme 0 – 15 mm, inkl. Schalungspfropfen, inkl. Schutzkappe PLASTER CAPSULE 28 , mounting box with adjustable bayonet system 0 – 15 mm, incl. plug for concrete formwork, incl. protective cover | 130 | Ø 120 | 10 |
| 208030 | SCHALUNGSPFROPFEN FÜR FERTIGTEILDECKEN , für Klebefestigung FORMWORK PLUG FOR PREFABRICATED CEILINGS , for adhesive attachment | | | |
| 208900 | KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG , für Einbaukseln in Beton mit höheren Bestromungen laut Installationshinweisen, für DOT 28 POWER EXTENDED COOLING SURFACE , for capsules in concrete with higher current feed, see installation instructions, for DOT 28 POWER | | Ø 230 | |
| 208901 | JUSTIERUNGSHILFE FÜR KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG , zur nachträglichen Ausrichtung des Kühldorn, falls dieser schräg einbetoniert wurde ADJUSTMENT IRON , for extended cooling surface, for alignment of the cooling mandrel, in case it was set in concrete at an angle | | | |



(Un)sichtbar mit Holz.

(In)visible in wood.



GEORG BECHTER LICHT ist im schönen Bregenzerwald mit seiner reichen Holzbautradition beheimatet. Dass es auch Einbaulösungen für Holz gibt, ist fast schon Ehrensache. Das SYSTEM DOT 28 bietet durchdachte Einbaulösungen sowohl für Massivholzdecken als auch für abgehängte Decken.

GEORG BECHTER LICHT being situated in the picturesque Bregenzerwald region with its rich wood construction tradition, it is almost a question of honour to offer built-in solutions for wood. SYSTEM DOT 28 offers smart solutions for both solid and suspended wooden ceilings.

Einbau



Montage SPANNRING 28 mit DOT 28 in Holz mit Ausrichthilfe und Tiefenanschlag.

Spannring 28

DAS KOMPLEXE GANZ EINFACH.

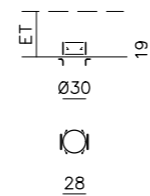
Mit dem neuen SPANNRING 28 steht eine zu Ende gedachte Lösung mit integriertem Einbauwerkzeug und Tiefenanschlag für den perfekten, flächenbündigen und grandios schnellen Einbau zur Verfügung. Die komplexe Einbaukonstruktion verschwindet, und eine präzise, minimale Schattenfuge bleibt. Oder mit den Worten Schillers: „Einfachheit ist das Resultat der Reife“.

COMPLEXITY MADE SIMPLE.

The new SPANNRING 28 is a well-thought-out solution with an integrated installation tool and depth stop for perfect, flush-mounted, and incredibly quick installation. The complex installation construction disappears, leaving a precise, minimal shadow gap. Or, in the words of Friedrich Schiller: "Simplicity is the result of maturity."



| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dim. | max. kg |
|--------|---|----|--------------|---------|
| 206000 | SPANNRING 28 , Einbaumodul mit Schattennut, Ausrichthilfe und Bajonettaufnahme, Plattenstärke 12,5–35 mm, für Holz und Faserplatten mit einer Dichte von 200–1200 kg/m ³ CLAMPING RING 28 , built-in module with shadow groove, alignment aid, and bayonet system, panel thickness 12.5–35 mm, for wood and fiberboard with a density of 200–1200 kg/m ³ | 60 | Ø 30 | 0,5 |



Holzeinbauring 28

SICHTBAR.

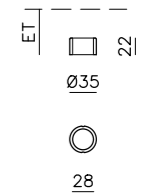
Der HOLZ-EINBAURING wird vor Ort von unten in eine Holzdecke eingebohrt und montiert. Das Einbaumodul aus eloxiertem Aluminium integriert sich nahtlos in die Architektur und ist auf der Deckenuntersicht dezent sichtbar. Mit Gewindestiften, die in die Holzdecke von mindestens 18 mm Dicke gespreizt werden, wird der HOLZ-EINBAURING befestigt.

VISIBLE.

The MOUNTING RING FOR WOOD is inserted into a wooden ceiling from below, being installed on site. The installation module made of anodised aluminium integrates seamlessly into the architecture and is discreetly visible on the ceiling soffit. The MOUNTING RING FOR WOOD is attached using threaded pins which are inserted into wooden ceilings of at least 18 mm.

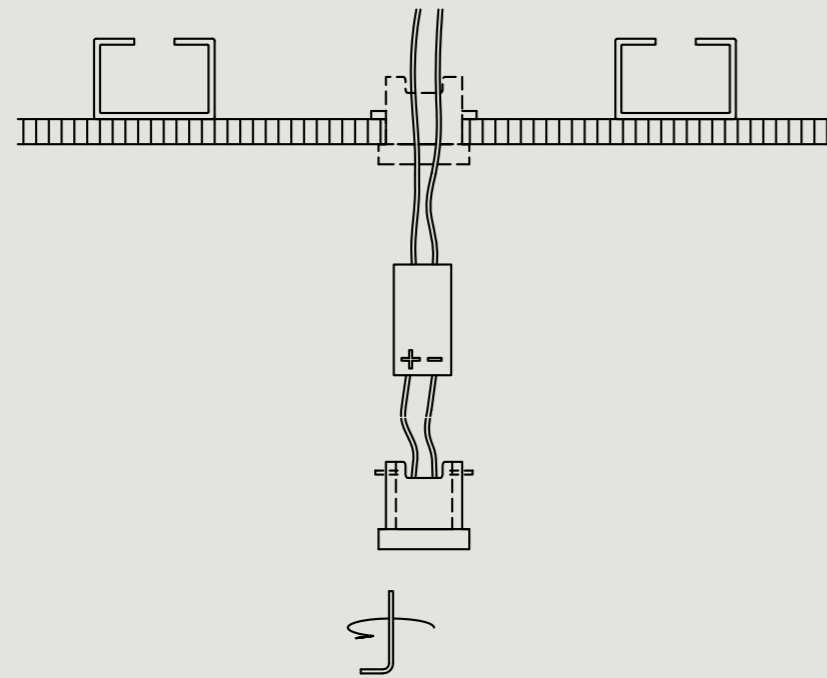


| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|---------|--|----|--------------------|---------|
| 168072_ | HOLZ-EINBAURING 28 , sichtbar, Bajonett-Aufnahme, Neu: Plattenstärke min. 18mm Farben: <u>T</u> iefschwarz, <u>S</u> chneesilber, <u>G</u> old, <u>R</u> osé, <u>M</u> uskatbronze, <u>K</u> aschmircgold, <u>P</u> olarweiß MOUNTING RING 28 FOR WOOD , visible, bayonet system, New: minimal panel thickness 18 mm Colours: <u>t</u> otal black, <u>s</u> now silver, <u>g</u> old, <u>r</u> osé, <u>m</u> uscat bronze, <u>k</u> ashmere gold, <u>p</u> olar white | 60 | Ø 35 | 7,0 |



Materialunabhängige Einbaumodule.

Built-in modules for every material.



Manchmal ist man kurz entschlossen oder möglichst flexibel. Ein anderes Mal fügt man sich in einen Bestand und freut sich dennoch auf die Entdeckung der Möglichkeiten des SYSTEM DOT 28. Deshalb hat GEORG BECHTER LICHT Einbaumodule entwickelt, welche auch im Nachhinein einbaubar sind. Als weiterer Vorteil kann ein Minitreiber lokal verortet werden.

Sometimes, we are spontaneous or prefer flexibility. Sometimes we follow established paths and happily discover the possibilities of the SYSTEM DOT 28. That is why Georg Bechter has developed light installation modules that can also be retrofitted. Another advantage is that a mini driver can be placed locally.

Einbau



TRIM RENDEL 28 mit DOT 28 und ENTBLENDUNGSRING.



Montage TRIM RENDEL 28 mit Mini-LED-Treiber.



TRIM FLAT 28 mit SFERE 28 Sonderedition.

Trim Rendel 28

ERFÜLLTE MÖGLICHKEITEN.

Mit dem detaillierten und charakterstarken TRIM RENDEL 28 nehmen die Leuchten des SYSTEM DOT 28 Gestalt an. Einzige Voraussetzung ist eine Hohlraumdecke mit einer Deckenstärke von 1 – 25 mm. Diese Erweiterung kann zusätzlich mit verringerter Einbautiefe punkten. Beim TRIM RENDEL 28 kann ein Minitreiber durch das Bohrloch eingefädelt werden.

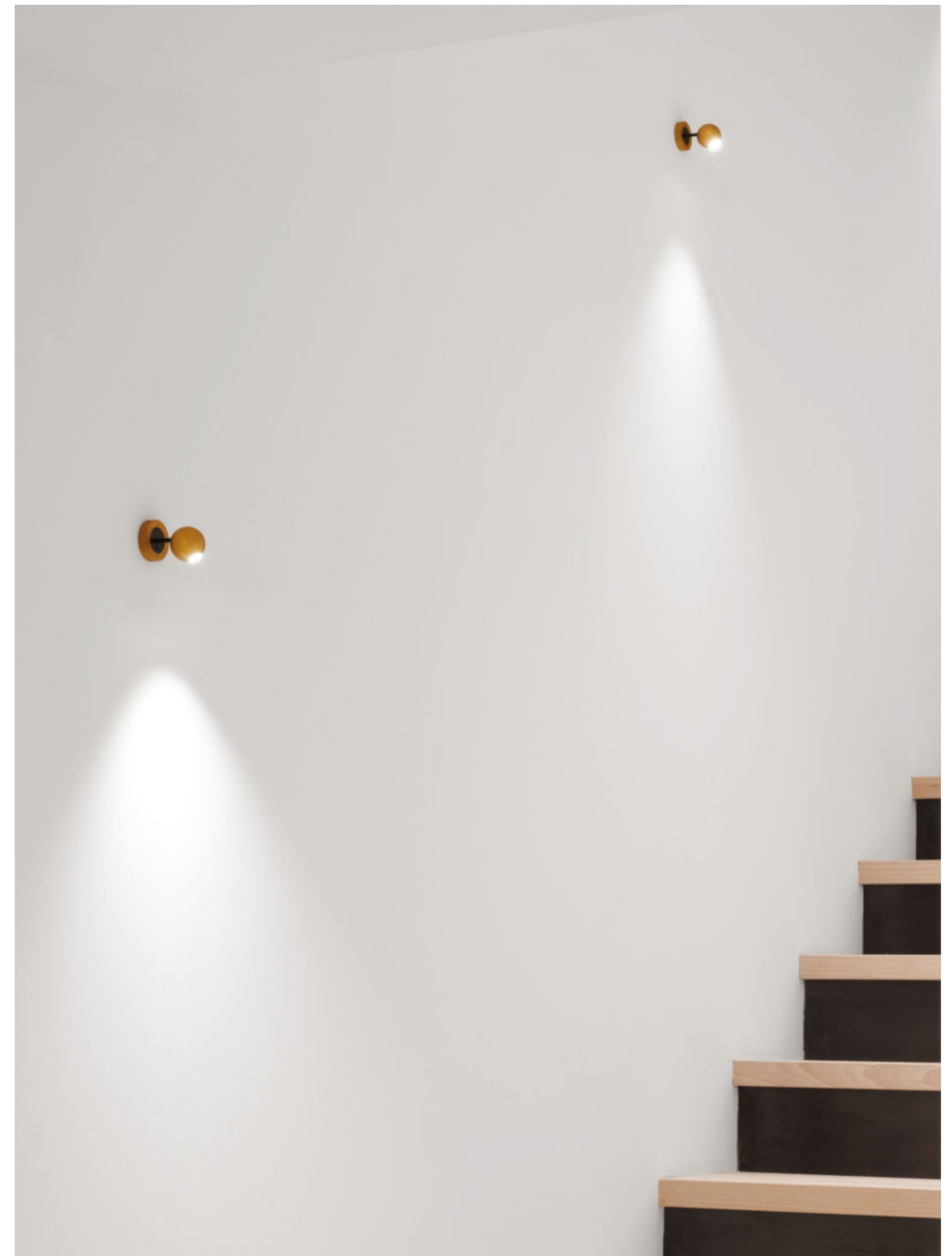
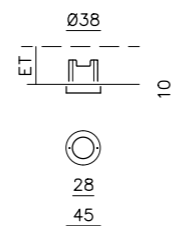
POSSIBILITIES FULFILLED.

The detailed and distinctive TRIM RENDEL 28 brings the SYSTEM DOT 28 luminaires to life. The only requirement is a cavity ceiling with a ceiling thickness of 1–25 mm. This extension also scores points with its reduced installation depth. TRIM RENDEL 28 makes it possible to thread a mini driver through the drill hole.



1:1

| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|---------|---|----|--------------------|---------|
| | TRIM RENDEL 28 , Hohlraumhalterung für das SYSTEM DOT 28, Plattenstärke von 1–25 mm, durch Bohrloch passende Minitreiber erhältlich | 50 | Bohrung Ø 38 | 10 |
| | TRIM RENDEL 28 , cavity fixture for SYSTEM DOT 28, panel thickness from 1–25 mm, minidrivers available that fit through the drill hole | | | |
| 207000G | Gold gold | | | |
| 207000T | Tiefschwarz total black | | | |
| 207000P | Polarweiß RAL 9016, polar white | | | |



Trim Flat 28

ALLESKÖNNER MIT SYSTEM.

Wo TRIM RENDEL 28 mit gestalterischer Überzeichnung Präsenz artikuliert, übt sich TRIM FLAT 28 in vornehmer Zurückhaltung. Fein ausgearbeitet, lässt er seine Anwesenheit fast nicht erkennen. TRIM FLAT 28 umschmeichelt alle (un)denkbaren Deckenkonstruktionen und schafft Platz für die Integration von Licht.

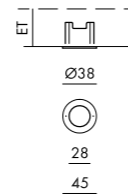
ALLROUNDER WITH A SYSTEM.

Whereas TRIM RENDEL 28 articulates its presence with creative exaggeration, TRIM FLAT 28 exercises elegant restraint, being finely crafted and almost imperceptible. TRIM FLAT 28 hugs all conceivable and inconceivable ceiling constructions and creates space for the integration of light.



1:1

| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|---------|--|----|--------------------|---------|
| | TRIM FLAT 28 , Hohlraumhalterung für das SYSTEM DOT 28, Plattenstärke von 1 – 25 mm, durch Bohrloch passende Minitreiber erhältlich TRIM FLAT 28 , cavity fixture for SYSTEM DOT 28, panel thickness from 1 to 25 mm, minidrivers available that fit through the drill hole | 60 | Bohrung Ø 38 | 10 |
| 207050G | Gold gold | | | |
| 207050T | Tiefschwarz total black | | | |
| 207050P | Polarweiß RAL 9016, polar white | | | |



Trim Flat 68-28

SPEZIALIST.

Prädestiniert für Bestandssanierungen, wenn das typische 68er-Loch an der Decke aus den 1980ern durch perfektes Licht ein Upgrade erfahren soll. Dann ist der TRIM FLAT 68 der richtige Brückenbauer – auch mit mehr Power: TRIM FLAT 68 dient für den DOT 28 auch als Kühlflächenerweiterung – Bestromung mit 500 mA möglich.

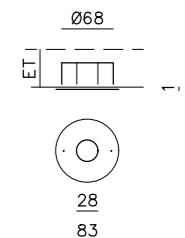
THE SPECIALIST.

TRIM FLAT 68 is ideal for renovations, when the typical 68 mm hole in the ceiling from the 1980s needs to be upgraded with perfect lighting. TRIM FLAT 68 is the right bridge builder for this – even with more power: TRIM FLAT 68 also serves as a cooling surface extension for DOT 28 – power supply with 500 mA possible.



1:1

| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions | max. kg |
|---------|---|----|--------------------|---------|
| | TRIM FLAT 68-28 , Hohlraumhalter für das SYSTEM DOT 28, Plattenstärke von 1 – 25 mm, durch Bohrloch von 68mm Durchmesser passende Treiber erhältlich. Durch die große Bauform des TRIM FLAT 68-28 ist eine erhöhte Bestromung des DOT 28 mit max. 500mA möglich TRIM FLAT 68-28 , cavity fixture for SYSTEM DOT 28, panel thickness from 1–25 mm, drivers available that fit through a drill hole 68 mm in diameter. The large design of the TRIM FLAT 68-28 allows for an increased power supply to the DOT 28 with a maximum of 500 mA | 60 | Bohrung Ø 68 | 10 |
| 207080G | Gold gold | | | |
| 207080T | Tiefschwarz total black | | | |
| 207080P | Polarweiß RAL 9016, polar white | | | |



A close-up photograph of a grey, fibrous, textured material, possibly a carpet or mat. A small, circular hole is visible in the center of the frame, with a bright light reflecting off its edge. The texture is dense and irregular, resembling natural fibers or a woven fabric.

Federleicht.

As light as a feather.

Dot 35

Dot 35

INNOVATION FÜR DAS KONVENTIONELLE.

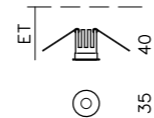
DOT 35 ist in allen abgehängten Decken einsetzbar und eine stimmige Alternative für jede Situation, in denen gutes Licht mit standardisierter Einbauweise mittels Federbügel in die Decken kommen soll. Die filigrane Einbauleuchte: Minimal im Maßstab, maximal in der Lichtqualität. Die bewährte DOT 28-Qualität als konventioneller Einbauspott.

INNOVATION FOR THE CONVENTIONAL.

DOT 35 works in any suspended ceiling and is perfect for all situations where good light and standardised mounting is needed. A delicate luminaire. Minimum size, maximum light quality. Our tried and tested DOT 28 quality available for conventionally mounted spotlight.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | ET | lm | mA | Watt |
|----------|---|----|-----|-----|------|
| 2101_--- | DOT 35 , Einbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30 mm, Einbautiefe ET 70mm DOT 35 , recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 70 mm | 70 | 400 | 350 | 4 |
| 3101_--- | DOT 35 WET , Einbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, allseitig spritzwassergeschützt IP44, Lochbohrung 30 mm, aus Aluminium, passive Kühlung, Einbautiefe ET 70mm DOT 35 WET , IP44, recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceilings, splash-proof on all sides, made of solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 70 mm | 70 | 370 | 350 | 4 |



Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.

Dot 35 Power

KRAFTVOLL.

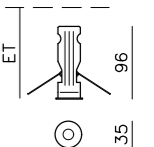
Der DOT 35 POWER ist die leistungsstärkere Variante des DOT 35. Dabei ermöglicht der längere Kühlkörper eine höhere Lichtleistung von bis zu 740 lm bei maximaler Lichtqualität. Die längere Bauform erfordert eine größere Einbautiefe von 110 mm, respektive 120 mm bei Entblendungs- und Ausblendring.

POWERFUL.

DOT 35 POWER is the more powerful version of the DOT 35. The longer cooling element enables a higher light output of up to 740 lm with maximum light quality. The longer design requires a greater installation depth of 110 mm, or 120 mm with anti-glare and cut-off rings.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | ET | lm | mA | Watt |
|----------|--|-----|-----|-----|------|
| 2105_--- | DOT 35 POWER , Einbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30mm, Einbautiefe ET 110 mm DOT 35 POWER , recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, made of solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 110 mm | 110 | 740 | 700 | 8,5 |
| 3105_--- | DOT 35 POWER WET , IP44, Einbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30mm, Einbautiefe ET 110 mm DOT 35 POWER WET , IP44, recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, splash-proof on all sides, made of solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 110 mm | 110 | 680 | 700 | 8,5 |



Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.

Dot 35 Cone

FILIGRANE ÄSTHETIK.

Formal ausbalanciert wirkt DOT 35 CONE nicht additiv, sondern spielerisch integriert und ergänzt respektvoll und voller Leichtigkeit ein subtiles Bild in die Architektur. DOT 35 CONE ist der minimalistische Halbeinbauspots mit guten Entblendungseigenschaften und reduziertem Design.

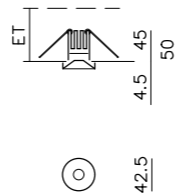
DELICATE AESTHETICS.

With its balanced shape, DOT 35 CONE does not appear additive, but rather playfully integrated, respectfully and effortlessly complementing a subtle image in the architecture. DOT 35 CONE is a minimalist semi-recessed spotlight with good glare control properties and a reduced design.



1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | ET | lm | mA | Watt |
|----------|---|----|-----|-----|------|
| 2102---- | DOT 35 CONE , Halbeinbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30mm, Einbautiefe ET 70 mm DOT 35 CONE , semi-recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 70 mm | 70 | 400 | 350 | 4 |
| 3102---- | DOT 35 CONE WET , IP44, Halbeinbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30mm, Einbautiefe ET 70 mm DOT 35 CONE WET , IP44, semi-recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, splash-proof on all sides, made of solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 70 mm | 70 | 370 | 350 | 4 |



Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.

Dot 35 Power Cone

ÜBERZEUGEND.

DOT 35 POWER CONE vereint die feine Ästhetik des DOT 35 CONE mit der überzeugenden Lichtleistung von bis zu 740 lm aus einem einzigen Lichtpunkt.

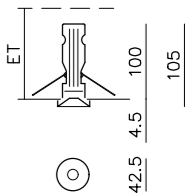
CONVINCING.

DOT 35 POWER CONE combines the refined aesthetics of DOT 35 CONE with an impressive light output of up to 740 lm from a single dot of light.



1:1

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | ET | lm | mA | Watt |
|----------|---|-----|-----|-----|------|
| 2105---- | DOT 35 POWER CONE , Halbeinbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30mm, Einbautiefe ET 120 mm DOT 35 POWER CONE , semi-recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, made of solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 120 mm | 120 | 740 | 700 | 8,5 |
| 3105---- | DOT 35 POWER CONE WET , IP44, Halbeinbauleuchte mit Einbaufedern zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken, allseitig spritzwassergeschützt, aus massivem Aluminium, passive Kühlung, Lochbohrung 30mm, Einbautiefe ET 120 mm DOT 35 POWER CONE WET , IP44, semi-recessed luminaire with mounting springs for tool-free installation in suspended ceiling, splash-proof on all sides, made of solid aluminum, passive cooling, hole diameter 30 mm, installation depth ET 120 mm | 120 | 680 | 700 | 8,5 |



Spezifikationen siehe Seite 230. Specifications see page 230.



**Fließende Übergänge
von Raum und Licht.**

Where room and light merge.

Lichtmodule

Vlobe

ELEGANTE SINNLICHKEIT.

Mit ihrer runden und vollkommenen Form beleuchtet VLOBE auf elegante Art und Weise den Raum. Das Lichtmodul fließt harmonisch aus der Decke und schafft ein sinnliches Lichtelebnis. Durch Farbe oder Blattgold auf der Innenseite der Leuchte kann die Raum- und Lichtstimmung individuell verfeinert werden.

SOPHISTICATED SENSUALITY.

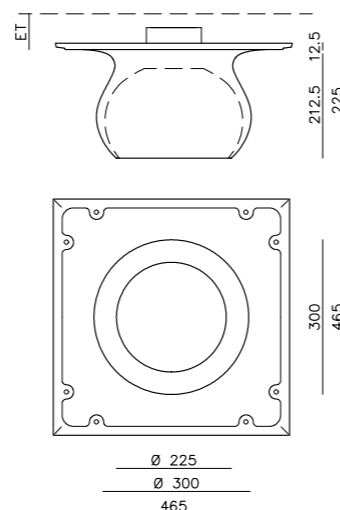
With its perfectly round shape, VLOBE illuminates a room most elegantly. The light module seems to float out of the ceiling, creating a sensual experience of light. Through paint or beaten gold applied to the inside of the luminaire, the lighting atmosphere of a room can be further refined.



| ArtNr. | Modul module |
|--------|---|
| 135000 | VLOBE , faserverstärktes Gipsmodul, streichfertig, max. 35W, excl. Leuchtmittel VLOBE, fibre-reinforced plaster module, ready for application, max. 35W, excl. lamp |
| 135020 | Blattgoldbelegung gilded |

| ArtNr. | Leuchtmittel lamps | ET | K | lm | Watt |
|--------|--|----|------|-----|------|
| 165831 | LED Leuchtmittel für VLOBE , DALI dimmbar inkl. LED Treiber LED illuminant for VLOBE, DALI dimmable incl. LED Driver | 70 | 2700 | 840 | 14,5 |
| 165841 | LED Leuchtmittel für VLOBE , DALI dimmbar inkl. LED Treiber LED illuminant for VLOBE, DALI dimmable incl. LED Driver | 70 | 3000 | 900 | 14,5 |

Installationshinweis beachten! Kühlkörper darf unter keinen Umständen durch Dämmung bedeckt werden.
Follow installation instructions! Cooling element needs hollow space and must not be covered.



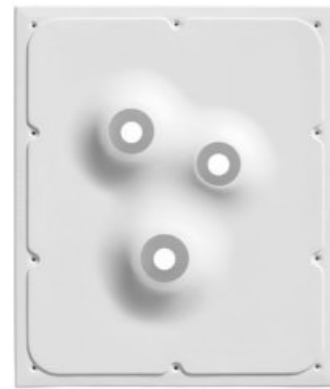
Versa

ORGANISCHE ERWEITERUNG.

Gleich einer Konstellation aus drei Planeten bricht VERSA ihren Horizont auf und verschwindet dennoch in einer lichtfarbigen Atmosphäre. Das System ist als Einbaumodul für Gipsoberflächen in seiner organischen Form mit wechselbaren LED-Leuchtmitteln ausgestattet. Dieses technische Novum revolutioniert das Auswechseln des Leuchtkörpers in aller Einfachheit. Die Innenseiten lassen sich bauseits bemalen und an individuelle Farbkonzepte anpassen.

ORGANIC EXTENSION.

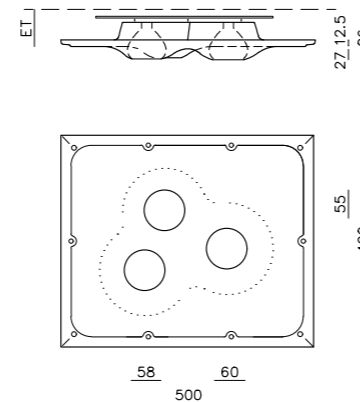
Like a constellation of three planets, VERSA opens up horizons, yet dissolves into an atmosphere of light. The three-piece is a installation module for plaster surfaces. Organically shaped, it is equipped with easily replaceable LED illuminants. The insides can be painted on site and adapted to individual colour concepts.



| ArtNr. | Modul module | ET | lm | mA | Watt* |
|--------|---|----|-----|-----|-------|
| 316000 | VERSA , faserverstärktes Gipseinbaumodul mit 3 LED Aufnahmen, streichfertig, exkl. Leuchtmittel, maximale Bestromung mit 700 mA möglich (1430 lm, 25.5 W) VERSA , fibre-reinforced built-in plaster module with 3 LED mounts, ready for painting, excl. lamps, maximum current feed with 700 mA possible (1430 lm, 25.5 W) | 65 | 785 | 350 | 12.5 |

| ArtNr. | Leuchtmittel lamps | K | lm | mA | Watt* |
|---------|---|------|-----|-----|-------|
| 317532E | LED EINSATZ ENTBLENDUNG , inkl. Entblendungsring tiefschwarz LED INSERT GLARE SUPPRESSION, incl. glare suppression ring total black | 2700 | 261 | 350 | 4 |
| 317533E | LED EINSATZ ENTBLENDUNG , inkl. Entblendungsring tiefschwarz LED INSERT GLARE SUPPRESSION, incl. glare suppression ring total black | 3000 | 261 | 350 | 4 |

*exkl. LED-Treiber Konstantstrom 350 mA. Verwenden Sie die LED-Treiber des SYSTEM DOT 28.
Installationshinweis beachten! Kühlkörper darf unter keinen Umständen durch Dämmung bedeckt werden.
Passive Kühlung: mindestens 3 dm³ Hohlraum vorsehen.
*Excl. LED-driver, constant current 350 mA. Use LED-Driver of the SYSTEM DOT 28.
Follow installation instructions! Cooling element needs hollow space and must not be covered.
For passive cooling provide at least 3 dm³ airspace.



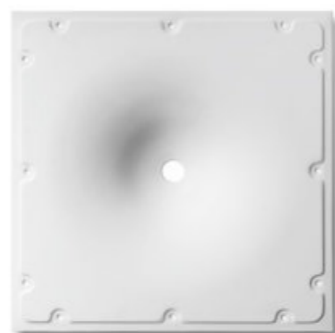
Velvet

DAS ANSCHMIEGSAME LEUCHTEN.

Weich fügt sich die Leuchte in die Oberfläche. Plastisch weicht sie zurück und nimmt das Licht in sich auf. Der Raum verschmilzt mit der Leuchte. Dieses Modul ist auch als Deckeneinbau verwendbar. So fließt das Licht auch aus ungewöhnlichen Winkeln durch den Raum und gibt ihm so eine ganz neue und dennoch schlichte Gewandung.

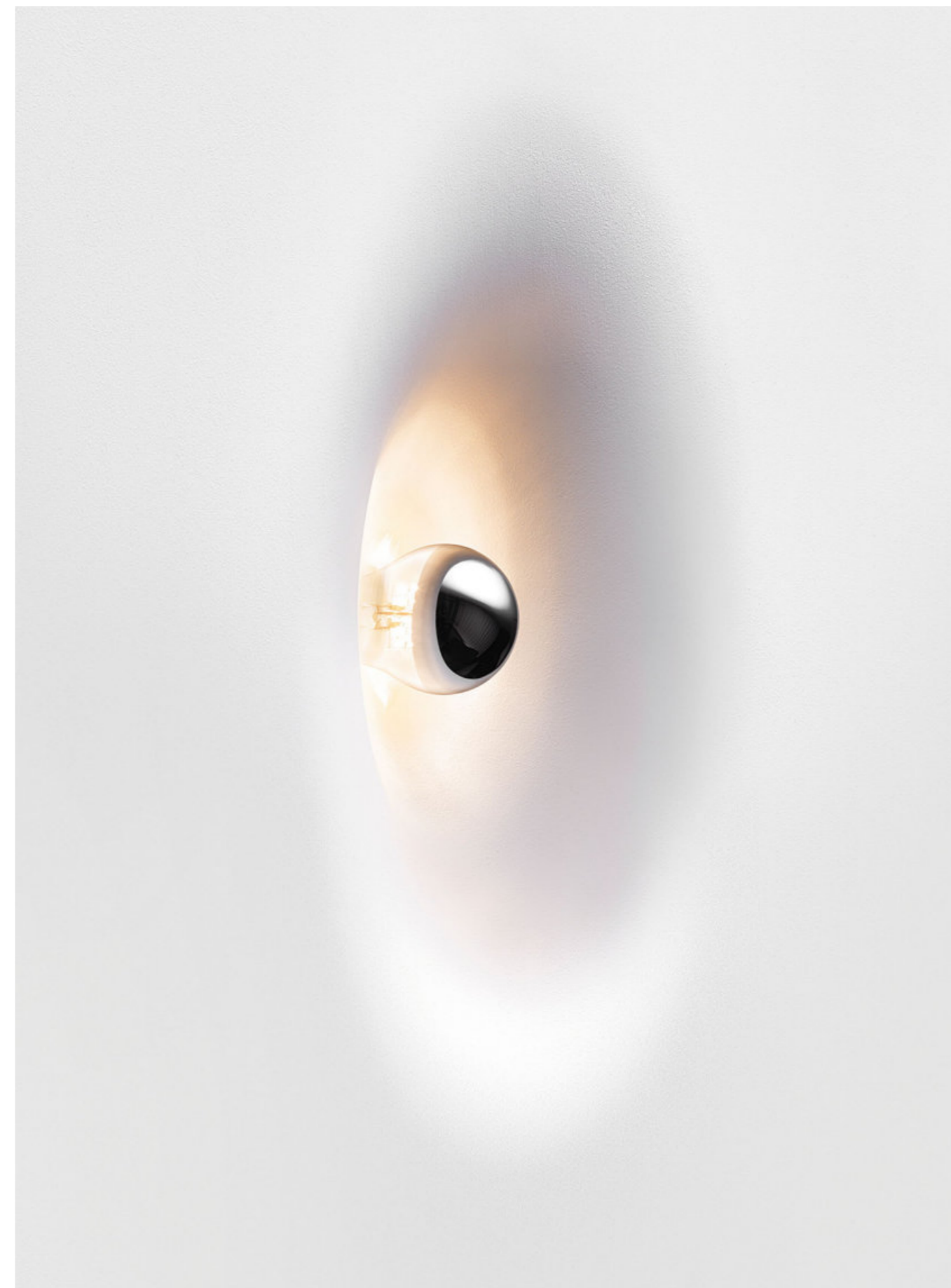
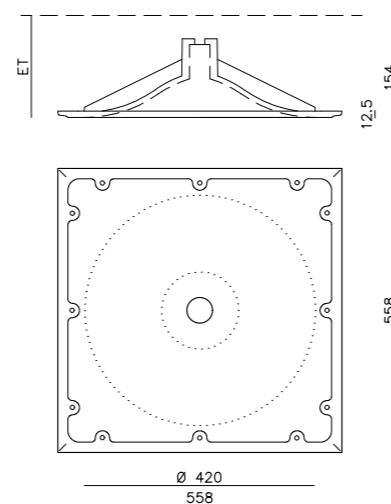
A SOFT AND GLEAMING NEST.

Lighting nestling cosily to a receding, welcoming surface. Room and light become one. This module can also be used as a ceiling panel. It enables light to flow into the room from unusual angles, applying a new yet unadorned garb. This module can also be used as a ceiling panel. It enables light to flow into the room from unusual angles, applying a new yet unadorned garb.



| ArtNr. | Modul module | ET | Sockel base | Volt |
|--------|--|-----|----------------|------|
| 136000 | VELVET , faserverstärktes Gipsmodul mit E27, max. 10W, exkl. Leuchtmittel VELVET , fibre-reinforced plaster module with E27 base max. 10W, excl. lamp | 200 | E27 | 240 |

| ArtNr. | Leuchtmittel für VOLEM + VELVET lamps | K | lm | RA | Sockel base | Volt |
|--------|---|------|-----|----|----------------|------|
| 203910 | LED Glühlampe 3,2 W, Ø 60 mm klar clear | 2700 | 330 | 90 | E27 | 230 |
| 203920 | LED Glühlampe 6,5 W, Ø 60 mm klar clear | 2700 | 650 | 90 | E27 | 230 |
| 203925 | LED Glühlampe 7,5 W, Ø 60 mm klar clear | 2700 | 900 | 90 | E27 | 230 |
| 203930 | LED Glühlampe 3,2 W, Ø 60 mm mit Spiegelkopf LED bulb with mirror head | 2700 | 270 | 90 | E27 | 230 |
| 203951 | LED Globe , 5 W, Ø 125 mm klar clear | 2200 | 400 | 90 | E27 | 230 |
| 203961 | LED Globe , 6,5 W, Ø 125 mm klar clear | 2700 | 650 | 90 | E27 | 230 |



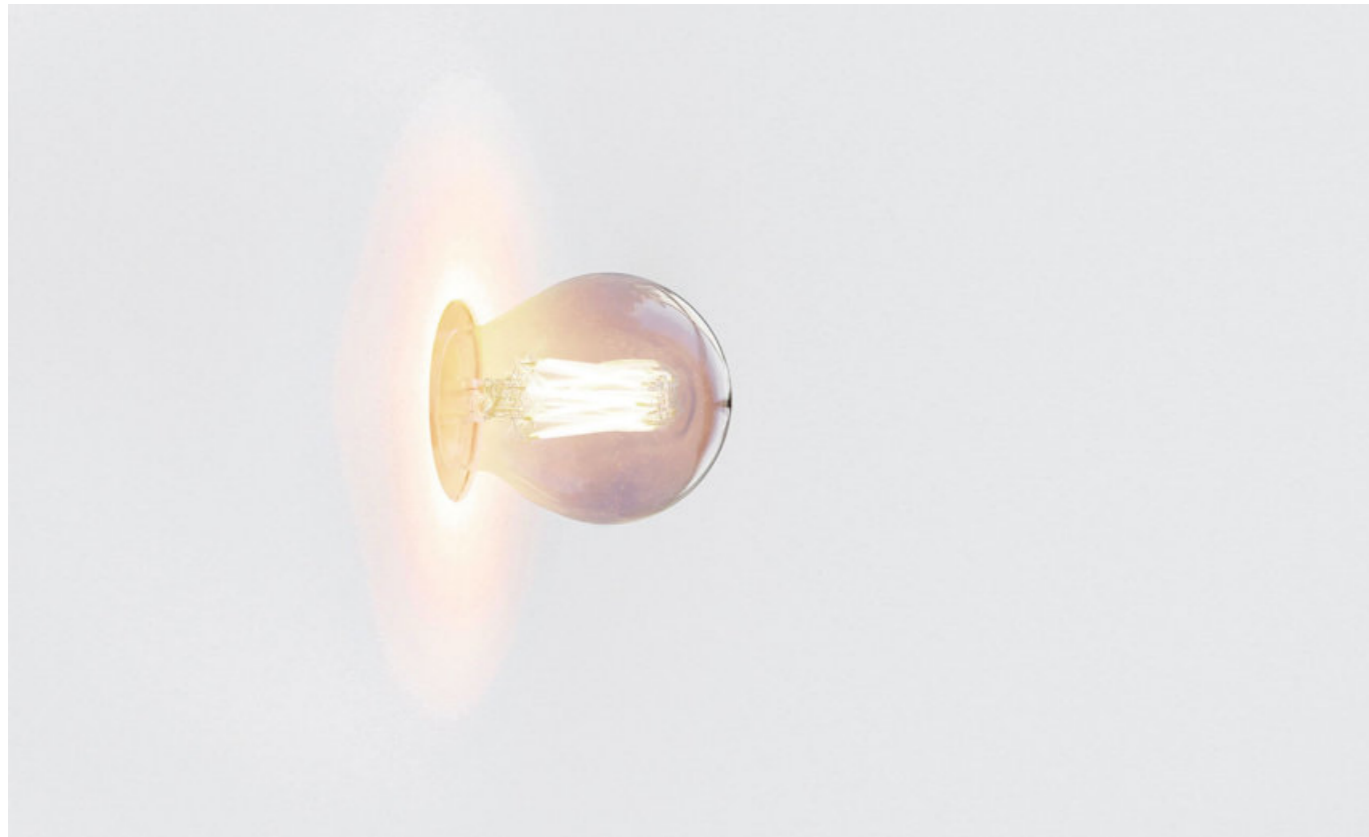
Volem

SCHLICHT GEFASST.

Ohne Rahmen strahlt das Licht aus der Fläche hervor. Zeitlos und stilvoll kann das Gipsmodul sowohl als Wandleuchte als auch als Deckenleuchte verwendet werden.

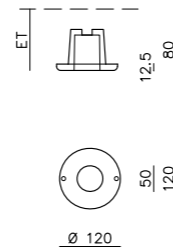
PURE CONTAINMENT.

Frameless light streaming from the ceiling. The plaster module can be used in both walls and ceilings. A timeless and elegant solution.



| ArtNr. | Modul module | ET | max. Watt | Sockel base | Volt |
|--------|--|-----|--------------|----------------|------|
| 133200 | VOLEM , Gipsmodul, E27, exkl. Leuchtmittel VOLEM , plaster module with E27 base, excl. lamp | 120 | 10 | E27 | 240 |

Leuchtmittel siehe Seite 100. See lamps page 100.



Volem Extro

GEWACHSENE EBENE.

In sanfter Zurückhaltung hebt sich die Lichtquelle aus einer klaren Fläche. Ihre Helligkeit tropft beinahe aus dem Deckeneinbau, damit sich die ständige Bewegung des Lichts in diesem Modul manifestieren kann. **VOLEM EXTRO** hat mit ihrer nach außen gewölbten Form eine Einbautiefe von nur 4 cm.

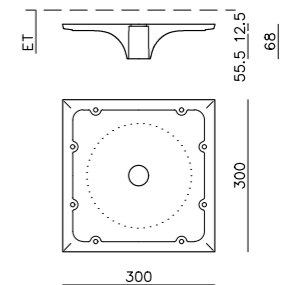
GROWN LAYER.

With gentle demureness, light rises out of a clear surface. Its brilliance is almost dripping out of the ceiling, so the constant movement of light can manifest itself in the module. Volem Extro is a bulging version with an installation depth of only 4 cm.



| ArtNr. | Modul module | ET | max. Watt | Sockel base | Volt |
|--------|--|----|--------------|----------------|------|
| 163300 | VOLEM EXTRO , Gipsmodul, E27, exkl. Leuchtmittel VOLEM EXTRO , plaster module with E27 base, excl. lamp | 40 | 10 | E27 | 240 |

Leuchtmittel siehe Seite 100. See lamps page 100.



Verve

LICHT, DAS WÄNDE INSZENIERT.

Als wäre es Magie. Leuchte und Wand werden zu einer Einheit, aus welcher unscheinbar und doch voller Atmosphäre Licht austritt. Weich, faszinierend und zeitlos. Wie projiziert scheint das Licht aus der Wand und lässt die Tiefe der Leuchte kaum erkennen. Das Original von GEORG BECHTER LICHT. VERVE hat eine Einbautiefe von nur 5,5 cm.

PUTTING WALLS IN THE SPOTLIGHT.

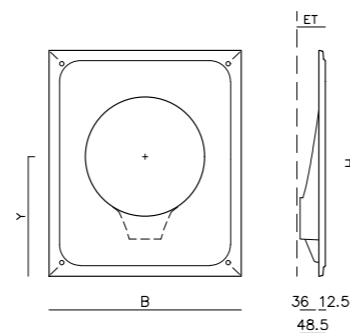
A touch of magic. The light and the wall become a unity, from which light emanates inconspicuously yet atmospherically. Soft, fascinating and timeless. A bright spot of light on the wall, as if projected, and not showing the real depth of the light module. The original by GEORG BECHTER LICHT. VERVE requires an installation depth of no more than 5.5 cm.



| ArtNr. | Modul module | ET | DM Ø | H H | Y Y | B W |
|---------|--|----|---------|--------|--------|--------|
| 16110 S | VERVE S , Gipsmodul, exkl. Leuchtmittel VERVE S , plaster modul, excl. lamp | 55 | 170 | 360 | 192 | 300 |
| 16120 M | VERVE M , Gipsmodul, exkl. Leuchtmittel VERVE M , plaster modul, excl. lamp | 55 | 230 | 435 | 230 | 370 |
| 16130 L | VERVE L , Gipsmodul, exkl. Leuchtmittel VERVE L , plaster modul, excl. lamp | 55 | 275 | 495 | 267 | 415 |

| ArtNr. | Leuchtmittel lamps | lm | mA | Watt* |
|--------|---|-----|-----|-------|
| 201800 | LED WARM WEISS , 2700 K, RA 93, magnetische Fixierung LED WARM WHITE , 2700 K, RA 93, magnetic fixture | 400 | 350 | 4 |

Installationshinweis beachten! Kühlkörper darf unter keinen Umständen durch Dämmung bedeckt werden. Verwenden Sie LED-Treiber des SYSTEM DOT 28, 350 mA, dimmbar. Follow installation instructions! Cooling element needs hollow space and must not be covered. Use LED Drivers of the SYSTEM DOT 28, 350 mA, dimmable.





**Hier leuchtet
eine Lüftung.**

**See a ventilation
system shine a light.**

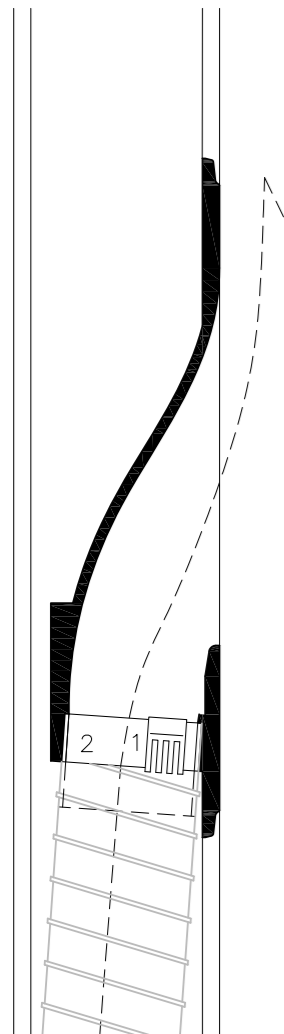
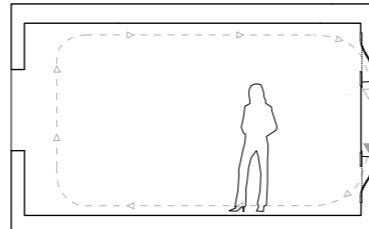
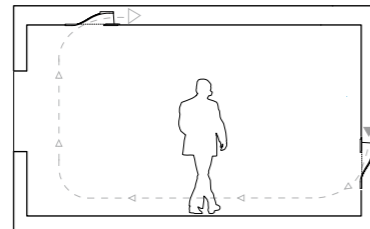
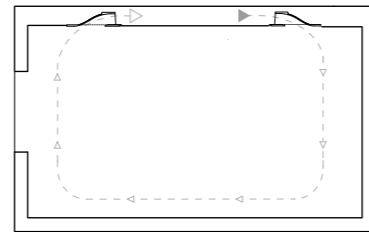
**Verve
Air**

Ein Licht, das lüftet.

A light that ventilates.

Varianten für gerichtete Luftströme - je nach Einbauposition der VERVE AIR.

Possible regulations of air flow through varying positioning of VERVE AIR.



„Ich möchte tanzen ...“ flüstert das Licht und strahlt. „Nichts lieber als das!“ haucht die Luft und schmiegt sich an. Das Zusammenspiel von Licht und Luft: Das ist VERVE AIR. Man erlebt gutes Raumklima ohne Lüftungsauslass und plastisch-schönes Licht ohne Leuchte.

VERVE AIR ist eine weitere Lösung mit Erfindergeist aus der Feder von GEORG BECHTER LICHT – ein Licht, das lüftet. VERVE AIR macht Lüftungsauslässe unsichtbar und verbindet das Schöne mit dem Notwendigen. In einem Montagevorgang bringt VERVE AIR zwei Funktionen in den Raum.

“I wanna dance,” light whispers, beamingly. “I’m all in!” air replies softly, snuggling up. VERVE AIR: the beautiful interplay of light and air. Atmospheric and three-dimensional, no lamp or ventilation outlet required.

Verve Air is the inventive new member of the GEORG BECHTER LICHT family that comes with a ventilating effect. VERVE AIR makes ventilation outlets disappear and connects the necessary with pure beauty. Two functions, one installation.

1. LED-Modul LED module
2. Anschlussstutzen für Zu- oder Abluftleitung
Connecting tube for air supply or discharge



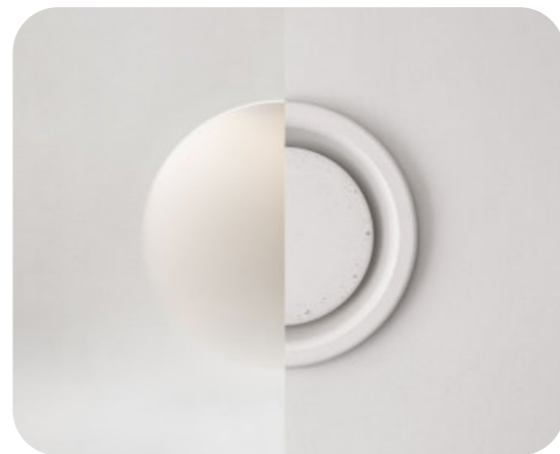
Verve Air

WIR MACHEN LUFT. VIEL LUFT.

Hier verbinden wir Licht und Luft zu einem unsichtbaren Lüftungssystem. Ohne Materialwechsel kann der Auslass flächenbündig in die Decke oder die Wand eingearbeitet werden. Je nach Position und Einbaurichtung werden dadurch unterschiedliche Luftströme realisiert. Durch die Form des Lüftungsauslasses verteilt sich die Luft an Wand oder Decke, bevor sie den Raum durchströmt.

WE CREATE AIR. A LOT OF AIR.

Here we combine light and air into an invisible ventilation system. Without having to change materials, the ventilation outlet can be flush-mounted to the ceiling or wall. Depending on position and orientation, different airflows can be achieved. Due to the form of the ventilation outlet, the air will disperse along the wall or ceiling before flowing throughout the room.



Integration zum Schönen Herkömmliche Notwendigkeit
... nach zwei Jahren Gebrauch



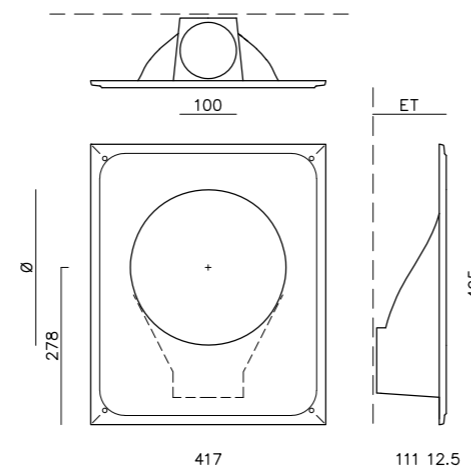
reddot award 2019
winner



Austrian Interior
Design Award
2019

| ArtNr. | Modul module | ET | Ø Rohr Ø Pipe | Zuluft m ³ /h | Abluft m ³ /h |
|--------|---|-----|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 209100 | VERVE AIR 100 , faserverstärktes Gipsmodul für Licht und Luftauslass, inkl. LED, Strömungsscheibe & Anschlussstutzen Maße LBT 495 x 417 x 125 mm, Ø Lichtaustritt 275 mm inkl. LED 4W, 2700K, 350 mA AIR VERVE 100 , fibre-reinforced plaster module for light and ventilation outlet incl. LED, flow sheet & connection, dimensions LWD 495 x 417 x 125 mm, Ø light emission 275 mm incl. LED 4W, 2700K, 350 mA | 130 | 100 | 50 | 100 |

Verwenden Sie LED-Treiber des SYSTEM DOT 28.
Use LED drivers of the SYSTEM DOT 28.



VERVE AIR: Ein Licht, das lüftet.



**Alltag und
Sinnlichkeit.**

Everyday sensuality.

**Raum-
formen**

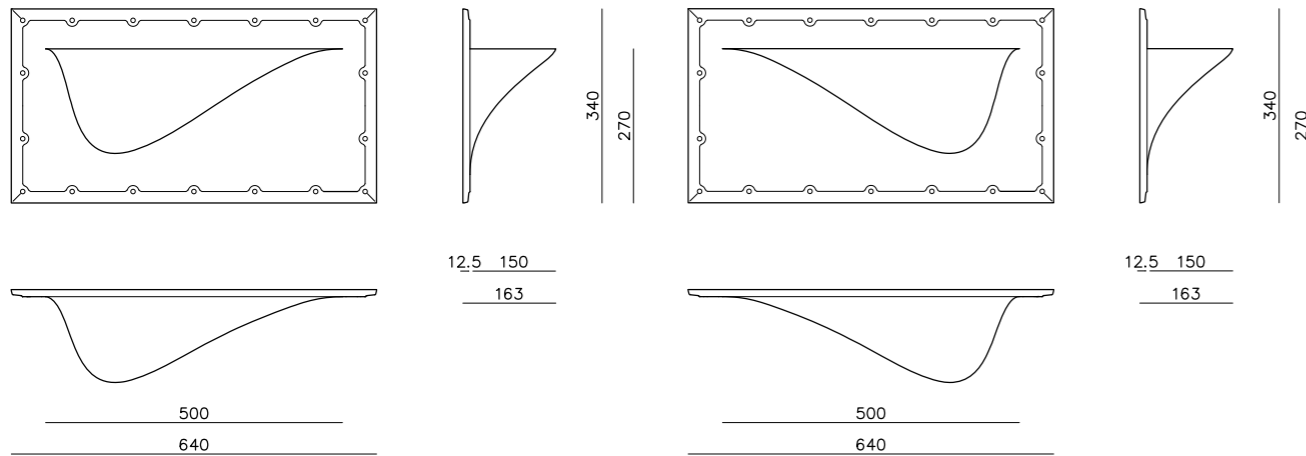
Regal

FORMVERBUNDEN.

Die interessante Ablage für besondere, kleine Schätze und Gegenstände, die ihre Bühne im Raum bekommen sollen. Es ist kein gewöhnliches Regal. Vielmehr eine formschöne Ablage, die wie aus der Wand gewachsen scheint, an der Licht und Schatten spielen. Das Raumformen-Regal gibt es nach rechts oder nach links geschwungen, eine kleine aber feine Ablagefläche, die ohne Materialwechsel auskommt.

CONNECTING TO FORM.

A pretty shelf for all the bits and bops that deserve their own little stage in a room. Not your everyday shelf for sure. Elegant and beautiful, emerging, yes almost growing from the wall in an interplay of light and shadow. Right-curved and left-curved versions available to suit any situation. A small, but very pretty one-material shelf.



169100

169200

| ArtNr. | Modul module | L L | H H | T D |
|--------|--|--------|--------|--------|
| 169100 | REGAL LINKS , faserverstärkte Ablage aus Hartgips LEFT-CURVING SHELF, fibre-reinforced hard plaster module | 640 | 340 | 163 |
| 169200 | REGAL RECHTS , faserverstärkte Ablage aus Hartgips RIGHT-CURVING SHELF, fibre-reinforced hard plaster module | 640 | 340 | 163 |



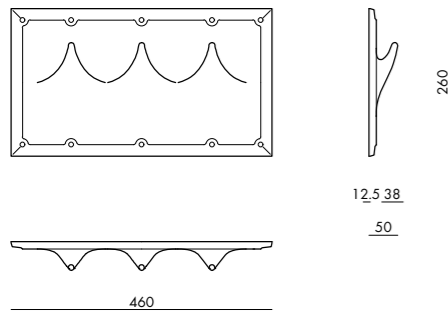
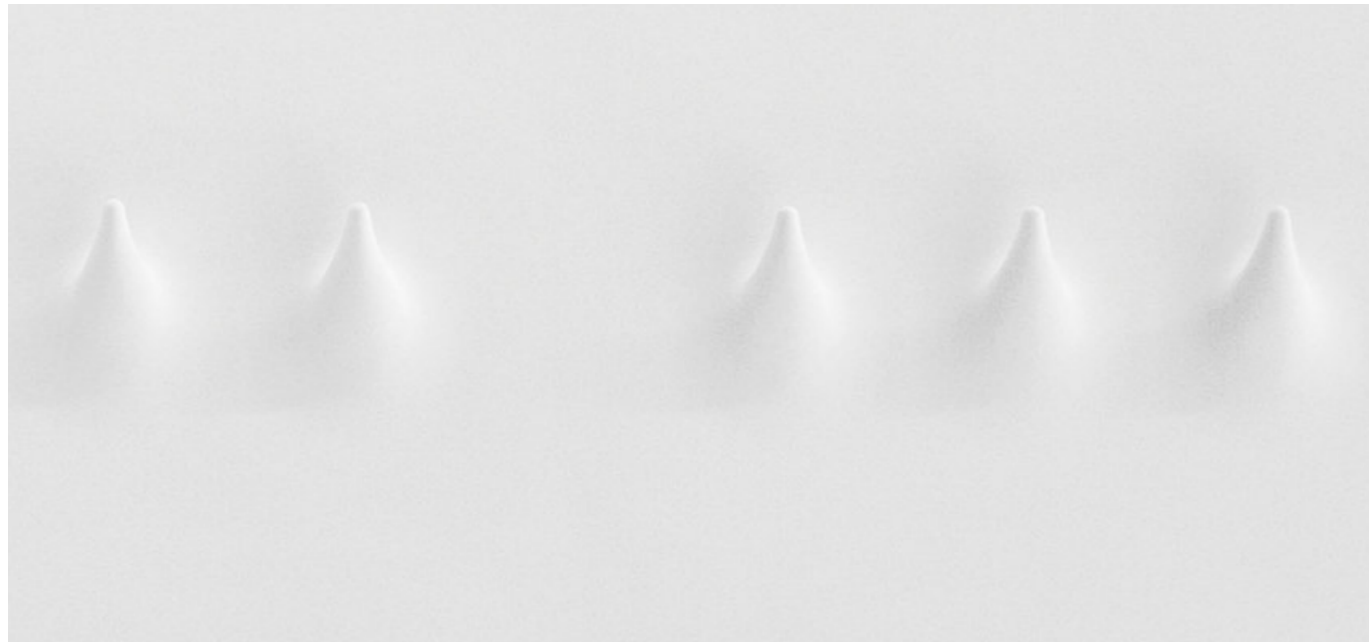
Garderobe

VERBORGEN.

„Hängen Sie Ihre Jacke an die Wand!“ Ja, jetzt ist es wirklich möglich! Gipsmodul in die Wand einbauen, sich an den subtilen Garderobenhaken erfreuen und vor allem: Fleißig benutzen!

CONCEALED.

“Just hang your coat on the wall...” Well, that’s definitely possible now! Just integrate the plaster module into your wall and start loving and using these most understated coat hooks.



| ArtNr. | Modul module | L L | H H | T D |
|--------|---|--------|--------|--------|
| 169500 | GARDEROBE , faserverstärktes Gipsmodul, streichfertig COAT HOOKS, fibre-reinforced plaster module, ready for painting | 460 | 260 | 50 |



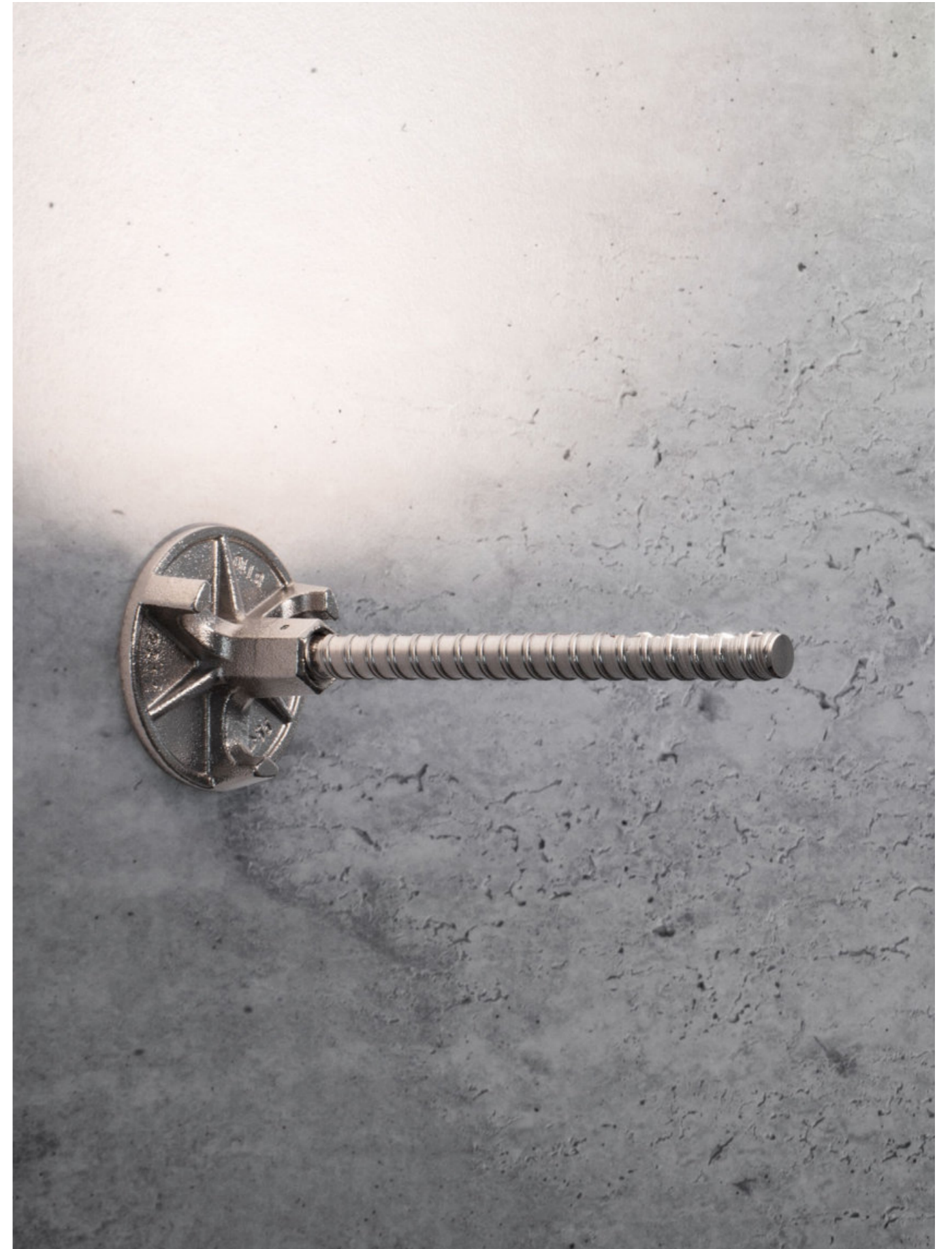
Archi.Tec

IN BETON: ARCHI.TEC

Manchmal werden Dinge zu Geschichtenerzählern.
Ein veredelter Betonanker, nach oben abstrahlend, faszinierend
durch das Unsichtbare und die Skurrilität der Entfremdung.
Design: Stefan Geisbauer

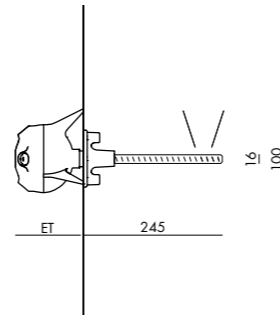
IN CONCRETE: ARCHI.TEC

Sometimes, things tell stories. A sophisticated concrete anchor,
emitting light upwards, bringing fascination through the invisible
and the absurdness of alienation. Design: Stefan Greisbauer



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | Ø | ET | lm lm | mA mA | Watt* watt* |
|--------|--|-----|-----|----------|----------|----------------|
| 211300 | ARCHI.TEC, Betonstab, 3000K, RA 93 ARCHI.TEC, concrete bar, 3000K, RA 93 | | | 800 | 350 | 8 |
| 208300 | SICHTBETONKAPSEL 28 für ARCHI.TEC , Einbaudose mit Bajonett-Aufnahme, inkl. Schalungspfropfen CONCRETE CAPSULE 28 for ARCHI.TEC , mounting box with bayonet system, incl. formwork plug | 120 | 130 | | | |

*exkl. LED-Treiber, Konstantstrom 350 mA. Verwenden Sie die LED-Treiber des SYSTEM DOT 28. Installationshinweis beachten!
*excl. LED-Driver, constant current 350 mA. Use LED-Driver of the SYSTEM DOT 28. Follow installation instructions!





**Licht auf
Linie gebracht.**

Light in line.

Dot Line

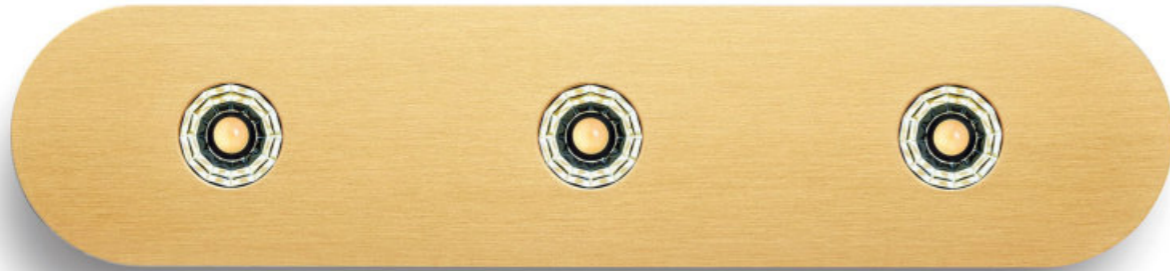
Dot Line

ANEINANDERGEREICHTE BRILLANZ.

Mit ihren drei entspiegelten Reflektoren verteilt DOT LINE die Lichtmenge auf drei Punkte. So entsteht ein großes Lumenpaket formschön auf einer Linie. Mit ihrer Federhalterung kann die DOT LINE in sämtliche Deckenausschnitte eingebaut werden. Durch unsere Gipsmodule werden die Decken zusätzlich plastisch ausgestaltet. Der LED-Treiber kann in dieser Variante auch mit in die Decke eingebracht werden.

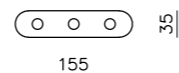
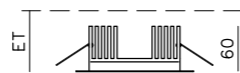
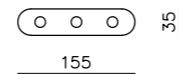
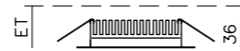
A LINE OF BRILLIANCE.

Three non-glare reflectors in one beautiful line, radiating an abundance of light and mountable into any ceiling with its spring holder. Our plaster modules can also house the lamps LED-driver, while the ceiling can take exciting new forms.



Dot Line

| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types | ET | lm | mA | Watt |
|----------|---|----|------|-----|------|
| 2151_--- | DOT LINE , Einbauleuchte mit Abdeckrand zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken und DOT LINE Gips-Einbaumodulen aus Aluminium, passive Kühlung DOT LINE , built-in aluminium fixture with frame for tool-free installation in suspended ceilings and DOT LINE plaster modules passive cooling | 55 | 1200 | 350 | 12 |
| 2152_--- | DOT LINE POWER , Einbauleuchte mit Abdeckrand zur werkzeuglosen Montage in Hohlraumdecken und DOT LINE Gips-Einbaumodulen, aus Aluminium, passive Kühlung Einbautiefe ET = Moduleinbautiefe + 25 mm DOT LINE POWER , built-in aluminium fixture with frame for tool-free installation in suspended ceilings and DOT LINE plaster modules, passive cooling, installation depth ET = installation depth of module + 25 mm | 80 | 1800 | 500 | 17,5 |



Spezifikationen und Abstrahlwinkel siehe auf Seite 230. For specifications and beam angles see page 230.

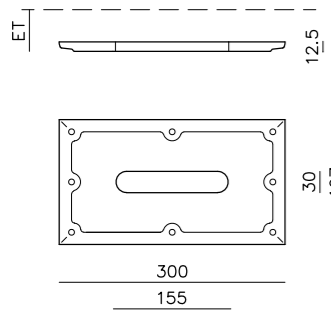
Verfügbare Farbvarianten:

Tiefschwarz, Schneesilber, Gold, Rosé, Muskatbronze, Kaschmirgold, Polarweiß
Total black, Snow silver, Gold, Rose, Muscat bronze, Kashmir gold, Polar white

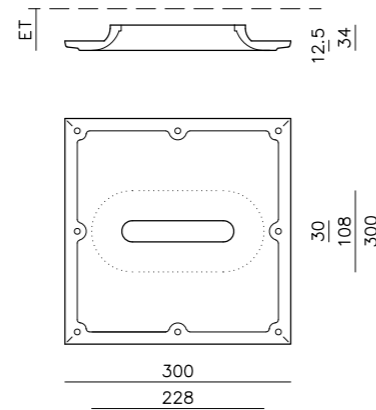


Einbaumodule

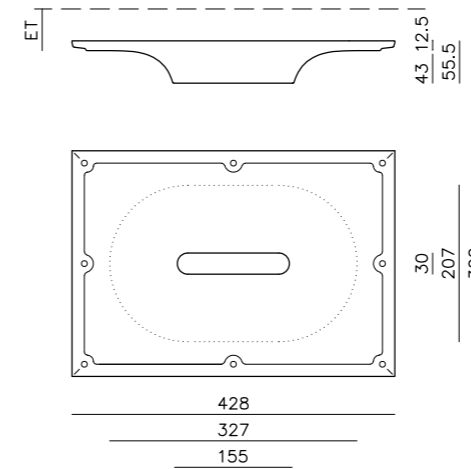
Flush



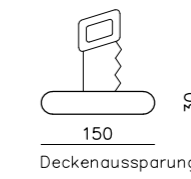
Intro



Extro



Deckenausparung



Neben den drei Einbaumodulen kann DOT LINE mit ihrer Federhalterung in jede Hohlraumdecke eingebaut werden. DOT LINE can be mounted into any ceiling with our three mounting modules or with the spring holder.

| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions |
|--------|---|----|--------------------|
| 215500 | LINE FLUSH, Gips-Einbaumodul LINE FLUSH, built-in plaster module | 55 | 300 x 167 x 12,5 |
| 215600 | LINE INTRO, Gips-Einbaumodul LINE INTRO, built-in plaster module | 80 | 300 x 300 x 35 |

| ArtNr. | Modul module | ET | Maße dimensions |
|--------|---|----|--------------------|
| 215700 | LINE EXTRO, Gips-Einbaumodul LINE EXTRO, built-in plaster module | 30 | 428 x 300 x 56 |



**Pragmatischer Einbau.
Höchster Lichtgenuss.**

Pragmatic installation.
Maximum enjoyment of light.

Dot Slim

Neue Generation von Licht.

New generation of light.



1:1

Geringste Einbautiefe ab 25 mm.

Smallest installation depth from 25 mm.

Kompakteste Einbaulösung für alle Deckenmaterialien.

Most compact built-in solution for all ceiling materials.

Einbaufreundlichster Spachtelring.

Most user-friendly spackling ring.

Höchste Entblendung, bis zu 1220 Lumen.

Maximum glare suppression of up to 1220 Lumen.

Einfachster LED-Wechsel.

Simplest LED change.

DOT SLIM ist eine neue Generation von Licht. Als Einbaulösung, die allen Voraussetzungen gewachsen ist, bringt die neue Standardmodulvariante eine Lichtleistung bis zu 1220 Lumen. Und das bei einer Einbautiefe ab 25 mm. DOT SLIM lässt sich in allen möglichen Deckenvarianten verbauen und ist dabei in Lichtfarben, Abstrahlwinkeln, Anordnungen und Bestromungen umfassend flexibel, in den beiden Varianten Entblendungs- und Ausblendring. Mehr dazu auf Seite 138.

Durch den Einzug der LED Technologie in die Architekturbeleuchtung ist der Austausch der Leuchtmittel kaum mehr möglich. Grund genug also, diese Entwicklung infrage zu stellen. Das Modul wird inklusive Kühlblech und Verstelleinheit montiert, eingespachtelt und übermalt. Das Leuchtmittel lässt sich im Handumdrehen von der Vorderseite wechseln.

DOT SLIM is a new generation of light. It is an built-in solution that fulfils all requirements. This new standard module variation achieves a light output of up to 1220 Lumen. With an installation depth starting at 25 mm. DOT SLIM can be installed into all ceiling types and is incredibly flexible in light colour, beam angle, arrangement, configuration and power supply. It is available with glare suppression ring and fade ring. More on this on pages 138.

There is little innovation in the LED field when it comes to the changeability of illuminants. Reason enough for us to advance this perspective. The module, including cooling surface and adjustment unit, is installed, plastered and painted over from the front. The illuminant is incredibly easy to change from the front.

Einbau



Dot Slim

Ein Modul für Massiv- und Trockenbau.

A module for solid construction and drywall installation.

**ANWENDUNG IM MASSIVBAU:
NUR 25 MM EINBAUTIEFE – OHNE EINBAUGEHÄUSE.**
Weil wir an alltäglichen Herausforderungen wachsen, haben wir DOT SLIM entwickelt. Anstatt der handelsüblichen Einlegeteile reicht ein Schalungsbrett als Aussparung. Bewehrungseisen werden über die flache Aussparung durchgelegt und eine justierbare Spachtelkante von 0 – 6 mm hilft auch hier, flächenbündig an die Leuchte zu spachteln. Praktisch gedacht, praktisch umgesetzt: Mit zwei Handgriffen für den Trockenbau adaptiert. Siehe Seite 132.

USE IN SOLID CONSTRUCTION: ONLY 25 MM INSTALLATION DEPTH - WITHOUT INSTALLATION HOUSING.
Our everyday challenges let us grow. This is why we have developed the DOT SLIM. Instead of the regular insert components, a shuttering board is sufficient as recess. Reinforcement rods can be put over the flat recess and an adjustable plaster edge of 0 – 6 mm assists in flush plastering around the lamp. Designed with practicality in mind: Adapted for drywall construction in two easy steps. See page 132.



DOT SLIM



DOT SLIM DUO

aufsetzbare
Fixierungsflasche
Trockenbau

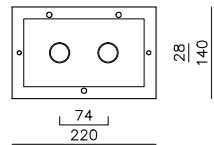
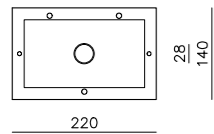
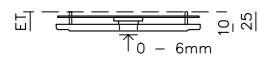


DOT SLIM DUO mit AUSBLENDRING.

Dot Slim

Ein Modul für Massiv- und Trockenbau.

A module for solid construction and drywall installation.



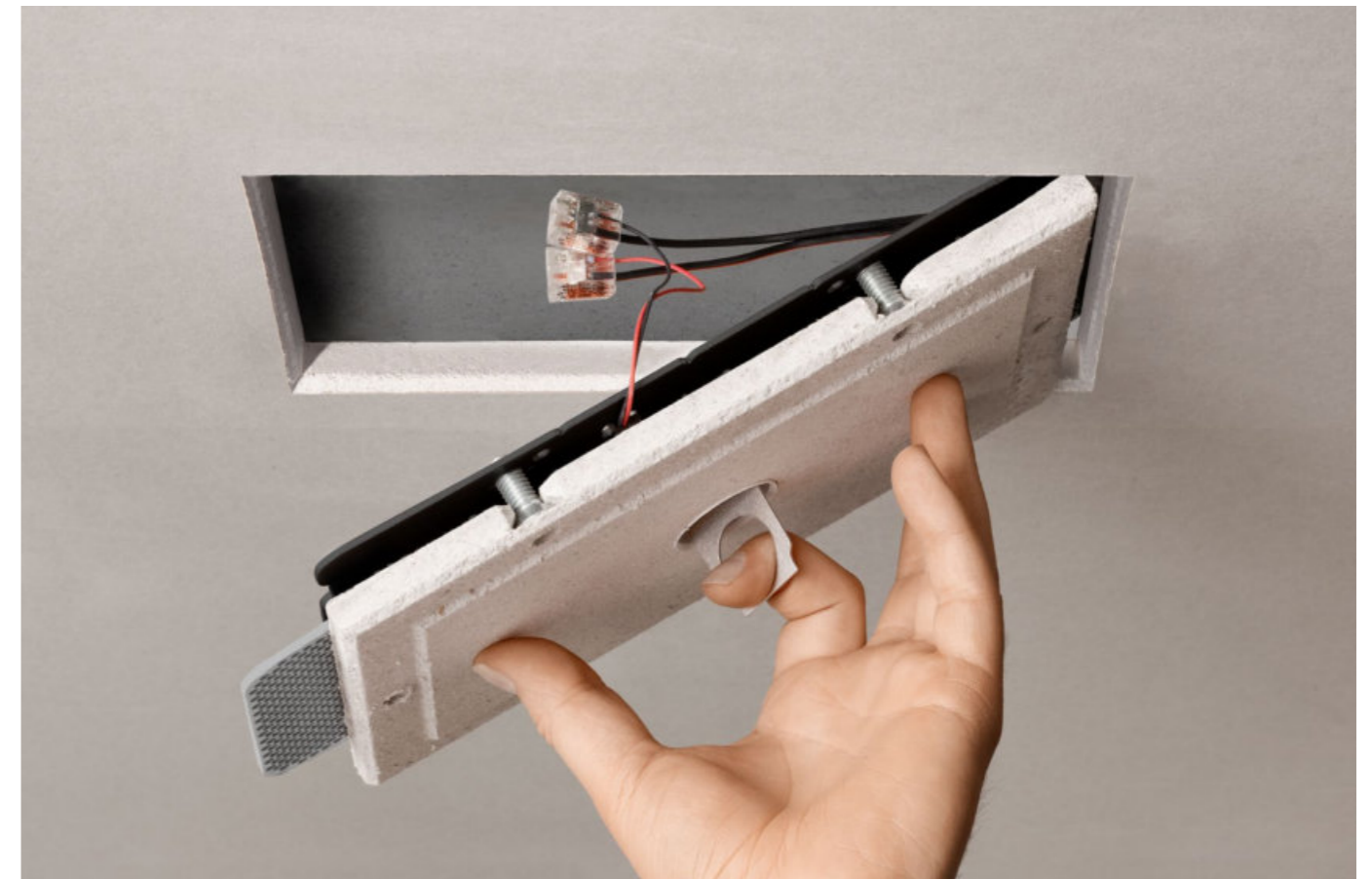
ANWENDUNG IM TROCKENBAU: DÜNNSTE UNTERKONSTRUKTION. GRÖSSTE LICHTAUSBEUTE. Hier handelt es sich um dasselbe Einbaumodul wie beim Massivbau. Mit einer Gesamteinbautiefe von nur 40 mm hat diese DOT SLIM - Variante immer in der Unterkonstruktion der abgehängten Decke Platz, egal was in den Schichten darüber schief oder gerade läuft. Die justierbare Spachtelkante von 0 bis 6 mm hilft zur flächenbündigen Spachtelung. Außerdem sind unterschiedliche Anordnungs- und Bestromungsvarianten möglich, je nach Anforderung bis zu einer Lichtausbeute von 1220 Lumen. Das LED- Leuchtmittel ist wie immer von der Vorderseite wechselbar.

APPLICATION IN DRYWALL INSTALLATION: THINNEST SUBSTRUCTURE. LARGEST LIGHT OUTPUT. Here we have the same installation module as for solid construction. With an overall installation depth of only 40 mm, this DOT SLIM type will easily integrate into the substrate, regardless of what goes in the layer above. The adjustable plaster edge of 0-6mm assists in flush plastering. Furthermore, different arrangements, configurations and power supply options with a light output of up to 1220 Lumen are possible depending on the specific requirements. As always, the LED-illuminant is easily changeable from the front.

| ArtNr. | Modul module | ET | lm | mA | Watt |
|--------|---|-----|------|-------|------|
| 317101 | DOT SLIM , flächenbündiges Einbaumodul für Massiv- oder Trockenbau mit horizontaler Kühlfläche für minimale Einbautiefen, inkl. 0 – 6 mm justierbarer Spachtelkante und Schutzkappe, passive Kühlung beachten. Bei Betondecken ist eine Bestromung von 1000 mA* möglich, der Luftraum kann entfallen. DOT SLIM , flush-mounted installation module for solid construction or drywall installation with horizontal cooling surface for minimal installation depth, incl. 0 – 6 mm adjustable frame and protective cover, be aware of passive cooling. Current feed of 1000 mA* is possible for concrete ceilings, air spaces can be eliminated. | 40 | 760 | 900 | 11 |
| | | 25* | 810* | 1000* | 12* |
| 317106 | DOT SLIM DUO , flächenbündiges Einbaumodul für 2 Lichtpunkte in Massiv- oder Trockenbau mit horizontaler Kühlfläche für minimale Einbautiefen, inkl. 0–6 mm justierbarer Spachtelkante und Schutzkappe, passive Kühlung beachten. DOT SLIM DUO , flush-mounted installation module for 2 spotlight points in solid construction or drywall installation with horizontal cooling surface for minimal installation depth, incl. 0 – 6 mm adjustable frame and protective cover, be aware of passive cooling. | 40 | 1220 | 700 | 17 |
| 317199 | DOT SLIM SCHALUNGSBRETT Schalungsbrett für Einbau DOT SLIM und DOT SLIM DUO in Beton LBH 230x150x25 mm DOT SLIM CASING BOARD Casing board for installation of DOT SLIM and DOT SLIM DUO into concrete LWH 230x150x25mm | | | | |

*Die höchstzulässigen mA Bestromungen unterscheiden sich je nach Luftraum und Materialität der umgebenen Bauteile /-stoffe. The maximum permissible mA currents differ depending on the air space and materiality of the surrounding components/materials.

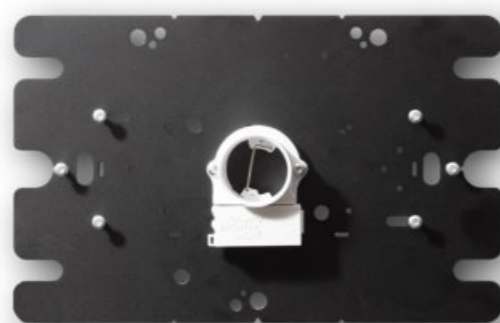
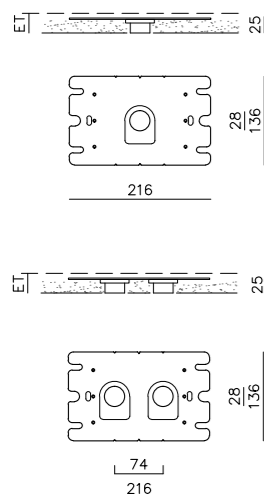
Siehe Spezifikationen Seite 230. Specifications see page 230.



Dot Slim Dickputz

MÖGLICHKEITEN FÜR UNTERSCHIEDLICHE PUTZSTÄRKEN.
Das Halbzeug für komplexe Aufgaben im Bereich Dick-, Spritz- oder Akustikputzdecken. Sogar für den flächenbündigen Einbau in solchen Fällen haben wir ein Modul, welches alle Vorteile des DOT SLIM Systems mitbringt: Geringste Einbautiefe und höchster Lichtaustritt, vollkommen entblendet. Zudem bleibt die Leuchte fast unsichtbar und ist wie immer leicht zu wechseln. Bei Materialbesonderheiten einfach bei uns melden.

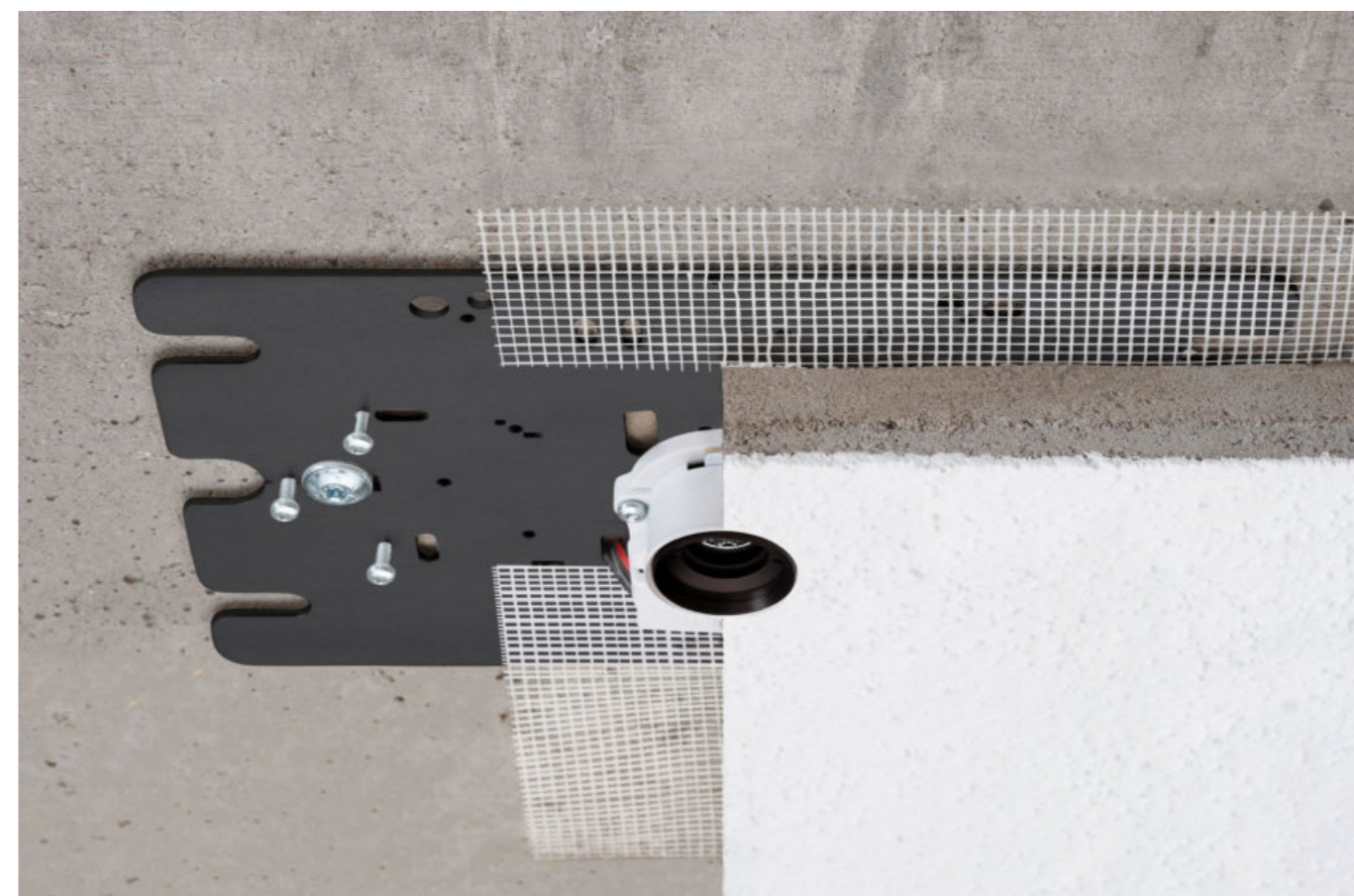
DOT SLIM THICK PLASTER. OPPORTUNITIES FOR DIFFERENT PLASTER THICKNESSES.
Ceiling integration with thick / spray or acoustic plaster is a complex situation. For those circumstances we have a module for flush installation. It comes with all the advantages of the DOT SLIM system: smallest installation height and highest light output, completely glare suppressed. Additionally, the illuminant remains almost invisible and is of course, easy to change. Please get in touch with us for advice on any special material requirements.



DOT SLIM DICKPUTZ

| ArtNr. | Modul module | ET | lm | mA | Watt |
|--------|---|-----|------|-------|------|
| 317301 | DOT SLIM DICKPUTZ , Einbaumodul mit überputzbarer, horizontaler Kühlfläche für minimale Einbautiefe in Dickputz, inkl. Justierschrauben und Schutzkappe. Bei Kalk-, Gips-, Lehm- oder Zementputz ist eine Bestromung von 1000 mA* möglich. DOT SLIM THICK PLASTER installation module with horizontal cooling surface that is able to be plastered over for minimal installation depth in thick plaster, incl. adjustable screws and protective cover. Current feed of 1000 mA* is possible for installation in lime, plaster, clay and cement. | 25 | 760 | 900 | 11 |
| | | 25* | 810* | 1000* | 12* |
| 317306 | DOT SLIM DICKPUTZ DUO Einbaumodul für 2 Lichtpunkte mit überputzbarer, horizontaler Kühlfläche für minimale Einbautiefe in Dickputz, inkl. Justierschrauben und Schutzkappe. ACHTUNG max. Bestromung bei Dämm- oder Akustikputzen: 500 mA* DOT SLIM THICK PLASTER DUO installation module for 2 spotlight points with horizontal cooling surface that is able to be plastered over for minimal installation depth in thick plaster, incl. adjustable screws and protective cover. ATTENTION max. current feed for insulating and acoustic plaster: 500 mA* | 25 | 1220 | 700 | 17 |
| | | 25* | 920 | 500* | 12* |

Siehe Spezifikationen Seite 230. Specifications see page 230.



BV Garda, GH Interior Design, Lichtpartner: Platinlux, Foto: Gustav Willeit.

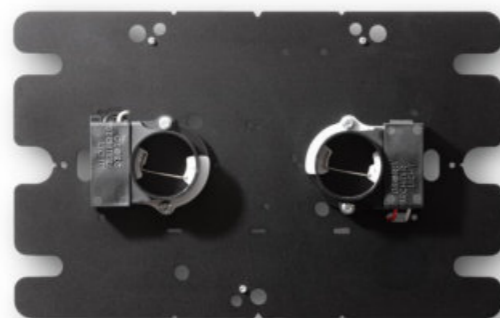
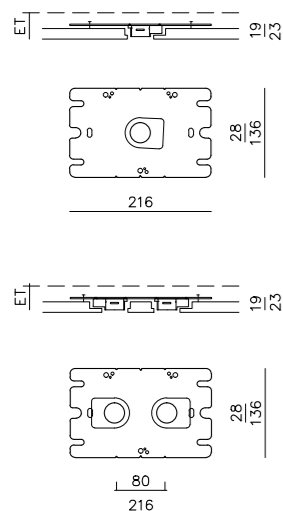
Dot Slim Unabhängig

MÖGLICHKEITEN FÜR JEDES PLATTENMATERIAL.

Egal ob Glas, Metall oder Holz: Hier gilt die Unabhängigkeit. Der Einbau von flächenbündigem Licht in unterschiedliche Plattenwerkstoffe ist eine besonders große Herausforderung. Auch hier bietet DOT SLIM konsequent die Lösung: geringste Einbauhöhe, höchster Lichtaustritt, flächenbündig mit Schattennut, vollkommen entblendet. Wie gehabt: alles mit wechselbarer LED.

DOT SLIM INDEPENDENT. POSSIBILITIES FOR EVERY SURFACE MATERIAL.

Be it glass, metal or wood: Independence is what counts. The installation of flush lights with recessed edges into different materials is particularly challenging. Here, too, DOT SLIM consistently offers the solution: minimal installation height, maximum light output, flush with shadow groove, completely glare-free. As usual: with replaceable LEDs.



DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO

| ArtNr. | Modul module | ET | lm | mA | Watt |
|--------|--|-----|------|------|------|
| 317701 | DOT SLIM UNABHÄNGIG Modul mit Schattennut und horizontaler Kühlfläche für diverse Plattenmaterialien, rückseitige Montage inkl. Justiermöglichkeit, Bohrloch Ø 30 mm, passive Kühlung beachten ACHTUNG: max. Bestromung bei Akustikdecken: 700mA* DOT SLIM INDEPENDENT module with recessed edge and horizontal cooling surface for various surface materials, installed and adjustable from the back, drill hole Ø 30 mm, be aware of passive cooling. ATTENTION: max. current feed for sound-control plaster: 700mA* | 40 | 760 | 900 | 11 |
| | | 40* | 610* | 700* | 8,5* |
| 317706 | DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO Modul für 2 Lichtpunkte mit Schattennut und horizontaler Kühlfläche für diverse Plattenmaterialien, rückseitige Montage inkl. Justiermöglichkeit, Bohrloch Ø 30 mm, passive Kühlung beachten ACHTUNG: max. Bestromung bei Akustikdecken: 500mA* DOT SLIM INDEPENDENT DUO module for 2 spotlight points with recessed edge and horizontal cooling surface for various surface materials, installed and adjustable from the back, drill hole Ø 30 mm, be aware of passive cooling. ATTENTION: max. current feed for sound-control plaster: 500mA* | 40 | 1220 | 700 | 17 |
| | | 40* | 940* | 500* | 12* |

Siehe Spezifikationen Seite 230. Specifications see page 230.



DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO mit ENTBLENDUNGSRING.

Leuchtenarten für DOT SLIM Luminaire types for DOT SLIM

LEUCHTEN

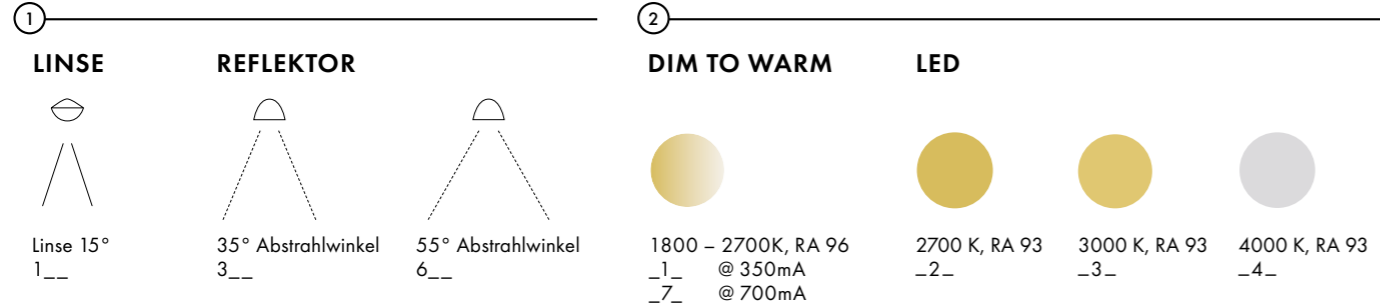


Entblendungsring
__E



Ausblendring
__A

ArtNr. sind durch folgende Spezifikationen zu vervollständigen. ArtNr. must be completed with specifications.



| ArtNr. | Leuchtenarten luminaire types |
|---------|--|
| 3175__E | DOT SLIM LED ENTBLENDUNG , Entblendungsring Tiefschwarz DOT SLIM LED GLARE SUPPRESSION , incl. glare suppression ring total black |
| 3175__A | DOT SLIM LED AUSBLENDUNG inkl. Ausblendring Polarweiß mit Tiefschwarzem Kern DOT SLIM LED FADE , incl. fade ring polarwhite with total black center |
| 168101 | MONTAGEZANGE DOT SLIM für LED-Montage (Sicherungsanzage) ASSEMBLY PLIERS DOT SLIM for LED-assembly (circlip pliers) |

| VARIANTEN | lm | mA | Watt | |
|----------------------------|--|------------|------------|----------|
| 1__ | LINSE 15° , B35 LED, enge, definierte Lichtverteilung mit hoher Lichtstärke, siehe EULUMDAT LENS 15° , B35 LED, focussed light bundling, luminance approx. twice as high as with reflector, see EULUMDAT | 150 200 | 500 700 | 6 8,5 |
| _1_ @350 mA _7_ @700 mA | DIM TO WARM , 1800 – 2700K, nicht kombinierbar mit LINSE 15°, keine weitere Verkabelung oder Steuerungen notwendig DIM TO WARM , 1800 – 2700K, cannot be combined with LENS 15°, no further wiring or controls required | 235 420 | 350 700 | 5 10 |

Maximale Bestromung Maximum current

| LUMENWERTE | 350 mA | 500 mA* | 700 mA | 900 mA | 1000 mA |
|---|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|------------------|
| DOT SLIM mit LINSE 15° mit DIM TO WARM | 330 lm 105 lm 235 lm | 470 lm 150 lm - | 610 lm 200 lm 425 lm | 760 lm - - | 810 lm - - |
| DOT SLIM DUO mit LINSE 15° mit DIM TO WARM | 660 lm 220 lm 470 lm | 940 lm 300 lm - | 1220 lm 400 lm 850 lm | - - - | - - - |

- nicht möglich. not possible.

| | 350 mA | 500 mA | 700 mA | 900 mA | 1000 mA |
|--|--------|--------|--------|--------|---------|
| MASSIVBAU | | | | | |
| DOT SLIM | | | | | |
| DOT SLIM DUO | | | | | |
| DOT SLIM DICKPUTZ | | | | | |
| DOT SLIM DICKPUTZ DUO | | | | | |
| Bei Zement-, Lehm- und Kalkputzen auch 700 mA möglich. * With cement, clay and lime plasters also 700 mA possible. * | | | | | |
| DOT SLIM UNABHÄNGIG | | | | | |
| DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO | | | | | |
| Bei Betondecken auch 1000 mA möglich. With concrete also 1000 mA possible. | | | | | |
| ABHANGDECKE | | | | | |
| DOT SLIM | | | | | |
| DOT SLIM DUO | | | | | |
| DOT SLIM UNABHÄNGIG | | | | | |
| DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO | | | | | |
| Bei Betondecken auch 1000 mA möglich. With concrete also 1000 mA possible. | | | | | |
| AKUSTIKDECKE | | | | | |
| DOT SLIM UNABHÄNGIG | | | | | |
| DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO | | | | | |
| Bei Betondecken auch 700 mA möglich. With concrete also 700 mA possible. | | | | | |
| Bei Betondecken auch 900 mA möglich. With concrete also 900 mA possible. | | | | | |

* Nicht bei Akustik- und Leichtputzen. Not for acoustic and light plasters.



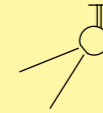
Unser Tun wirkt für die Zeit. Aus dem Unsichtbaren kommt Inspiration. Aus der Zeit entsteht das Notwendige. Und im Übergang liegt unsere Arbeit. Denn was wir tun, ist für länger.

Wir entdecken Lösungen in neuen Situationen und machen schlussendlich sichtbar, was man nicht sehen kann.

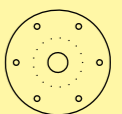
Seit zehn Jahren besteht unser System – und mit ihm die Idee, Licht flächenbündig und rahmenlos in 28 Millimeter zu integrieren.

Was als architektonischer Gedanke begann, ist ein Baukasten geworden, der Räume neu denkt und Lichtquellen dort verankert, wo Gestaltung und Technik ineinanderfließen.

Zehn Jahre sind ein Beweis für Beständigkeit. Doch unsere Arbeit ist damit nicht zu Ende erzählt. Sie beginnt immer wieder neu: in Situationen, in denen Architektur eine Antwort sucht, im Bedürfnis nach Ruhe im Raum, im Streben nach dem Notwendigen.



ZEHN
© **JAHRE SYSTEM DOT 28**





**Georg Bechter ist Architekt.
Und er entwickelt Leuchten.**

**Beides entspringt derselben Haltung:
Räume zu verstehen, bevor man sie
beleuchtet. Grenzen auszuloten und
dort weiterzudenken, wo Architektur
und Technik ineinander übergehen.**

**Architektur schafft unwiderrufliche Orte.
Licht präzisiert sie. Es formt Konturen,
ordnet Tiefe und verleiht Räumen Dynamik.
Aus der täglichen architektonischen
Praxis entstehen Leuchten, die Teil der
Architektur werden.**

**Aus dieser Haltung entsteht ein Wir.
Ein gemeinsames Denken und Arbeiten,
das Architektur und Licht verbindet.**

**Unsere Denk.Werk.Statt ist der Ort,
an dem dieses Wir zusammenkommt.
Ein Raum für Umsetzung, für neue
Ideen und für kurze Wege. Hier entstehen
85 Prozent unserer Wertschöpfung –
in unmittelbarer Nähe, in einem Umfeld,
das unsere Arbeit prägt. Durch Menschen,
die Wissen teilen und Verantwortung
übernehmen.**

**Der Bregenzerwald ist dabei kein
Standort, sondern Fundament.**





Mit der Zeit formulieren sich Grundsätze, die zu Lebensbegleitern werden. Einer davon ist der Begriff von Fortschritt: Wir sind davon überzeugt, dass wir nicht Neues ständig anders machen müssen, sondern das Gleiche immer besser.

Ab 2026 werden unsere Kreisläufe digital ergänzt. Kund:Innen werden Teil des Prozesses und geben die Fertigung ihrer Leuchten selbst frei.

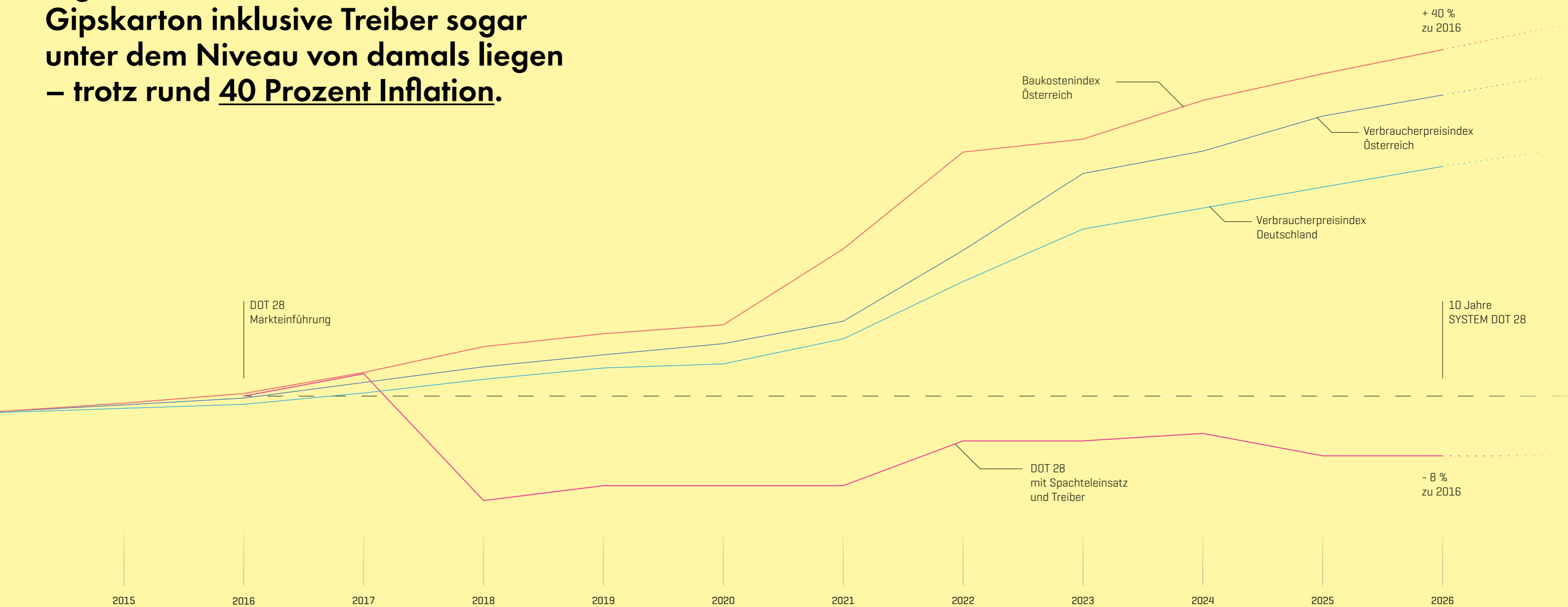
Ein Klick genügt, und die Produktion beginnt. Jede Leuchte ist eindeutig zugeordnet – zur Kommission, zum Raum oder zum Schaltkreis – und wird termingerecht geliefert.

So entsteht Planung mit Sicherheit. Und Umsetzung mit Freude.

Was wäre ein Jubiläum ohne einen Jubiläumspreis?

Unsere Idee: derselbe Preis wie vor zehn Jahren. Es hat uns dann selbst ein wenig überrascht, als wir bei der Kalkulation bemerkten, dass unsere regulären Preise für einen DOT 28 in Gipskarton inklusive Treiber sogar unter dem Niveau von damals liegen – trotz rund 40 Prozent Inflation.

Wie das möglich ist?
Das Zauberwort heißt Innovation,
und genau diese feiern wir
gemeinsam – mit stabilen Preisen
und zukunftsweisenden Neuheiten.



Preisentwicklung, Quellen: Bundesanstalt Statistik Österreich, Statistisches Bundesamt Deutschland

Cradle to Cradle Certified® Circularity Gold.

Pionierarbeit im Leuchtensystem – unser Kreislaufgedanke ist AUSGEZEICHNET!

Wir entwickeln Leuchtensysteme mit Blick auf das, was bleibt. Deshalb ist Wiederverwendung kein Zusatz, sondern Teil des Entwurfs.

Cradle to Cradle beschreibt diese Haltung: bessere Entscheidungen, funktionierende Kreisläufe und weniger Verschwendung.

Dass unser Ansatz auf Anhieb mit Gold zertifiziert wurde, erfüllt uns mit Stolz. Nicht als Auszeichnung, jedoch als Bestätigung eines Weges, den wir konsequent gehen.

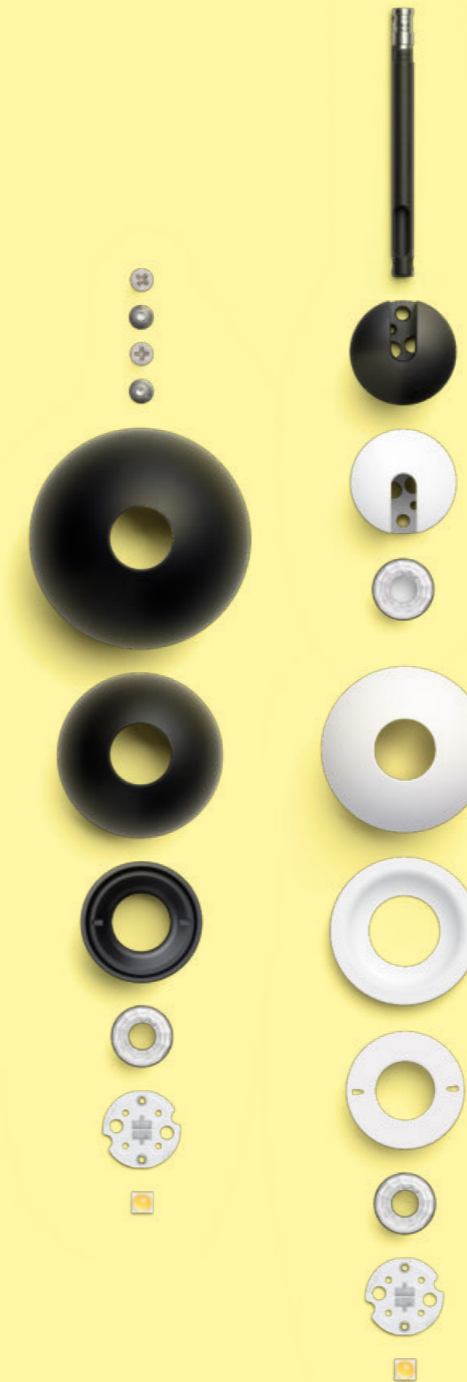


Kollektion mit Geschichte.

Wir denken Leuchten für länger. Deshalb arbeiten wir akribisch daran, dass sie auch in zwanzig Jahren noch wertvoll und verwendbar sind. Deshalb endet ihre Nutzung nicht, wenn sich ein Raum fortschreibt.

Unser Rückkaufversprechen ist uns Selbstversprechen und Ansporn. Nicht mehr genutzte Leuchten um 5 Euro zurückzukaufen ist unwirtschaftlich, darum investieren wir in Langlebigkeit. Aber ehe eine Leuchte wirklich nicht mehr gebraucht wird, kaufen wir sie, zerlegen sie und prüfen sie. Dann versehen wir sie mit neuer Lichttechnik und führen sie in unserer Kollektion mit Geschichte wieder dem Kreislauf zu.

Jede unserer Leuchten soll ein zweites Leben bekommen. Denn alles ist zu wertvoll, um weggeworfen zu werden.



Unser Versprechen:

01 Wir glauben daran, dass echte Schönheit Nachhaltigkeit bedeutet.

Deshalb machen wir Lieblingsobjekte, die mit ihrer Zeitlosigkeit zum Standard der Zukunft werden.

02 Wir bauen auf regionale Wertschöpfung.

Deshalb passieren 85 Prozent der wirtschaftlichen und technischen Abläufe in der Umgebung des Bregenzerwaldes, mit unserer Denk.Werk.Statt als Ausgangspunkt.

03 Wir schonen mit unseren Lösungen Ressourcen.

Deshalb sind unsere Produkte reparaturfähig und recycelbar, wodurch wir ihren ökologischen Fußabdruck auf ein Minimum reduzieren.

04 Wir forcieren Kreislaufwirtschaft, im Produktdesign und im Bauwesen.

Deshalb kaufen wir jede ausrangierte Leuchte aus dem SYSTEM DOT 28 zurück und schenken ihr ein zweites Leben.

05 Wir schaffen langlebige Qualität.

Was wir tun, hat Bestand. Wir wollen Vorhandenes wiederverwenden, Energieeinsatz verringern, langlebige Schönheit schaffen.



**Was wir tun, ist für länger.
Und Wiederverwertung ist eine
Notwendigkeit der Gegenwart.**

**Denn: Die einzige Zukunft, die es
gibt, wurzelt in unserem Tun.**

**Lasst uns jetzt damit beginnen,
die Gegenwart zu gestalten,
damit die Zukunft besser wird.**

Our actions have an impact over time. Inspiration comes from the invisible. Necessity arises from time. In the transition lies our work. Because what we do is for the long term.

We discover solutions in new situations and ultimately make visible what cannot be seen.

ZEHN JAHRE SYSTEM DOT 28

Our system has been around for ten years – and with it the idea of integrating flush and frameless lighting in 28 millimeters.

What started as an architectural idea has now become a modular system that reimagines spaces and anchors light sources where design and technology merge.

Ten years are proof of consistency. But our work does not end there. It begins anew time and again: in situations where architecture seeks an answer, in the need for tranquility in a room, in the pursuit of the essential.

Georg Bechter is an architect. And he develops lighting.

Both come from the same attitude: understanding spaces before illuminating them. Exploring boundaries and thinking ahead where architecture and technology merge.

Architecture creates irrevocable places. Light defines them. It shapes contours, organizes depth, and lends rooms a sense of calm. From everyday architectural practice arise luminaires that become part of the architecture.

This attitude creates a sense of ‘we’.

It creates shared thinking and working that combines architecture and light.

Our Denk.Werk.Statt is the place where this ‘we’ comes together. A place for implementation, for new ideas, and for short distances. This is where 85 percent of our added value are created – in close proximity, in an environment that shapes our work. Through people who share knowledge and take responsibility.

The Bregenzerwald region is not just the location, it is the foundation for all of this.

Over time, principles arise that become lifelong companions. One of these is our concept of progress: We are convinced that we do not have to constantly do new things differently, but rather do the same things better and better.

Starting in 2026, our cycles will be partly digital.

Customers will become part of the process and directly approve the production of their lights.

Just one click, and production starts. Each light is clearly assigned – to the commission, room, or circuit – and is delivered on time.

This is planning with certainty. And implementation with joy.

What would an anniversary be without an anniversary price?

Our idea: the same price as ten years ago. We were a little surprised ourselves when we noticed during our calculations that our regular prices for a DOT 28 in plasterboard including the driver are actually lower than they were back then, despite around 40 percent inflation.

How is that possible? The magic spell is innovation, and that is exactly what we are celebrating together – with future-defining new products.

Cradle to Cradle Certified® Circularity Gold.

Pioneering work in lighting systems – our circular concept is gold certified!

We develop lighting systems with an eye to what remains. That’s why to us, reuse is not an add-on, but part of the design.

Cradle to Cradle describes this approach: better decisions, functioning cycles, and less waste.

That our approach got gold certified right away makes us very proud. Not as an award in itself, but as confirmation of the path that we are consistently following.

Collection with History.

We design luminaires to last. That’s why we work meticulously to ensure that they will still be valuable and usable in twenty years’ time. That’s why their use doesn’t end when a room is re-designed.

Our buy-back promise is a promise to ourselves and an incentive. Buying back luminaires that are no longer in use for 5 Euros is uneconomical, which is why we invest in longevity. But when a luminaire is truly no longer needed, we buy it, dismantle it, and inspect it. Then we equip it with new lighting technology and return it to the cycle in our History Collection.

Each of our luminaires should get a second life with us. Because everything is too valuable to be thrown away.

Our promise

01. We believe that beauty means sustainability.

That is why we make favorite objects, which will become the standard of the future with their timelessness.

02. We care for resources with our products.

Therefore, our products are repairable and recyclable, reducing their environmental footprint to a minimum.

03. We build on regional value creation.

That is why 85% of economic and technical processes happen in the surroundings of the Bregenzerwald, with our Denk.Werk.Stätte. as a starting point.

04. We focus on the circular economy in product design and construction.

Therefore, in the future we will buy back every discarded luminaire from the SYSTEM DOT 28 and give it a second life.

05. We create long-lasting quality.

Because what we do lasts. We want to reuse what’s already there, reduce energy use, create long-lasting beauty.

What we do is for the long term, and recycling is a necessity of the present. Because: The only future there is is rooted in our actions.

Let us start shaping the present now so that the future will be better.



Anwendung



Licht ist Raum.

Light is space.

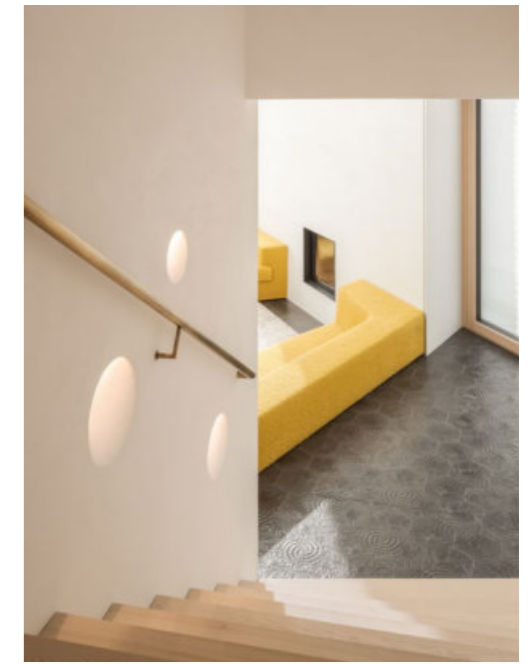
Konzepte sind unsere Stärke, Details unsere Leidenschaft!
Dass es GEORG BECHTER ARCHITEKTUR+DESIGN immer noch gibt, ist wohl nur mit seiner Leidenschaft für Gestaltung zu beantworten: „Wir wollen Räume entwickeln, die dem Zweck entsprechen, Ressourcen schonen und die Menschen mit Herz und Seele erfreuen.“ Das jüngste Kind soll sich dort einreihen: www.bechter.eu

Concepts are our strength, details our passion!
The fact that GEORG BECHTER ARCHITEKTUR+DESIGN still exists is very probably due to our passion for design: "We want to develop spaces that serve their purpose, conserve resources, and delight people's heart and soul." The latest addition is set to join the ranks: www.bechter.eu

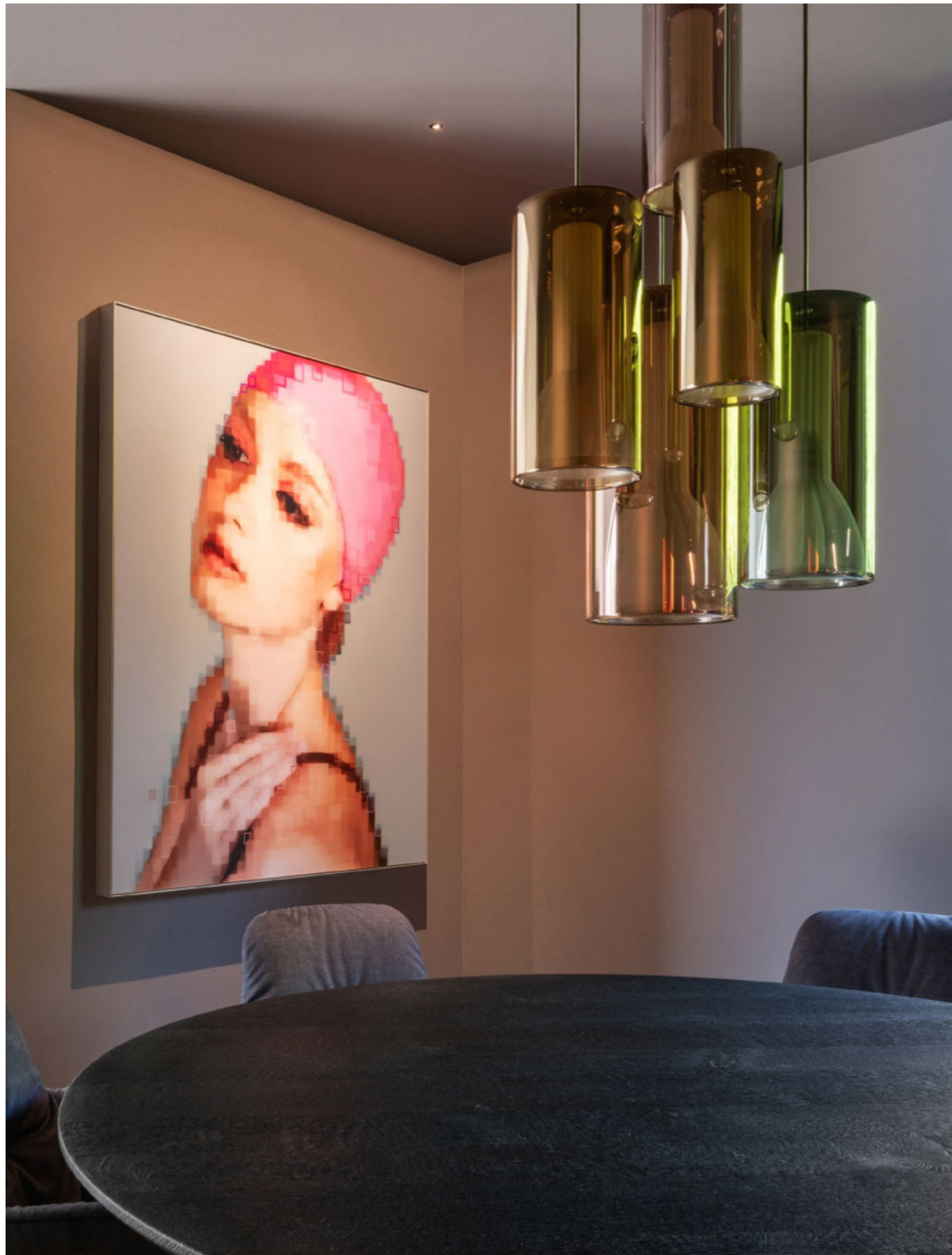


Sonnenhalde, Georg Bechter Architektur + Design, Projektpartner: Thomas Mennel, Foto: Dominic Kummer.
Seite 164 / 165: Haus M, albrecht.bereiter.architekten, Foto: Adolf Bereuter.





Sonnenhalde, Georg Bechter Architektur + Design, Projektpartner: Thomas Mennel, Foto: Dominic Kummer.



BV E44, Studio N, Foto: Ortwin Klipp.

Licht ist Fläche.

Light is surface.

Flächig steht das Licht im Raum und verbindet Grenzen, während es Vergessenes und Verborgenes zum Vorschein bringt. Horizontale und vertikale Flächen modellieren ein Raumgefüge aus Helligkeit und Schatten – brillant und tiefstrahlend, sanft reflektiert.

Light covers surfaces in the room and connects boundaries, revealing what has been forgotten and hidden. Horizontal and vertical surfaces shape a spatial structure of brightness and shadow – brilliant and narrow-angled, gently reflected.



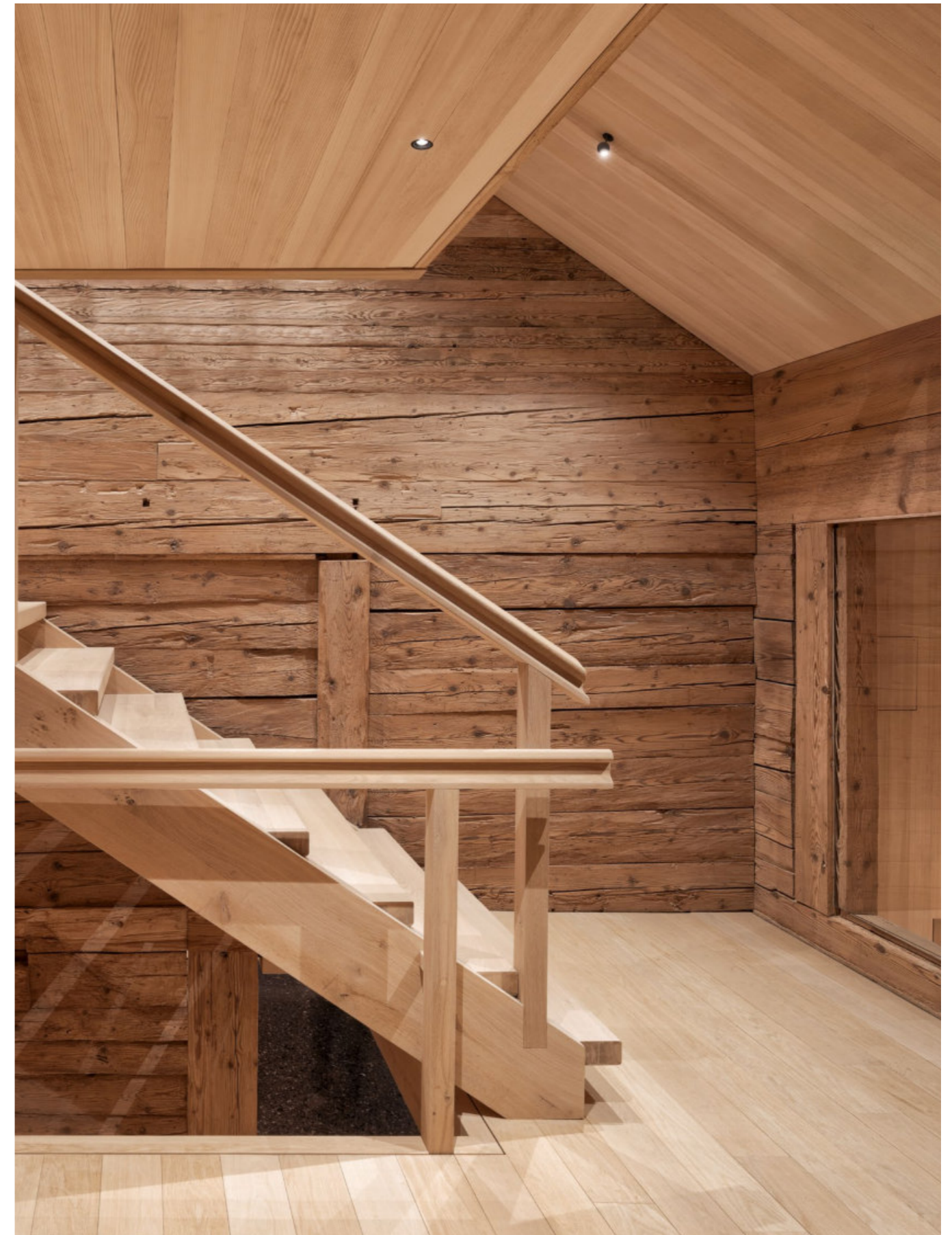
EHAM Zuhause Anbau, EHAM, David Schreyer.

Licht ist Zurückhaltung.

Light is unobtrusiveness.

Dort, wo das Altehrwürdige alles neu Hinzugefügte als störend empfindet, gilt Zurückhaltung als Maß der Dinge. Nahezu unsichtbar integriert, darf so das Licht allein funktional seine Aufgaben erfüllen.

Where dignified age perceives any new addition as intrusive, restraint is the measure of all things. Integrated almost invisibly, the light is allowed to fulfil its functional tasks alone.



F. X. Mayr Health Retreat Rickatschwende, Architekturwerkstatt Dworzak - Grabher GmbH, Foto: Dominic Kummer.



Barockmuseum Au, Albert Rüb, Bernhard Breuer, Foto: Adolf Bereuter.

Licht ist Anspruch. Light is aspiration.

28 mm Variabilität: Wer die Vielfalt an Möglichkeiten des SYSTEM DOT 28 erkennt, kann beschwingt zur Anwendung schreiten. Mit dem Anspruch an den Raum steigt die Anforderung an die Lichtlösung. Ob szenografisch bedingtes Wechseln der Leuchten oder choreografierte Lichtstimmungen für wandelbare Raumatmosphäre – der Schlüssel ist das System.

28 millimeters of variability: Anyone who recognizes the wide range of possibilities offered by SYSTEM DOT 28 can proceed with enthusiasm to its application. As the demands on the space increase, so do the requirements for the lighting solution. Whether changing the luminaires for scenographic reasons or choreographing lighting moods for a changeable room atmosphere – the system is the key.



Pankratiuskapelle, Andreas Stepper, Foto: Carolin Wengert.

Licht ist Ambiente.

Light is
atmosphere.

Fernab von daheim wollen wir die Nacht Nacht sein lassen. Am fein gedeckten Tisch tauchen wir ein in unsere eigene Welt, intim und gedämpft mit DIM TO WARM. Das Licht lässt unsere Augen glänzen, die Gläser brillieren. Und vor und nach dem Dinner? Schaffen wir dank der Bandbreite und Variabilität unseres Sortiments im gesamten Hotel vom Tisch bis zum Bett ein stimmiges Ambiente.

Far from home, we want to let the night be night. At the beautifully set table, we are in our own world, intimate and subdued with DIM TO WARM. The light makes our eyes sparkle and the glasses shine. And before and after dinner? Thanks to the range and variability of our products, we create an atmosphere of harmony in the entire hotel, from table to bed.



Team 7 Welt, Matulik Architekten, Foto: Kurt Hörbst.



DIM TO WARM bei gleichbleibender Lichtbrillanz.



Hotel Moar Gut, LP architektur, Lichtpartner: lichtwert concept, Foto: Albrecht Imanuel Schnabel.

Licht ist Schönheit. Light is beauty.

Licht bringt Schönheit zur Geltung. Die vielschichtige Materialität in den sensationellen Räumen werden vom SYSTEM DOT 28 in Szene gesetzt. Die Qualität der Lichtsetzung besticht durch präzise Schattenbildung und die stimmungsvollen und doch dezenten Leuchten. Mit diesen Vorzügen tun sich immer mehr Möglichkeiten in der Ausstattung von Hotelanlagen auf. Nach der Erweiterung ist dieses Projekt mit über 2400 Leuchten von GEORG BECHTER LICHT ausgestattet.

Light renders beauty visible. The SYSTEM DOT 28 draws attention to the elaborate decor in these sensational rooms. The quality of light setting succeeds through precise shadowing and the atmospheric yet subtle luminaires. With these merits, a range of new possibilities open up for the furnishing of hotel and resort properties. After its expansion, this project is now equipped with over 2,400 luminaires from GEORG BECHTER LICHT.





Hotel Moar Gut – Erweiterung, LP architektur, Lichtpartner: lichtwert concept, Foto: Albrecht Imanuel Schnabel.



Licht ist Verbindung.

Light is connection.

Vielfältige Räume, unterschiedlichste Materialien in freien Raumgefügen – verbunden über durchgängiges Licht. SYSTEM DOT 28 bietet hochwertige Lichtlösungen in jeder Einbausituation, respektvoll und zurückhaltend gegenüber der Architektur, als integratives Teil derselben.

Diverse spaces, a wide variety of materials in open spatial structures – connected by continuous light. SYSTEM DOT 28 offers high-quality lighting solutions for every installation situation, respectful and unobtrusive in relation to the architecture, an integral part of it.



Alpenhotel Römerhof, dunkelschwarz ZT GmbH, Foto: Markus Rohrbacher.

Balda ist Übergang.

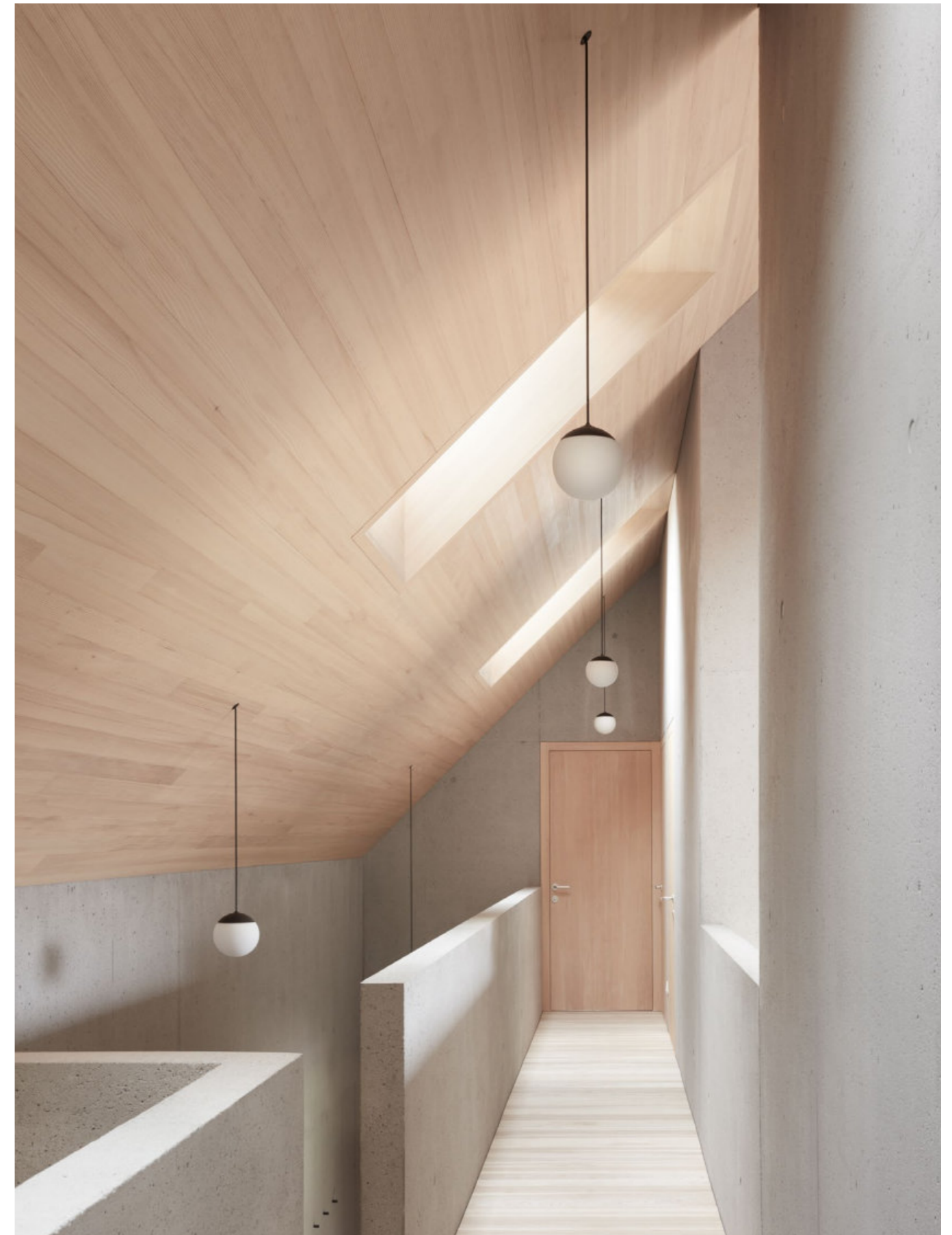
Balda is transition.

Das Unscheinbare ist leise und unaufdringlich. Nur so werden beinahe unsichtbare Übergänge geschaffen. So klein und einfach ist der Standard der Zukunft: Aus 28 mm entfaltet sich eine großartige Idee und verbindet das Verschiedene.

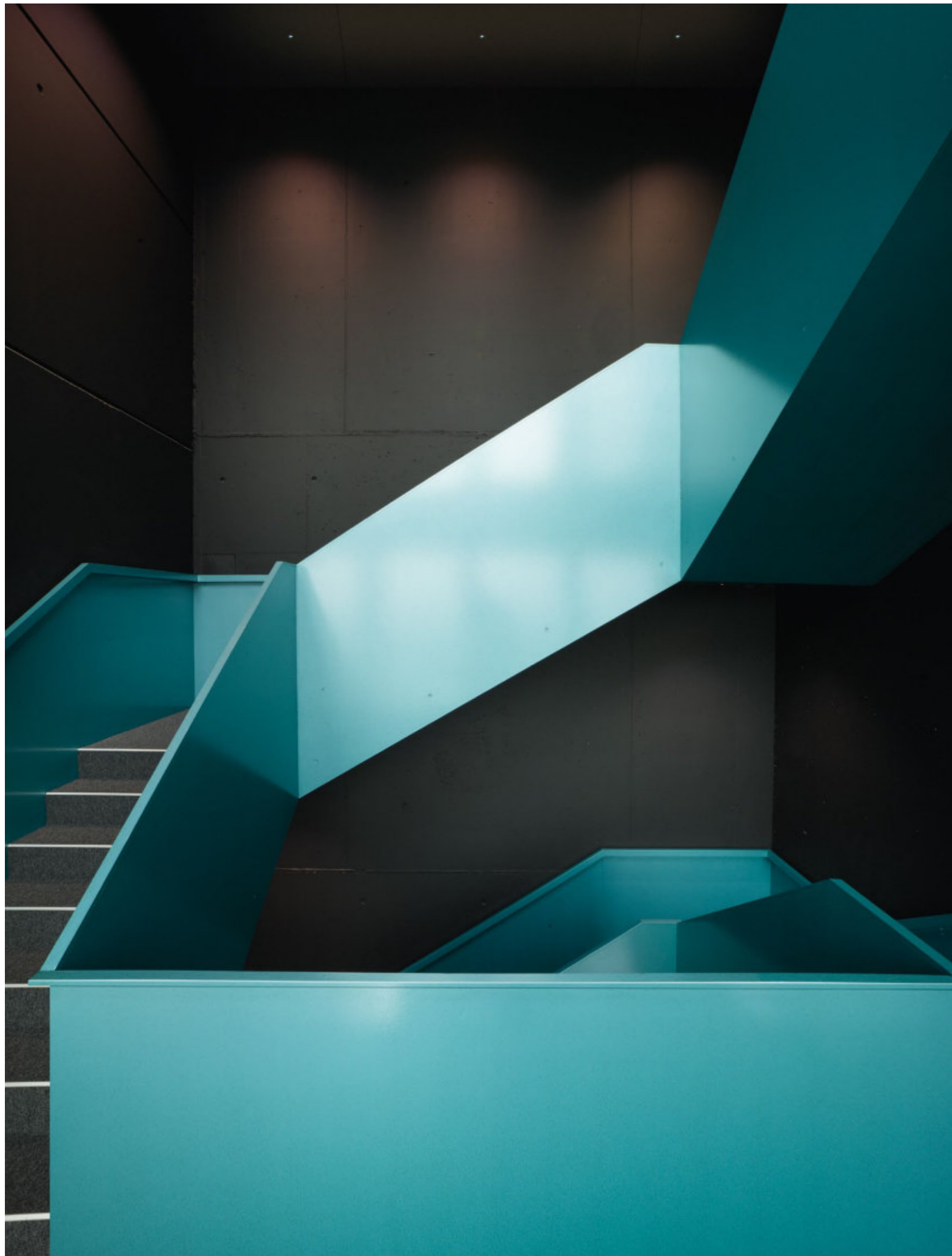
The inconspicuous is quiet and unobtrusive. Only in this way, transitions are created that are barely noticeable. The standard of the future is thus small and simple: 28 mm unravel a grand idea, and connect the differences.



GH Rössle Braz, Albrecht Bereiter Architekten, Foto: Alexander Kaiser.



Haus am Grebenbach, Innauer Matt Architekten, Foto: Adolf Bereuter.



Headquarter Schelling, Cukrowicz Nachbaur Architekten, Foto: Adolf Bereuter.

Dot Power ist Weitsicht.

Dot Power is foresight.

Tiefgänge und Höhenflüge brauchen eine stille Kraft. Damit finden weite Räume ihre Sichtbarkeit aus unscheinbaren Lichtpunkten, die mit stolzen 1000 Lumen aus 28 mm ganze Großflächen macht: Ein starkes Zeichen, auf den Punkt gebracht.

Depths and flights of fancy need a quiet force. Wide rooms find their visibility through inconspicuous dots of light, turning 28 mm into large areas of light by the force of their 1000 Lumen. A strong sign, spot-on.



showcase Polsterei Mohr, Andelsbuch.

Wir sind das Licht zum Beton.

We light up concrete.

Wie absolute Reduktion aussehen kann, beweisen Simon Metzler, Lukas Schelling und Eva Meisinger mit ihrem Wohnhaus nahe Bregenz. So bleibt der flächenbündig integrierte DOT 28 untertags im Verborgenen, während er bei Dunkelheit der klaren Raumsprache mit strahlendem Licht Atmosphäre und Wärme verleihen darf.

Simon Metzler, Lukas Schelling and Eva Meisinger demonstrate with this home near Bregenz what absolute minimalism can look like. The flush-mounted DOT 28 remains hidden during the day, while in the dark it adds atmosphere and warmth to the clear architectural language with its radiant light.



House G, Studio Co und Lukas Schelling ZT, Innenarchitektur Arch. Eva Meisinger, Foto: Adolf Bereuter.



Ágnes-Heller-Haus der Universität Innsbruck, Bundesimmobiliengesellschaft, mohr niklas architekten ZT GmbH, Foto: David Schreyer.

Dot Power ist Strahlkraft.

Dot Power
is radiance.

Auf die Spitze getrieben darf sich das SYSTEM DOT 28 am Eingangsportal des Ágnes-Heller-Haus der Universität Innsbruck in Betonfacetten gefasst künstlerisch entfalten. Ganz unprätentiös in weiches Licht getaucht ist im Ergebnis der Blick auf den Boden. Architektur: Niklas Mohr Architekten

Taken to the extreme, the SYSTEM DOT 28 unfolds its artistic potential in the concrete facets at the entrance portal of the University of Innsbruck's Ágnes-Heller-Haus. The result is a floor unpretentiously bathed in soft light. Architecture: Niklas Mohr Architekten



Anwendung

Licht ist Gestalt.

Light is form.

Einigkeit führt zu Sichtbarkeit. Hier verschmelzen Beton und Licht zu einem Raumerlebnis mit weitreichender Wirkung, fühlbar und sichtbar. Jüngst mit dem wohl begehrtesten Architekturpreis Österreichs – dem Bauherrenpreis der ZV – ausgezeichnet, ist das Domcenter in Linz mehr als einen Besuch wert.

Unity leads to visibility. Here, concrete and light merge to create a spatial experience with a far-reaching effect that can be felt and seen. Recently awarded Austria's most coveted architecture prize – the Austrian Architects' Association's Building Owners' Award – the Domcenter in Linz is more than worth a visit.



Domcenter Linz, Peter Haimerl . Architektur mit Studio Clemens Bauder, Foto: David Schreyer.



Kath. Kirche Mariä Himmelfahrt Stuttgart, Schneider Hoffmann Architekten BDA, Lichtplaner: LUNALICHT, Foto: Carolin Wengert.

Licht ist Resonanz.

Light is resonance.

Ein hoher Kirchenraum ist mehr als ein Volumen, er ist Resonanzraum für Gedanken, für Klang, für Gemeinschaft. Licht wird darin zur Regie. Licht und Schatten modellieren Tiefe, geben dem weiten Raum Maß und Intimität. Fast unsichtbare Lichtpunkte treten formal zurück und eröffnen doch eine große Wirkung. Der Raum bleibt, was er ist – und wird zugleich immer neu.

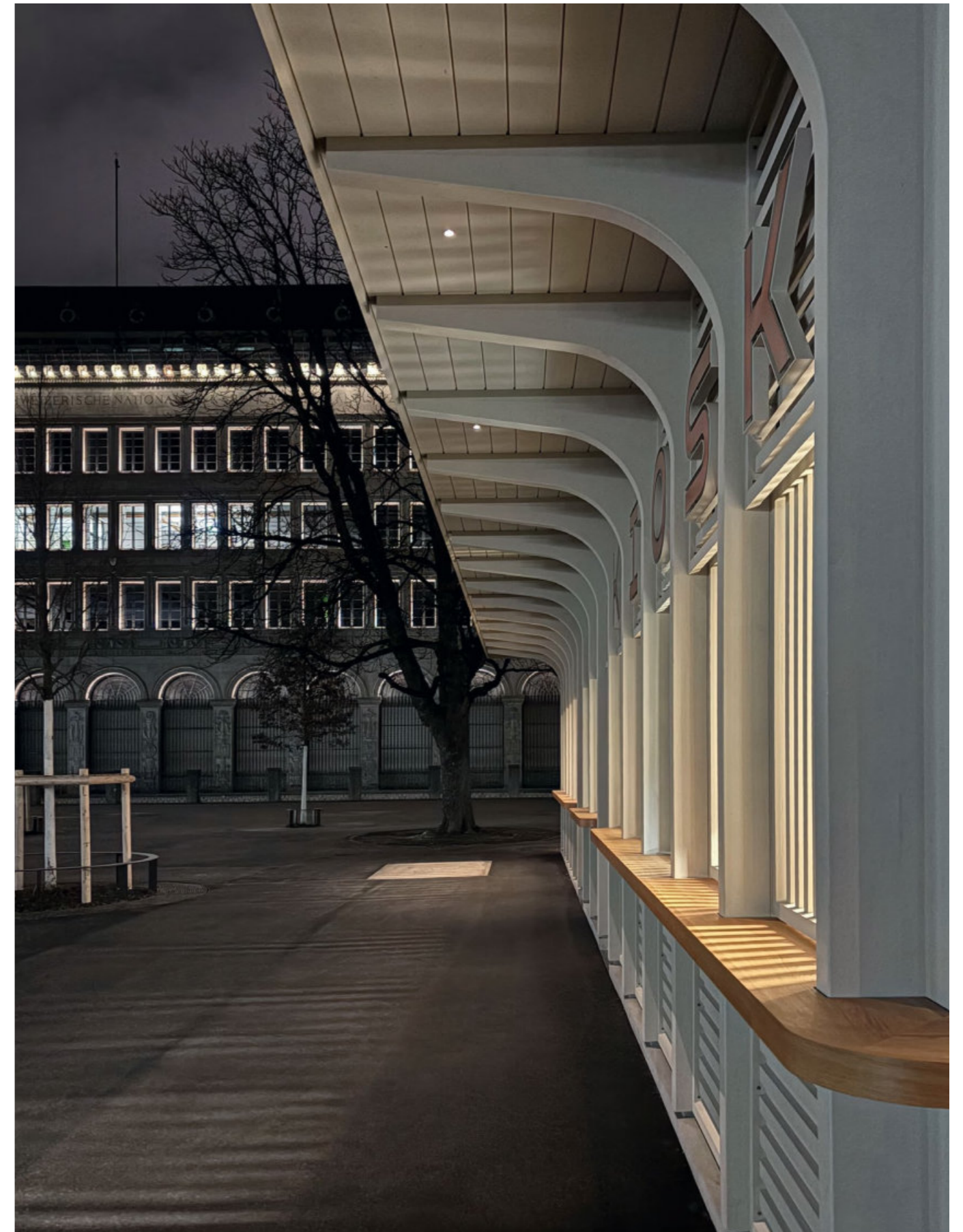
A high-ceilinged church interior is more than just volume; it is a resonance chamber for thoughts, for sound, for community. Light becomes the director. Light and shadow shape depth, giving the vast space dimension and intimacy. Almost invisible points of light recede formally, yet create a powerful effect. The space remains what it is, and at the same time becomes something new.



Anwendung



Aussegnung Kloster Reute, Braunger Wörtz Architekten, Lichtplanung: Baur Lichtplanung, Foto: Brigida González.



Kiosk Stadthausanlage Zürich, Schmid Ziörjen Architektenkollektiv, Lichtplanung: LLAL AG, Foto: Christina Kälin.

Licht ist Stimmung.

Light is atmosphere.

Wirkung und Brillanz sind die Künstler dieser Szene. In Reduktion kommt eine edle Sinnlichkeit und ein großartiges Gefühl für die Bereiche, die dunkel bleiben dürfen und die, die brillieren: Wer Licht sucht, der findet. Und wer gefunden hat, darf staunen.

Effect and brilliance are the artists of this scene. Reduction creates a noble sensuality and a grand feeling for those areas that may remain obscured as well as those that shine: Those who seek light, shall find. And those who have found, may marvel.



Haus D Dornbirn, Dietrich | Untertrifaller Architekten, Foto: Bruno Klomfar.



EFH Laaben, Baukooperative, Foto: David Schreyer.



EFH Laaben, Baukooperative, Foto: David Schreyer.

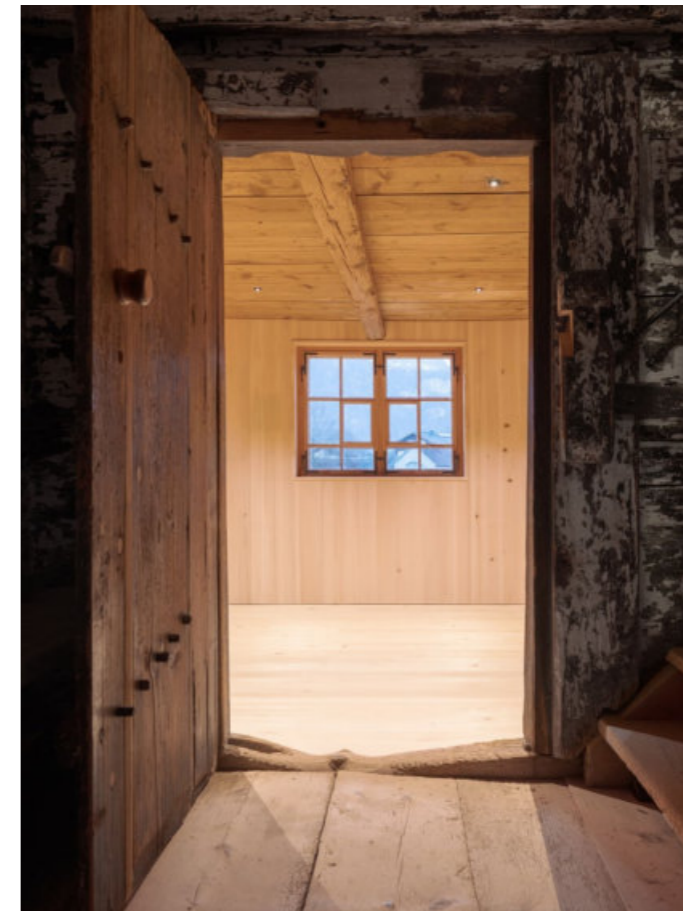


Architektur in Vorarlberg.

Architecture in Vorarlberg.

Seit den Zünften des 15. Jahrhunderts hat das Bauen im Bregenzerwald eine große Tradition. In der Architekturszene wird immer wieder vom „Selbstverständnis“ der Bauten gesprochen. In diesem „Selbstverständnis“ sehen wir auch unser Tun. In diesem Katalog finden sich einige Projekte der Architekturschaffenden aus dem Bregenzerwald und Vorarlberg.

Building has been a long-standing tradition in the Bregenzerwald since the guilds of the 15th century. In the architecture scene we speak of the “self-image” of buildings. We also see our work in this “self-image”. This catalogue contains several projects by architects from the Bregenzerwald and Vorarlberg.



Rechts: Museum Bezau, Innauer Matt Architekten, Foto: Dominic Kummer.
Links: Haus am Grebenbach, Innauer Matt Architekten, Foto: Adolf Bereuter.



EFH Z Andelsbuch, Bischof & Zündel GmbH, Foto: Dominic Kummer.



Saunahaus Schnepfau, Simon Moosbrugger Architekt, Foto: Dominic Kummer.



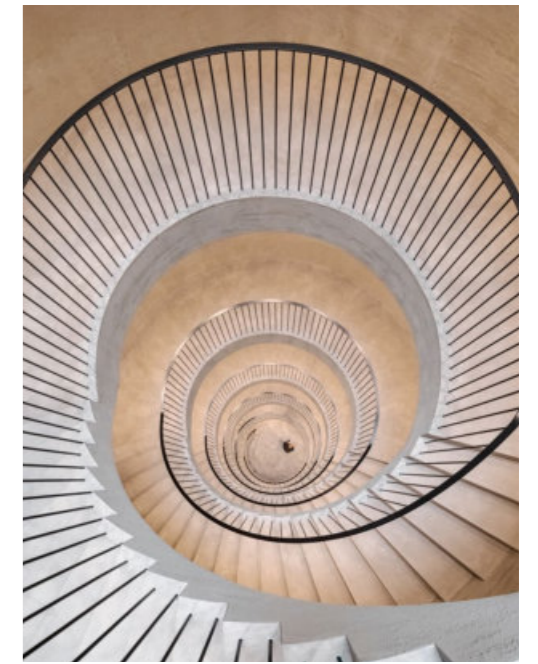
Haus Weiss Schwarzenberg, Häusler Architekten, Foto: Dominic Kummer.



Mehrgenerationenhaus Z Lingenau, Bischof & Zündel GmbH, Foto: Dominic Kummer.



Posthus Egg, Ludescher + Lutz Architekten, Foto: Dominic Kummer.



Licht ist unsichtbar.

Light is invisible.

Das Haus am See ist ganz auf die umgebende Landschaft und das von außen einfallende Lichtspiel fokussiert. Kaum wahrnehmbar und im Verborgenen bleibt das Licht im Innenraum. Als wüsste es: In Konkurrenz zu treten lohnt sich nicht, wenn es doch die viel größere Leistung ist, andere wohlwollend glänzen zu lassen. Architektur: Appels Architekten

The „House by the Lake“ is focussed entirely on the surrounding landscape and the play of light coming in from the outside. The interior lighting remains barely perceptible and hidden from view. As if it knew: It's not worth competing when benevolently letting others shine is a much greater achievement. Architecture: Appels Architekten



Haus am See, Appels Architekten, Foto: Florian Holzherr.



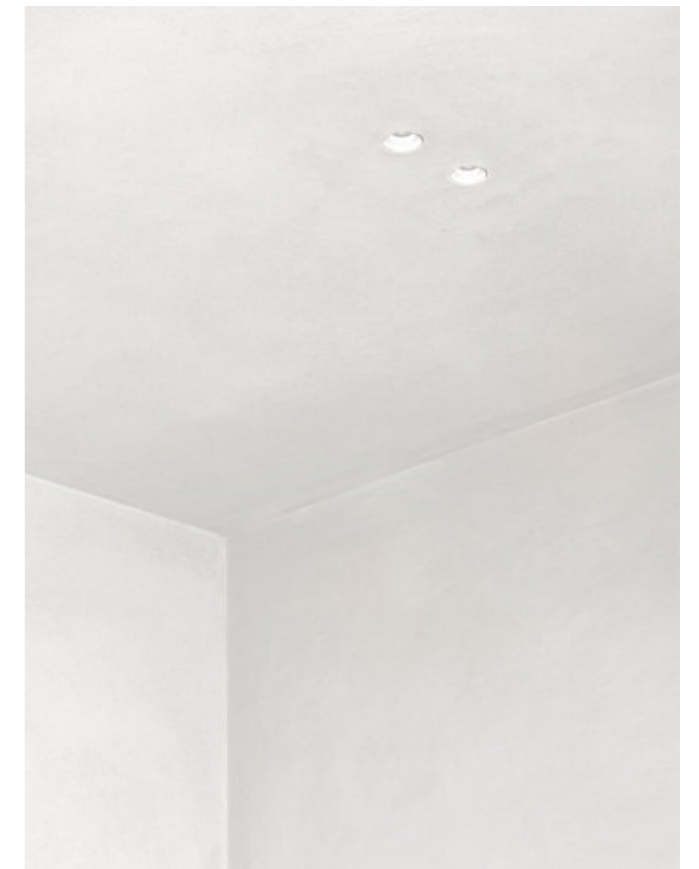
BV Garda, GH Interior Design, Lichtpartner: Platinlux, Foto: Gustav Willeit.

Dot Slim ist Reduktion.

Dot Slim is simplicity.

Ton in Ton strahlt die geradlinige Architektursprache von GH Interior Design schlichte Eleganz aus. Das System DOT SLIM darf dieses Stil(l)eben dezent und frei von jeglichen Allüren gekonnt in Szene setzen.

Tone on tone, the straightforward architectural language of GH Interior Design radiates simple elegance. The DOT SLIM System skilfully sets the scene for this still life, discreetly and free of any airs and graces.



Licht ist Fokus.

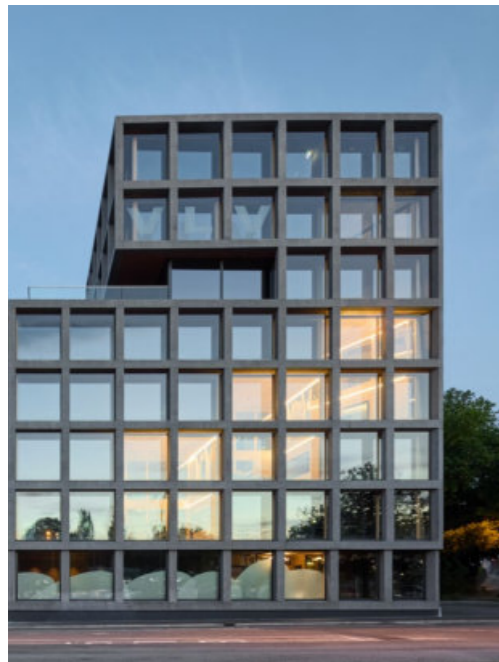
Light is focus.

Am Anfang ein Treppenhaus aus Sichtbeton, am Ende eine echte Freundschaft. Dazwischen Licht ins Dunkel – eine Bürobeleuchtung, die dem Anspruch eines viergeschossigen Holzbaus gerecht zu werden weiß. Qualität, Nachhaltigkeit, Leistbarkeit: Wir leben die Werte unserer Partner.

It started with a staircase made of exposed concrete and ended in true friendship. In between, light was brought into the dark - office lighting that meets the demands of a four-storey timber building. Quality, sustainability, affordability: We live the values of our partners.



Bürogebäude Nething, Nething Generalpartner, Lichtplanung: Prof. Dr. Paul Schmitz, Foto: Nething Architekten.



Weniger ist mehr.

Less is more.

Die Intelligenz der Architekten, die Raumhöhen zu minimieren, um im Baufenster ein weiteres Geschoss realisieren zu können, führte zum Wettbewerbserfolg. Für unser SYSTEM DOT SLIM sind minimale Abhanghöhen keine Herausforderung, sondern ureigene Dimension. Perfektes Licht für ein ganzes Haus mit 120 Arbeitsplätzen inklusive.

The architects' clever idea of minimizing ceiling heights in order to add another floor within the building space led to success in the competition. For our SYSTEM DOT SLIM, minimal suspension heights are not a challenge, but rather an inherent feature. Perfect lighting for an entire building with 120 workstations included.



VLV Zentrale Bregenz, Dorner\Matt\Architekten, Lichtplanung: ARCHILUM, Innenfotos: Dominic Kummer, Außenfoto: Bruno Klomfar.



Team 7 Welt, Matulik Architekten, Foto: Kurt Hörbst.

Nachhaltigkeit ins rechte Licht gerückt.

Sustainability in
the spotlight.

2.710 Leuchten rücken das neue Headquarter des Naturholzmöbelspezialisten TEAM 7 vom Außenbereich bis zum Arbeitsplatz funktional wie atmosphärisch ins rechte Licht. Dass sich die Architekten wie die Bauherrschaft dabei für GEORG BECHTER LICHT entschieden, hat mehrere Gründe. Der ausschlaggebende: Alle Lichtobjekte sind hergestellt im Bregenzerwald, ohne großen Aufwand reparaturfähig, recycelbar und bis zur Unsichtbarkeit in die Decke integrierbar.

2,710 lights put the spotlight on the new headquarters of natural wood furniture specialist TEAM 7, both functionally and atmospherically, from the outdoor area to the workplace. There are several reasons why the architects and the client chose GEORG BECHTER LICHT. The decisive factor: All lighting objects are manufactured in the Bregenzerwald, can be repaired without great effort, are recyclable, and can be integrated into the ceiling to the point of invisibility.



Anwendung

Lichtmodule sind Bewegung.

Light modules are movement.

Flächen können fließen und sich dem Lichtspiel ganz hingeben. Zwischen hell und dunkel liegt ein Wimpernschlag, der jede Perspektive ändern kann: Man sieht Struktur und nimmt sie dennoch kaum wahr, weil ihre Zurückhaltung so wunderbar ist.

Surfaces can flow and indulge in an interplay of light. Between light and dark lies the blink of an eye which can change any perspective: You see structure, but you barely perceive it because of its beautiful restraint.



Apartment Ingolstadt, no w here architekten designer, Foto: Olaf Becker.



Anwendung



Yellow Room, Innenarchitekt: Peppis, Lichtplanung: Platinlux, Foto: Tiberio Sorvillo.



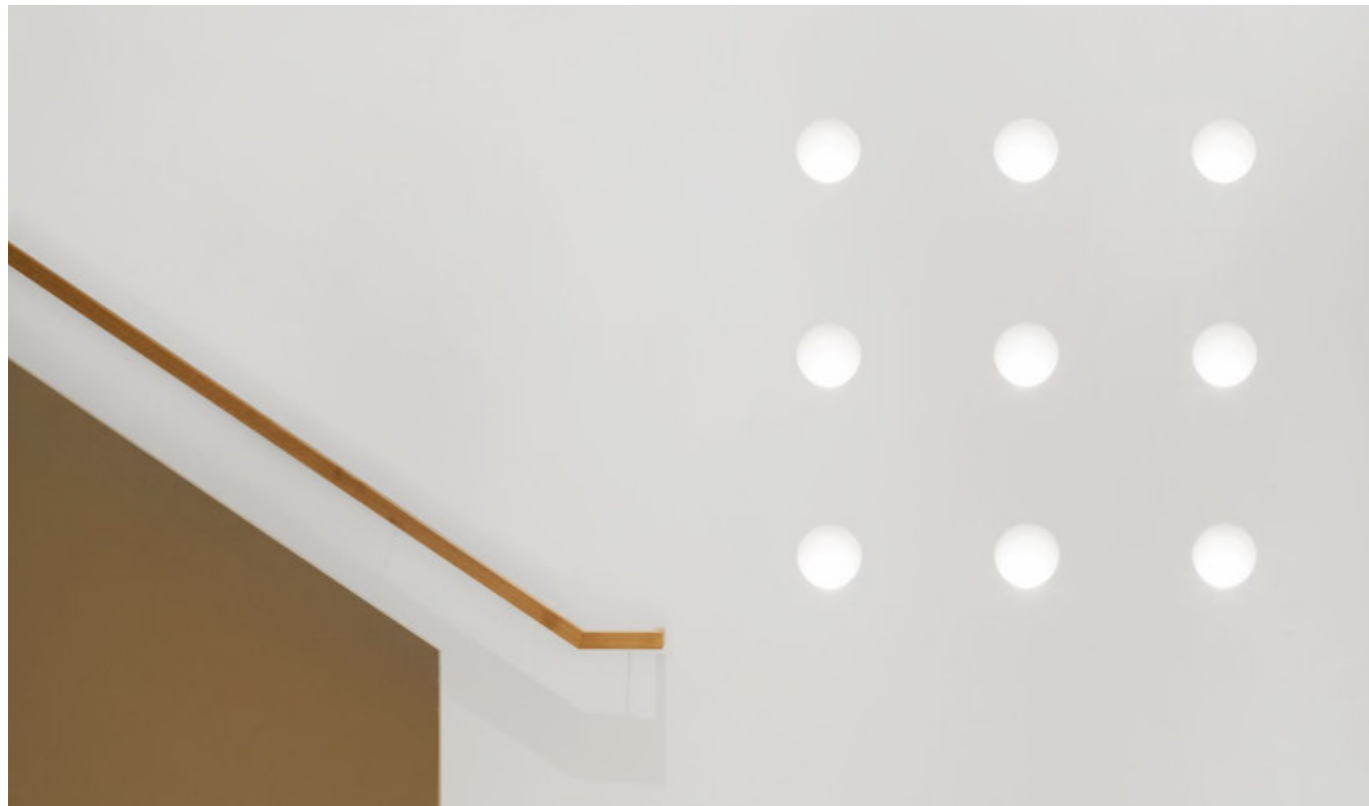
Sonnenhalde, Georg Bechter Architektur + Design, Projektpartner: Thomas Mennel, Foto: Dominic Kummer.

Verve ist Sanftheit.

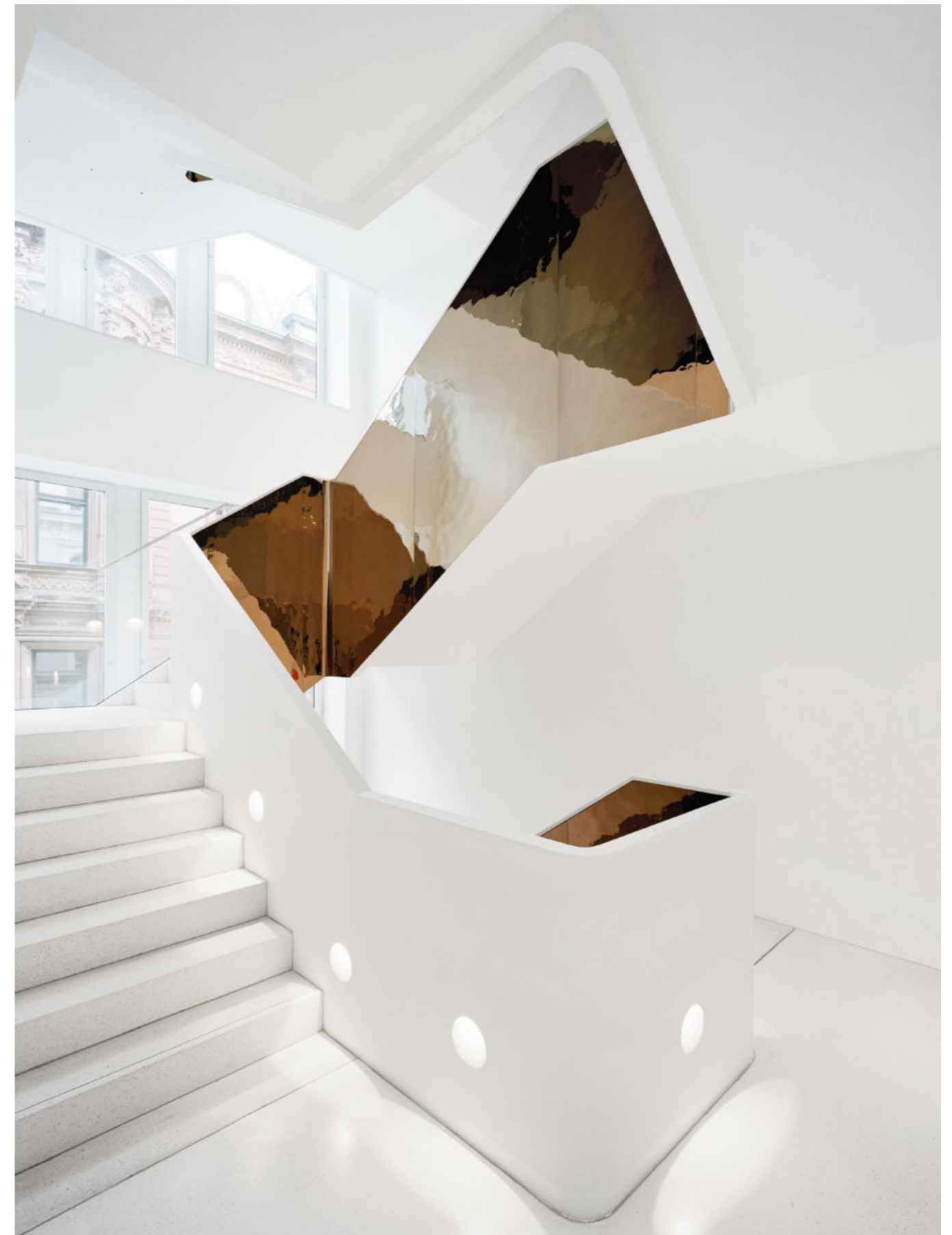
Verve is softness.

Manche Formen scheinen ungreifbar und sind dennoch eindeutig. Sie verschwinden in der Oberfläche und tauchen den Raum in eine sphärische Tiefe: wie ein Blick in eine neue Dimension.

Some forms seem impalpable, and yet they are clear. They disappear into the surface and immerse the room in spherical depth: It's like a glimpse of a new dimension.



Stiftstraße 3, wulf architekten, Foto: Brigida González.



Große Bleichen Hamburg, LH Architekten Hamburg, Foto: Dorf Müller Klier.



Friseursalon, Georg Bechter Architektur + Design, Foto: Adolf Bereuter.

Dot Line ist Gliederung.

Dot Line is structure.

Im Friseursalon Haarelei schafft die DOT LINE optimales Arbeitslicht und gemeinsam mit Leuchten aus dem SYSTEM DOT 28 maßgeschneiderte Beleuchtungssituationen.

At the Haarelei hair salon, DOT LINE creates an amazing work light. Together with the SYSTEM DOT 28 luminaires, a tailor-made lighting situation is established.





Einbau und Anleitung.
Installation and instructions.

Spezifikationen

Dot Slim Spezifikationen, LED-Treiber

| EINBAUMODUL INSTALLATION MODULE | | LEUCHTEN LAMPS | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| DOT SLIM ArtNr. 317101 S. 130 | DOT SLIM DICKPUTZ ArtNr. 317301 S. 134 | DOT SLIM UNABHÄNGIG ArtNr. 317701 S. 136 | DOT SLIM LED ENTBLENDUNG ¹ ArtNr. 3175__E S. 138 |
| | | | |
| DOT SLIM DUO ArtNr. 317106 S. 130 | DOT SLIM DICKPUTZ DUO ArtNr. 317306 S. 134 | DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO ArtNr. 317706 S. 136 | DOT SLIM LED AUSBLENDUNG ¹ ArtNr. 3175__A S. 138 |

ArtNr. sind durch Spezifikationen zu vervollständigen. ArtNr. must be completed with specifications.

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| ① LINSE | REFLEKTOR | DIM TO WARM | LED |
| | | | |
| Linse 15° 1__ | 35° Abstrahlwinkel 3__ 55° Abstrahlwinkel 6__ | 1800 – 2700K, RA 96 _1_ @ 350mA _7_ @ 700mA | 2700 K, RA 93 _2_ 3000 K, RA 93 _3_ 4000 K, RA 93 _4_ |

| ArtNr. | LED-Treiber LED drivers | L x B x H | 350 mA | 500 mA | 700 mA | 900 mA | 1000 mA |
|--------|-------------------------------------|---------------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|
| 399023 | ON – OFF 25 W 350 mA | 147 x 40 x 32 | 1–4 LEDs | – | – | – | – |
| 299037 | ON – OFF 35 W 700 mA | 148 x 40 x 30 | – | – | 1–3 LEDs | – | – |
| 299223 | DALI-2 Push 25 W 350 mA | 147 x 40 x 32 | 1–4 LEDs | – | – | – | – |
| 399263 | DALI-2 Push 1–10 V 60 W 350 mA | 124 x 79 x 22 | 1–5 LEDs ² | – | – | – | – |
| 299225 | DALI-2 Push 25 W 500 mA | 147 x 40 x 32 | – | 1–3 LEDs | – | – | – |
| 399265 | DALI-2 Push 1–10 V 60 W 500 mA | 124 x 79 x 22 | – | 1–5 LEDs | – | – | – |
| 299227 | DALI-2 Push 25 W 700 mA | 147 x 40 x 32 | – | – | 1–2 LEDs | – | – |
| 399267 | DALI-2 Push 1–10 V 60 W 700 mA | 124 x 79 x 22 | – | – | 1–5 LEDs | – | – |
| 399269 | DALI-2 Push 1–10 V 60 W 900 mA | 124 x 79 x 22 | – | – | – | 1–4 LEDs | – |
| 399261 | DALI-2 Push 1–10 V 60 W 1000 mA | 124 x 79 x 22 | – | – | – | – | 1–4 LEDs |

¹ Montagezange (ArtNr. 16810) erforderlich. Assembly pliers (ArtNr. 16810) necessary.
² Gilt für Leuchten mit DIM TO WARM. Bei allen anderen ist der Anschluss bis max. 6 LEDs möglich. Applies to luminaires with DIM TO WARM. For all others, up to a maximum of 6 LEDs is possible.

Mindestquerschnitt entsprechend der Leitungslänge 0,75 mm² – 100 m; 1,5 mm² – 200 m. Die Leitungslängen beziehen sich auf den maximal möglichen Spannungsabfall und können nur unter Einhaltung der aktuell geltenden Normen für Elektroinstallationen und unter Einhaltung der Grenzwerte der Elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV) genutzt werden. Konstantstrom. Wir empfehlen LED-Treiber für SYSTEM DOT 28 in revisionierbaren Bereichen einzubauen! Testberichte, EULUMDAT sowie weitere elektronische Infos siehe WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT.

Alle Maße Einbautiefe (ET) und Ø in mm. Minimum diameter according to cable length length 0,75 mm² – 100 m; 1,5 mm² – 200 m. Cable lengths refer to the maximum possible voltage drop and can only be used in compliance with the currently applicable norms for electrical installations and in compliance with the limits for electromagnetic compatibility (EMC). Constant current. We recommend installing LED drivers for SYSTEM DOT 28 in serviceable areas! For test reports, EULUMDAT and more detailed information visit WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT. All dimensions installation depth (ET) and Ø stated in mm.

Achtung: Hot Plug Gefahr! Bei der Montage und Demontage muss der LED-Treiber mindestens 10 – 15 Sekunden von der Netzspannung getrennt sein. Infos siehe WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT Caution. Hot Plug. Danger! Separate LED drivers from power supply at least 10 – 15 seconds before installation. Please check WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT for updated installation instructions and further information.

| | | Maximale Bestromung Maximum current | | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------------------|-----------------------------|------------------|------------------|
| | | 350 mA | 500 mA | 700 mA | 900 mA | 1000 mA |
| LUMENWERTE | DOT SLIM mit LINSE 15° mit DIM TO WARM | 330 lm 105 lm 235 lm | 470 lm 150 lm – | 610 lm 200 lm 425 lm | 760 lm – – | 810 lm – – |
| | DOT SLIM DUO mit LINSE 15° mit DIM TO WARM | 660 lm 220 lm 470 lm | 940 lm 300 lm – | 1220 lm 400 lm 850 lm | – – – | – – – |
| – nicht möglich. not possible. | | | | | | |
| | | 350 mA | 500 mA | 700 mA | 900 mA | 1000 mA |
| MASSIVBAU | DOT SLIM DOT SLIM DUO | | | | | |
| | DOT SLIM DICKPUTZ DOT SLIM DICKPUTZ DUO | | | | | |
| ABHANGDECKE | DOT SLIM DOT SLIM DUO | | | | | |
| | DOT SLIM UNABHÄNGIG DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO | | | | | |
| AKUSTIKDECKE | DOT SLIM UNABHÄNGIG DOT SLIM UNABHÄNGIG DUO | | | | | |
| | | | | | | |

* Nicht bei Akustik- und Leichtputzen. Not for acoustic and light plasters.

Dot Line Spezifikationen, LED-Treiber

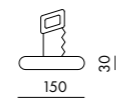
EINBAUMODUL INSTALLATION MODULE



LINE FLUSH
ArtNr. 215500
S. 124

LINE EXTRO
ArtNr. 215700
S. 125

LINE INTRO
ArtNr. 215600
S. 124



Deckenaussparung
S. 125

LEUCHTEN LAMPS



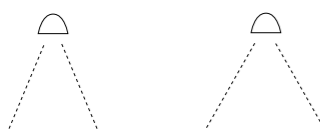
DOT LINE
ArtNr. 2151___
S. 122

DOT LINE POWER
ArtNr. 2152___
S. 122

ArtNr. ist durch Spezifikationen zu vervollständigen.

ArtNr. sind durch Spezifikationen zu vervollständigen. ArtNr. must be completed with specifications.

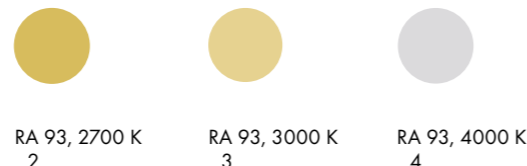
1 REFLEKTOR REFLECTOR



35° Abstrahlwinkel
3__

55° Abstrahlwinkel
6__

2 LED

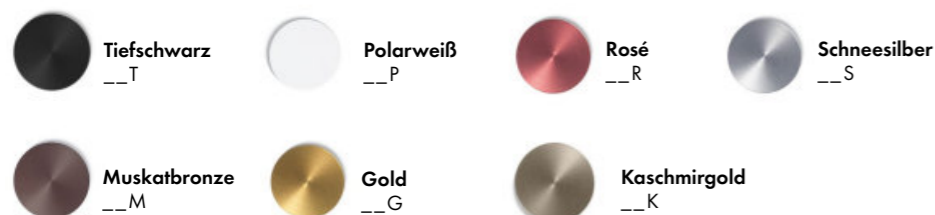


RA 93, 2700 K
2

RA 93, 3000 K
3

RA 93, 4000 K
4

3 FARBEN COLOURS



LED-TREIBER LED-DRIVER

| ArtNr. | LED-Treiber LED drivers | mA | Watt |
|--------|--|-----|------|
| 399263 | DALI-2 Push 1-10V 60W 350mA , LED-Treiber für 1 DOT LINE, 124 x 79 x 22, Mindesteinbautiefe ET Modul +50 mm DALI-2 Push 1-10V 60W 350mA , LED Driver for 1 DOT LINE, 124 x 79 x 22, minimum installation depth ET module +50 mm | 350 | 60 |
| 399265 | DALI-2 Push 1-10V 60W 500mA , LED-Treiber für 1 DOT LINE POWER, 124 x 79 x 22, Mindesteinbautiefe ET Modul +50 mm DALI-2 Push 1-10V 60W 500mA , LED Driver for 1 DOT LINE POWER, 124 x 79 x 22, minimum installation depth ET module +50 mm | 500 | 60 |

Die zu addierenden Mindesteinbaumasse des entsprechenden LED-Treiber/Leuchte sind separat zu beachten und können eine höhere Einbautiefe erfordern. Zur Installation in Deckenaussparung sind die ET des FLUSH zu verwenden (max. Plattendecke 20 mm). The minimum installation dimensions of the LED Driver may require more installation depth.

Bei DOT LINE 350mA können mit dem 60W-Treiber auch 2 DOT LINE betrieben werden.
With DOT LINE 350mA, the 60W driver can be used to operate two DOT LINE luminaires

System Dot 28 Spezifikationen, Einbaumodul

Einbaumodul Installation module

TROCKENBAU DRY CONSTRUCTION



SINUS 28
ArtNr. 208920
S. 59

INTRO 28
ArtNr. 167300
S. 61



DROP 28
ArtNr. 208910
S. 58

EXTRO 28
ArtNr. 167200
S. 60



SPACHTELEINSATZ 68-28
ArtNr. 208862
S. 64

SPACHTELRING 28
ArtNr. 208800
S. 67



FLUSH 28
ArtNr. 167800
S. 65

TROCKENBAUKAPSEL 28
ArtNr. 208600
S. 66

MASSIVBAU SOLID CONSTRUCTION



SICHTBETONKAPSEL 28⁽⁺⁺⁾
ArtNr. 208000
S. 70

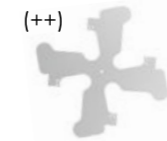
PUTZKAPSEL 28⁽⁺⁺⁾
ArtNr. 208500
S. 76



SICHTBETONKAPSEL 10-28⁽⁺⁺⁾
ArtNr. 208100
+ ArtNr. 208110
S. 72



SICHTBETONKAPSEL 20-28⁽⁺⁺⁾
ArtNr. 208200
+ ArtNr. 208220
S. 73



KÜHLFLÄCHENERWEITERUNG für alle Kapseln je nach Bestromung für **DOT 28 POWER**
ArtNr. 208900

Unsere Massivbaumodule sind für Ortbeton entwickelt. Elementdecken gerne auf Anfrage.
Our solid construction modules are designed for in-situ concrete. Prefabricated ceilings on request.

HOLZBAU TIMBER CONSTRUCTION



HOLZEINBAURING 28
ArtNr. 168072_...
S. 81

SPANNRING 28
ArtNr. 206000
S. 80

UNABHÄNGIG INDEPENDENT



TRIM RENDEL 28
ArtNr. 207000G Gold
ArtNr. 207000T Tiefschwarz
ArtNr. 207000P Polarweiß
S. 84



TRIM FLAT 28
ArtNr. 207050G Gold
ArtNr. 207050T Tiefschwarz
ArtNr. 207050P Polarweiß
S. 86

TRIM FLAT 68-28
ArtNr. 207080G Gold
ArtNr. 207080T Tiefschwarz
ArtNr. 207080P Polarweiß
S. 87

AUFBAU BALDACHIN
ArtNr. 207200 Eiche Natur geölt
ArtNr. 207210 Esche Schwarz gebeizt
ArtNr. 207220 Weiß lackiert

AUFBAUHALTERUNG
ArtNr. 207610 Aufbau Mini Schwarz
ArtNr. 207620 Aufbau Mini Weiß
ArtNr. 207310 Aufbau Einer
ArtNr. 207320 Aufbau Zweier
ArtNr. 207330 Aufbau Dreier
ArtNr. 207350 Aufbau Fünfer
ArtNr. 207360 Aufbau Sechser

System Dot 28 Spezifikationen, Leuchtenart

Leuchtenart Type of luminaire

LEUCHTEN LAMPS



NEU

DOT 28¹
ArtNr. 2781____
Δ ArtNr. 3781____
☞ ArtNr. 2771____
Δ ☞ ArtNr. 3771____
S. 12/22



WALL 28^{1,6}
ArtNr. 27912____
S. 30



SFERE 28²
ArtNr. 2785____
S. 32



ORB 28
ArtNr. 3788____
S. 34



NEU

DOT 35³
ArtNr. 2101____
Δ ArtNr. 3101____
☞ ArtNr. 2102____
Δ ☞ ArtNr. 3102____
S. 90/92



NEU

DOT 28 POWER^{1,2,6}
ArtNr. 2782____
Δ ArtNr. 3782____E/A
☞ ArtNr. 2772____
S. 14/23



WALL 28 POWER^{1,6}
ArtNr. 27922____
S. 30



MOL 28
ArtNr. 3789____
S. 36



NEU

DOT 35 POWER^{3,6}
ArtNr. 2105____
Δ ArtNr. 3105____
☞ ArtNr. 2106____
Δ ☞ ArtNr. 3106____
S. 91/93

ArtNr. sind durch Spezifikationen zu vervollständigen. ArtNr. must be completed with specifications.

①

LINSE LENS



15° Abstrahlwinkel
1__

REFLEKTOR REFLECTOR



35° Abstrahlwinkel
3__



55° Abstrahlwinkel
6__

②

DIM TO WARM



1800 – 2700K, RA 96
1 @ 350mA⁵

LED



2700 K, RA 93
2



3000 K, RA 93
3



4000 K, RA 93
4

③

FARBEN COLOURS



Tiefschwarz
__T



Schneesilber
__S



Muskatbronze
__M



Rosé
__R



Gold
__G



Kaschmiringold
__K



Polarweiß
__P



Entblendungsring⁴
__E



Ausblendring⁴
__A

¹ Montagezange ArtNr. 168101 erforderlich. Assembly pliers Art Nr. 168101 required.

² Bestromungsvarianten je nach Einbausituation. For power supply options see installation instruction manual.

³ Kein Einbaumodul erforderlich, Bohrung 30 mm. No installation module required. 30 mm drill hole.

⁴ Nur für DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER. UGR<10 bei LINSE 15°, UGR <19 bei 35°, UGR <22 bei 55°. Only for DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 and DOT 35 POWER. UGR<10 at LENS 15°, UGR <19 at 35°, UGR <22 at 55°.

⁵ Nur mit genannter Bestromung möglich. DIM TO WARM ist nicht mit LINSE 15° und IP44 kombinierbar. Only possible with the mentioned power supply. DIM TO WARM cannot be combined with LENS 15° and IP44.

⁶ Nicht in der Technologie DIM TO WARM und LINSE 15° erhältlich. Verwenden Sie für höhere Leistungsbereiche die DOT SLIM Technologie. Not available with DIM TO WARM and LENS 15° technology. Use DOT SLIM technology for higher power ranges.

Leuchtenart Type of luminaire



CONO 28
ArtNr. 368900
S. 44



CONO 28
ArtNr. 368950
S. 44



CERA 28
S ArtNr. 268105S
M ArtNr. 268105M
L ArtNr. 268105L
S. 38



CERA C 28
S ArtNr. 268110S
M ArtNr. 268110M
L ArtNr. 268110L
S. 40



CERA PENDULA
S ArtNr. 368805S
M ArtNr. 368805M
L ArtNr. 368805L
S. 42



CERA C PENDULA
S ArtNr. 368810S
M ArtNr. 368810M
L ArtNr. 368810L
S. 42

Die Leuchten der CERA Familie sind mit dem Artikelnummerzusatz _____D als **DIM TO WARM** erhältlich. The luminaires of the CERA family are available as **DIM TO WARM** with the article number suffix _____D.

Kollektion mit Geschichte Collection with History



Wir setzen den Kreislaufgedanken konsequent um und kaufen die Leuchten aus dem SYSTEM DOT 28 für 5 Euro Restwert zurück. Diese bilden die Grundlage für die **Kollektion mit Geschichte**, in der wir jeder Leuchte ein zweites Leben geben. Alles ist zu wertvoll, um weggeworfen zu werden. Die Leuchten werden als Re-Use-Artikel zerlegt, geprüft, mit neuer Lichttechnik versehen und wieder zu neuwertigen Leuchten zusammengesetzt. Sie sind unter „**Kollektion mit Geschichte**“ erhältlich.

We consistently implement the circular economy concept and buy back luminaires from the SYSTEM DOT 28 at a residual value of 5 euros. These serve as the foundation for the "Collection with History," where we give each luminaire a second life. Everything is too valuable to be thrown away. The returned luminaires are dismantled, checked, fitted with new lighting technology, and reassembled into luminaires that are as good as new. They can be purchased under "Collection with history", subject to availability.



NEU

☞ **CONE 28** erhältlich in der Produktlinie DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER. CONE 28 erhältlich in der Produktlinie DOT 28, DOT 28 POWER, DOT 35 und DOT 35 POWER.

Spezifikationen

Komponenten Components

BALDACHIN-AUSLASS CANOPY OUTLET



BALDA 28
ArtNr. 167020 Schwarz
ArtNr. 167021 Transluzent
ArtNr. 167022 Weiß

Kabel + Seilabhängung
cable + wire outlet
S. 52



BALDA S 28
ArtNr. 167050 Schwarz
ArtNr. 167051 Transluzent
ArtNr. 167052 Weiß

Seilabhängung
wire outlet
S. 52

DALI-2 SENSOR DALI-2 SENSOR



NEU

VISO 28
ArtNr. 218000 Application Controller, schwarz
ArtNr. 218050 Application Controller, weiß
ArtNr. 218000S Instance Mode, schwarz
ArtNr. 218050S Instance Mode, weiß
S. 48

System Dot 28, LED-Treiber

LED-TREIBER LED-DRIVER

| ArtNr. | LED-Treiber LED drivers | L x B x H | CERA, SFERE unter 230 cm RH 250 mA | DOT 28, SFERE, ORB, MOL, CONO, CERA, DOT 35, VERVE 350 mA | DOT 28 POWER 700 mA | DOT 28 POWER 1000 mA ⁴ |
|--------|-------------------------------------|---------------|--|--|---------------------------|---|
| 299313 | ON – OFF 12 W 250 mA | 147 x 44 x 22 | 1-3 LEDs | – | – | – |
| 299003 | ON – OFF 4,2 W 350 mA* | 38 x 27 x 21 | – | 1 LED ³ | – | – |
| 399023 | ON – OFF 25 W 350 mA | 147 x 40 x 32 | – | 1-4 LEDs | – | – |
| 299037 | ON – OFF 35 W 700 mA | 148 x 40 x 30 | – | – | 1-3 LEDs | – |
| 299212 | DALI-2 PUSH 15 W 250 mA | 65 x 40 x 23 | 1-3 LEDs | – | – | – |
| 299223 | DALI-2 PUSH 25 W 350 mA | 147 x 40 x 32 | – | 1-4 LEDs | – | – |
| 399263 | DALI-2 PUSH 1-10 V 60 W 350 mA | 124 x 79 x 22 | – | 1-5 LEDs ² | – | – |
| 299227 | DALI-2 PUSH 25 W 700 mA | 147 x 40 x 32 | – | – | 1-2 LEDs | – |
| 399267 | DALI-2 PUSH 1-10 V 60 W 700 mA | 124 x 79 x 22 | – | – | 1-5 LEDs | – |
| 399261 | DALI-2 PUSH 1-10 V 60 W 1000 mA | 124 x 79 x 22 | – | – | – | 1-4 LEDs ⁴ |

Mindestquerschnitt entsprechend der Leitungslänge 0,75 mm² – 100 m; 1,5 mm² – 200 m. Die Leitungslängen beziehen sich auf den maximal möglichen Spannungsabfall und können nur unter Einhaltung der aktuell geltenden Normen für Elektroinstallationen und unter Einhaltung der Grenzwerte der Elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV) genutzt werden. Konstantstrom. Wir empfehlen LED-Treiber für SYSTEM DOT 28 in revisionierbaren Bereichen einzubauen! Testberichte, EULUMDAT sowie weitere elektronische Infos siehe WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT. Alle Maße Einbautiefe (ET) und Ø in mm. Minimum diameter according to cable length length 0.75 mm² – 100 m; 1.5 mm² – 200 m. Cable lengths refer to the maximum possible voltage drop and can only be used in compliance with the currently applicable norms for electrical installations and in compliance with the limits for electromagnetic compatibility (EMC). Constant current. We recommend installing LED drivers for SYSTEM DOT 28 in serviceable areas! For test reports, EULUMDAT and more detailed information visit WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT. All dimensions installation depth (ET) and Ø stated in mm.

² Gilt für Leuchten mit DIM TO WARM. Bei allen anderen ist der Anschluss bis max. 6 LEDs möglich.

Applies to luminaires with DIM TO WARM. For all others, up to a maximum of 6 LEDs is possible.

³ Nicht für WALL 28 möglich. Not possible for WALL 28.

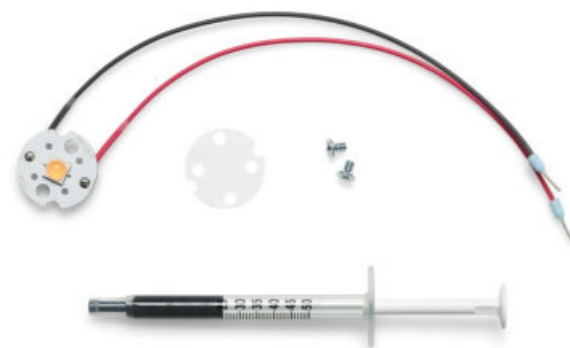
⁴ Mit Kühlflächenerweiterung.

With cooling surface extension.

* Leitungslänge max. 33 m bei 0,75 mm²

Cable length max. 33 m at 0.75 mm²

REPARATURSET REPAIR KIT



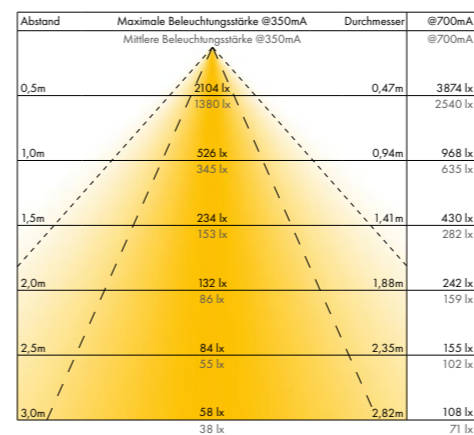
UNSERE LEUCHTEN DES SYSTEM DOT 28 SIND REPARATURFÄHIG UND RECYCLEBAR. Deshalb kaufen wir jede ausrangierte und unversehrte Leuchte aus dem SYSTEM DOT 28 ab 2022 um 5 Euro zurück und schenken ihr ein zweites Leben.

OUR ILLUMINANTS IN THE SYSTEM DOT 28 ARE REPAIRABLE AND RECYCLABLE. That's why we buy back every used and undamaged luminaire from the SYSTEM DOT 28 for 5 Euros so we are able to give it a second life beginning in 2022.

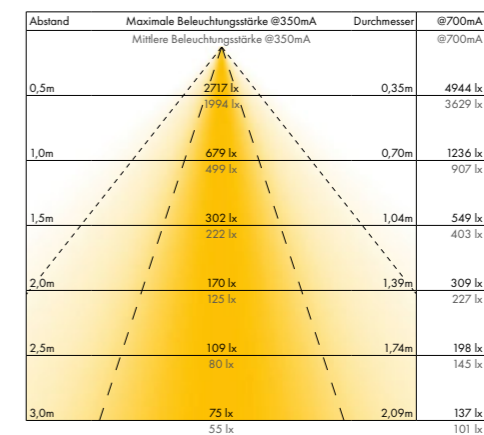
REPARATURSET, für DOT 28, ORB 28, MOL 28, DOT 28 POWER und DOT 35, für fachlich Befugte. REPARATURSET, für WALL 28 und WALL 28 POWER auf Anfrage. REPAIR KIT, for DOT 28, ORB 28, MOL 28, DOT 28 POWER and DOT 35, for authorized electricians. REPAIR KIT, for WALL 28, WALL 28 POWER on request.

Lichtverteilung als Kegeldiagramm. Light distribution as cone diagram.

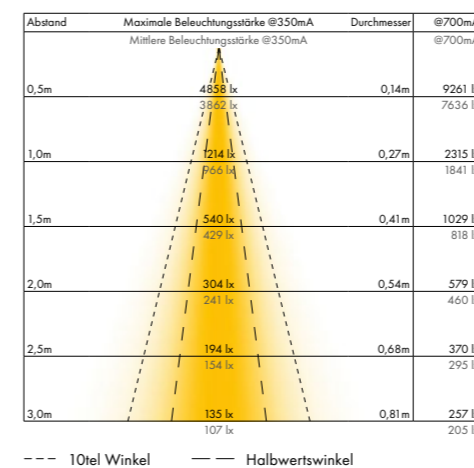
Reflektor 55°



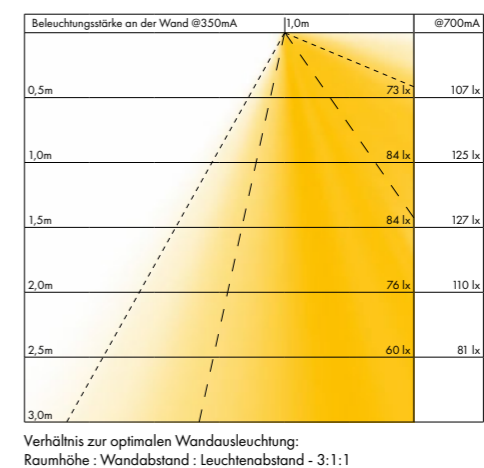
Reflektor 35°



NEU LINSE 15°



WALL 28 + WALL 28 POWER



Die mittlere Beleuchtungsstärke bezieht sich auf den Halbwertswinkel. The average illuminance refers to the half-value angle. EULUMDATEN finden Sie zum Download auf unserer Website beim jeweiligen Produkt. EULUMDAT can be downloaded from our website for the respective product.

Maximale Bestromung Maximum current

| Die Lumen entsprechen der Standard- ausführung The lumens correspond to the standard version | DOT 28 SFERE, ORB, MOL, WALL CONO, DOT 35, VERVE | DOT 28 POWER WALL 28 POWER | DOT 28 POWER mit Kühlflächenerweiterung in Beton |
|---|--|----------------------------------|--|
| | 350 mA 400 Lumen | 700 mA 740 Lumen | 1000 mA 990 Lumen |
| MASSIVBAU Sichtbetonkapsel Putzkapsel | | | |
| | | | Kühlflächenerweiterung erforderlich |
| LEICHTBAU Gipseinbaumodule Spachteleinsatz Spachtelring Holzeinbauring | | | Nicht möglich |
| mind. 1 dm ³ Luftraum | | mind. 5 dm ³ Luftraum | |

Achtung: Hot Plug Gefahr! Bei der Montage und Demontage muss der LED-Treiber mindestens 10 – 15 Sekunden von der Netzspannung getrennt sein. Kühlkörper darf unter keinen Umständen durch Dämmung bedeckt werden. **Aktuelle Installationshinweise beachten. Infos siehe WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT** Caution: Hot Plug. Danger! Separate from power supply at least 10 – 15 seconds before installation. Cooling element needs hollow space and must not be covered. **Please check WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT for updated installation instructions and further information.**

Noch nicht genug? Hier geht es weiter:



Konfigurieren Sie
Ihre Leuchte aus
23.851 Möglichkeiten.



Hier finden
Sie die passende
Referenz.



Hier geht es
zu den
Produkten.



Kontaktieren Sie uns:
Hier Ihre
Ansprechpartner.

Bechter Licht GmbH
Dorf 135a
6952 Hittisau, Austria
office@georgbechterlicht.at
T +43 (0)5513 41072

Bechter Licht GmbH, Deutschland
Gutenbergstraße 20
70176 Stuttgart, Deutschland
office@georgbechterlicht.de
T +49 (0)711 20703965

Bechter Licht GmbH, Schweiz
Bogenstrasse 6
9444 Diepoldsau, Schweiz
office@georgbechterlicht.ch
T +41 (0)71 560 56 78

© GEORG BECHTER LICHT 2026 Dimensionsangaben in
Millimeter. Druck und Satzfehler vorbehalten. Abbildungen können
geringfügig abweichen.

GEORG BECHTER LICHT verwendet ausschließlich ausgewählte
Premiumhersteller für elektronische Bauteile und LEDs. Aufgrund technischer
Toleranzen und marktüblicher Entwicklungen unterliegen sämtliche
Angaben einer Toleranz von +/- 10%. Wir behalten uns vor, die Produkte
regelmäßig dem Stand der Technik anzupassen. Die aktuellen technischen
Werte sind auf unserer Website einzusehen.

**Jede Leuchte wird von GEORG BECHTER LICHT vor dem Versand
im Echtbetrieb getestet. Die handgefertigten Eloxalbeschichtungen
können chargenabhängige Farbabweichungen haben.**

Konzeption und Gestaltung
Theresa Eberle

Text, Übersetzung und Lektorat
Elisabeth Gut, Linda Pezzei

Produktfotografie
Adolf Bereuter & Dominic Kummer

Druck
VVA Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH



reddot award 2019
winner



GEORG BECHTER LICHT

Dorf 135a, 6952 Hittisau, Austria
www.georgbechterlicht.at