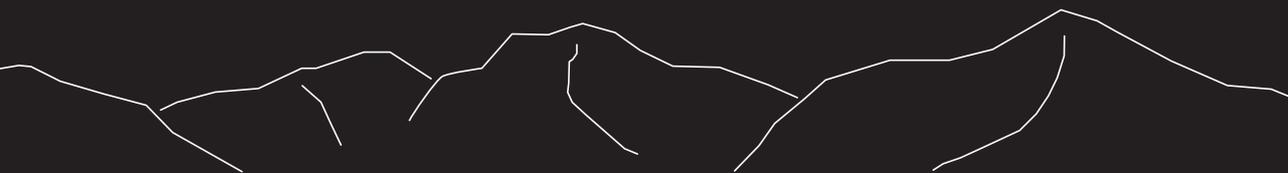
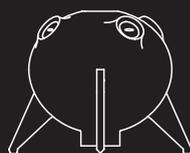


**GEORG  
BECHTER  
LICHT**





**28 MM LICHT  
EIN SYSTEM  
UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN**

**28 MM OF LIGHT  
ONE SYSTEM  
ENDLESS POSSIBILITIES**

## AM ANFANG WAR DER GIPS. IN THE BEGINNING WAS THE PLASTER.

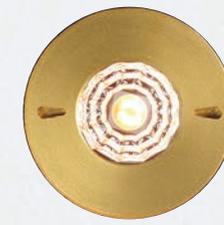
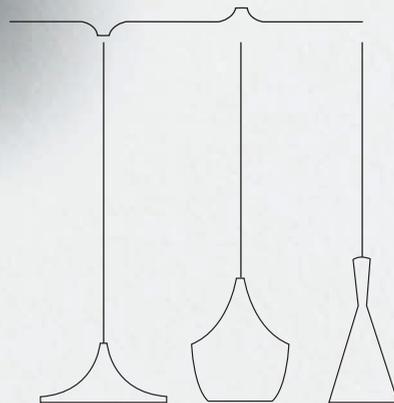
Licht, das so in die Gipswand und -decke eingearbeitet ist, dass Raum und Licht verschmelzen: Damit hat GEORG BECHTER LICHT inzwischen viel Erfahrung gewonnen. Und Preise: Das Produkt BALDACHIN, das den Deckenanschluss von Leuchten völlig neu interpretiert, wurde mit dem Iconic Award 2014, dem Red Dot Award 2015 und dem österreichischen Staatspreis Design 2015 ausgezeichnet.

The seamless integration of lighting into plasterboard walls and ceilings, creating a harmonic unity of room and light, is the innovative solution that has won GEORG BECHTER LICHT several awards. With his BALDACHIN, a revolutionary new approach to overhead light connections, he won the Iconic Award in 2014, the Red Dot Award in 2015 and the Austrian State Prize for Design, also in 2015.

## JETZT HAT GIPS SYSTEM – EIN LICHTSYSTEM. A REVOLUTIONARY LIGHT SYSTEM FOR PLASTERBOARD.

In die BALDACHIN-Module haben wir ein komplettes Lichtsystem integriert: Lichtpunkte, nur 28 mm klein im Durchmesser, aber mit großem Innovationsfaktor was Lichtwirkung, Lichteinheit, Einbauweise und Variabilität betrifft. Dass es die neuen Lichtpunkte für Gipsdecken gibt, versteht sich fast von selbst.

Each BALDACHIN module houses a complete lighting system: The 28 mm light spots might be small, but they are full of innovation when it comes to light effect, colour rendering, fitting and variability. Of course they are also available for plasterboard ceilings.

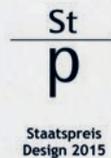


**Preisgekrönte Deckenanschlüsse für  
jede handelsübliche Hängeleuchte von  
GEORG BECHTER LICHT.**

**Award-winning ceiling connection  
for any pendant luminaire by GEORG  
BECHTER LICHT.**



reddot award 2015  
winner



## HOLZDECKEN, DIE ATMOSPHÄRISCH STRAHLEN. ATMOSPHERIC LIGHTING FOR WOODEN CEILINGS.

Für GEORG BECHTER LICHT ist es fast schon Ehrensache, dass sein neues Lichtsystem auch in Holzdecken eingebaut werden kann. Schließlich ist das Unternehmen im Bregenzerwald beheimatet, einer weit über ihre Grenzen hinaus für innovative Holzbauarchitektur bekannten Region.

Lichtpunkte mit nur 28 mm Durchmesser, dafür mit hohen Lichtwirkungsgraden und besten Farbwiedergabewerten lassen Holzdecke und Licht wirken wie eins. Holz wird Licht - flächenbündig.

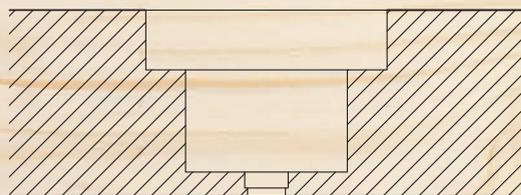
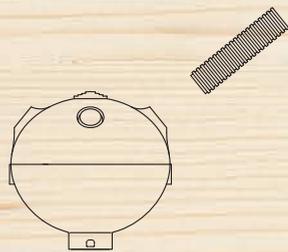
It almost goes without saying that the new lighting system also works well with wooden ceilings; after all, GEORG BECHTER LICHT is based in the Bregenzerwald, a region famous well beyond its borders for its most innovative timber architecture.

28 mm light spots - small, but very effective and with high colour rendering qualities - make the contours of wooden ceiling and light merge. Flush and smooth, turning wood into light.



**< Die Lichtkapsel kann eine Hängeleuchte oder eine LED aufnehmen. >**

**< The light capsule can house both pendants and LEDs. >**



In Massivholzdecken wird von der Rückseite eine Lichtkapsel eingefräst.



Bei abgehängten Holzdecken wird ein sichtbarer Holzeinbauring montiert.



## DAS IST WELTNEU: LICHT – RAHMENLOS IN BETON. A WORLD FIRST: FRAMELESS LIGHTING IN CONCRETE.

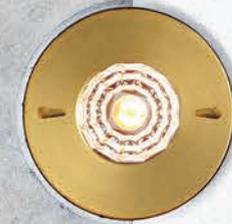
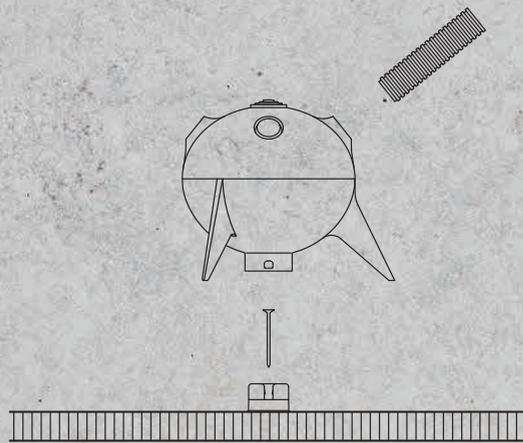
Beton – eines der Lieblingsmaterialien vieler Architekten – als Lichtraum, gebildet von flächenbündigen Lichtpunkten. Was nicht machbar schien, hat GEORG BECHTER LICHT in den letzten zwei Jahren entwickelt. Getestet, eingebaut, optimiert. Und schließlich für gut befunden.

Concrete – a favourite among architects – houses flush-mounted lights spots. Considered impossible, yet realised by GEORG BECHTER LICHT over the last two years. Tried, tested, perfected, and approved.



Wie bei den Holzdecken werden die 28 mm kleinen Lichtpunkte mithilfe der Lichtkapsel in den Beton eingebracht – einem eigenentwickelten Einbaumodul. Ein geniales Ding, dessen Entwicklung möglich war durch die Passionen von Georg Bechter: Architektur, Lichtdesign und eine große Portion Erfindergeist.

Similar to the installation in wooden ceilings, the 28 mm light spots are integrated into the concrete wall in a light capsule, a mounting module developed in-house. A stroke of genius really, combining Georg Bechter's passion for architecture and light design with his ingenuity.



**Die Lichtkapsel ist sowohl in Sichtbetondecken als auch in gespachtelte Betondecken einbaubar.**

**Works with both fair-faced and trowel-finished concrete ceilings.**



**HIER IST ES.  
LICHT AUF DEN  
PUNKT GEBRACHT.  
HERE IT IS.  
SPOT-ON LIGHTING.**

**Gips Plasterboard  
Beton Concrete  
Holz Wood**

**Preisgekrönte BAL-  
DACHIN-Technik  
The award-winning  
BALDACHIN method**

**28 mm –  
klein wie ein Knopf  
the size of a button**

**D**  **T** **28**

**Farbwiedergabe  
bis zu RA 92  
Colour rendering  
up to 92 CRI**

**System mit  
Variantenvielfalt  
Very adaptable  
system**

**Hochwertige  
Eloxalfarben  
High-quality  
anodised colors**

# DOT 28



DOT 28



HOLZ-EINBAURING



DOT 28 MOVING



DOT 28 SUSPENDING



**DOT 28**

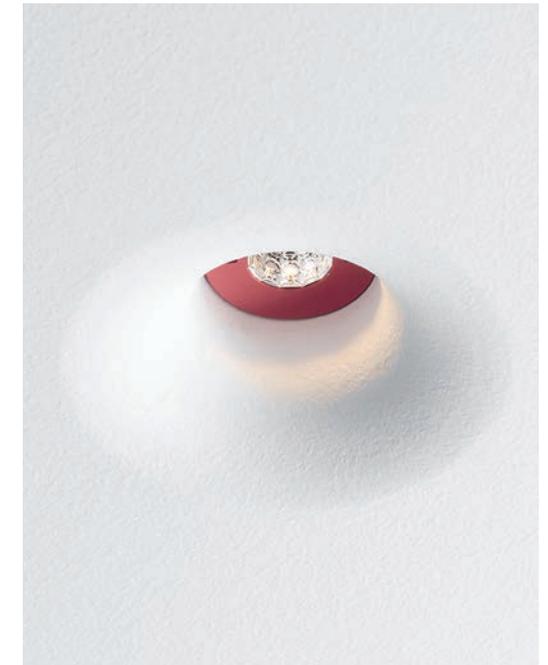
**UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN. COUNTLESS POSSIBILITIES.**



# DOT 28: LICHT AUF DEN PUNKT GEBRACHT

Schön, wenn ein Raum wirken kann - ungestört. Daher wünschen Architekten und Raumgestalter sich einen ruhigen Deckenspiegel, der nur das zeigt, was gesehen werden soll: Licht, das Raum bildet. Dieses Licht ist DOT 28: ein innovativer Lichtpunkt, der sich ohne Rahmen in sämtliche Materialien integriert. DOT 28 verfügt über eine LED mit bester Farbwiedergabe, eine Qualität, die bisher vor allem in Museen eingesetzt wurde, nun aber für jede Decke verfügbar ist.

Giving a room the chance to work its magic without interference is a beautiful thing. That is why architects and interior designers aim for a quiet ceiling plan showing nothing but the desired effect: light creating room. Here comes DOT 28, an innovative recessed spotlight for frameless fitting into any material. DOT 28 comes with high-quality LEDs that have mostly been used in museums so far and are now also available for private use.



Abmessungen dimensions



Nachtblau

Schneesilber

Gold

Lindgrün

Rosé

**Zum Bestellen der verschiedenen Optionen von Abstrahlwinkeln, LED- und Eloxal-Farben verwenden Sie bitte die Systemübersicht (S. 26/37).**

**Please see the system overview on p. 26/37 for available radiation angles and all colours for LEDs and anodised aluminium parts.**



# DOT 28



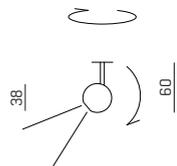
ArtNr.	Leuchtenarten types of lamps	Maße dimensions
1781---	DOT 28   für flächenbündigen Einbau   ET abhängig von Modul   siehe Optionen S. 26 DOT 28   flush-mounted installation   ID depending on module   see options p. 26	Ø 28
<b>NEU</b> 1682---	DOT 28 IP44   für flächenbündigen Einbau   ET abhängig von Modul in Schneesilber und Gold   siehe Optionen S. 26 DOT 28 IP44   flush-mounted installation   ID depending on module in snow silver and gold   see options p. 26	Ø 28
168101	Montagezange   Montagehilfe für DOT 28 - Einbau (Sicherungsringzange) assembly pliers   circlip pliers - DOT 28 installation aid	

# DOT 28 MOVING

DOT 28 MOVING ist die minimalistische, formschöne Lösung für punktgenaue Beleuchtung. Drehbar, schwenkbar und selbststredend: für alle Deckenmaterialien verwendbar.

DOT 28 MOVING is the minimalistic, elegant solution for spot-on lighting. Rotatable, swivelling, and, of course, compatible with all ceiling materials.

Abmessungen dimensions



1785\_---



1:1

**Drehbar 240° / Schwenkbar 60°**  
**rotatable 240° / swivelling 60°**



# DOT 28 MOVING



**Die farbig eloxierten Leuchten setzen Bilder in Szene, betonen Objekte und Raumelemente oder bilden als Gruppe eine formschöne, spielerische Lichtinsel.**

**These colour-anodised spots highlight paintings, objects or special elements in a room or can be grouped to create an elegant, playful lighting effect.**

ArtNr.	Leuchtenarten types of lamps	Maße dimensions
1785_---	DOT 28 MOVING   Drehbar 240° / Schwenkbar 60°   siehe Optionen S. 26 DOT 28 MOVING   rotatable 240° / swivelling 60°   see options p. 26	Ø 38

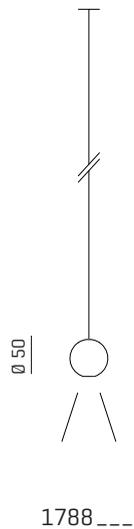


# DOT 28 SUSPENDING

Eine Kugel, sagen die Physiker, sei die perfekte Form: Sie ist stabil und hat das größte Volumen mit der geringsten Oberfläche. Eine Kugel, sagen die Gestalter, sei formschön, zeitlos. DOT 28 SUSPENDING ist in ihrer Form eine minimalistische Hängeleuchten-Kugel. Hochwertig gefertigt aus eloxiertem Aluminium, hängt sie an einem dünnen Geflechtkabel.

The sphere, physicists say, is the most perfect of all shapes: robust, with the smallest surface area for a volume. Designers say the sphere is elegant and timeless. DOT 28 SUSPENDING is a minimalist spherical pendant luminaire. Made from high-quality anodised aluminium, hanging on a thin braided cable.

Abmessungen dimensions



1:1



# DOT 28 SUSPENDING

**DOT 28 SUSPENDING** eignet sich als einzelne Leuchte, fühlt sich aber auch in Gruppen oder in Nachbarschaft zu DOT 28 und DOT 28 MOVING sehr wohl.

**DOT 28 SUSPENDING** can totally exist on its own but also loves to live in groups or share a space with DOT 28 and DOT 28 MOVING.



ArtNr.	Leuchtenarten types of lamps	Maße dimensions
1788_---	DOT 28 SUSPENDING   Kabellänge 150 cm siehe Optionen S. 26 DOT 28 SUSPENDING   cable length: 150 cm / 4.9 ft see optionen p. 26	Ø 50

# SPEZIFIKATIONEN

ArtNr.	Die Leuchten sind durch nachstehende Angaben zu vervollständigen Add the following specifications to your order	Eigene Auswahl self-selection
---	Reflektor reflector Abstrahlwinkel 36°   Betriebswirkungsgrad 80% radiation angle 36°   efficiency 80% Abstrahlwinkel 60°   Betriebswirkungsgrad 87% radiation angle 60°   efficiency 87%	3__ 6__
---	LED led 400 LM   RA 92   2700 K   4,7W *   150 mA   Spannungskonstant 560 LM   RA 82   4000 K   4,7W *   150 mA   Spannungskonstant	_2_ _3_
---	Farbe colour Nachtblau night blue Schneesilber snow silver Gold gold Lindgrün lime green Rosé rose	__N __S __G __L __R

Installationshinweis beachten! | Kühlkörper benötigt Hohlraum und darf nicht überdämmt werden. | \* Angabe exkl. Konverter; Spannungskonstant | Testberichte, EULUMDAT sowie weiter elektronische Infos siehe WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT  
Follow installation instructions! | Cooling element needs hollow space and must not be covered. | \* Instruction excl. converter; voltage constant | For reports, EULUMDAT and more detailed information visit WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT

167005	BALDACHIN Bajonett   Aufhängung für Hängeleuchten, schwarz mit Seil- und/oder Kabeldurchführung; max. Belastung siehe Module BALDACHIN bayonet   suspension mechanism for pendant luminaires, black with rope and/or cable feed-through, see module for max weight	Ø 28
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Installationshinweis beachten!  
Follow installation instructions!

ArtNr.	Lichttechnik light technology		Dimmbar ** dimmable **
168010	Konverter   APV-35-36 converter   APV-35-36	für max 5 LEDs for max 5 LEDs	Nein No
168002	Konverter   Meanwell PWM-60-36 converter   Meanwell PWM-60-36	für max 10 LEDs for max 10 LEDs	Ja Yes
168001	Konverter   Meanwell PWM-90-36 converter   Meanwell PWM-90-36	für max 15 LEDs for max 15 LEDs	Ja Yes
168003	Konverter   Meanwell PWM-120-36 converter   Meanwell PWM-120-36	für max 20 LEDs for max 20 LEDs	Ja Yes

Installationshinweis beachten! | Bis max. 25m Kabellänge bei einem Kabelquerschnitt von 1,5mm² | Bis max. 40m Kabellänge bei einem Kabelquerschnitt von 2,5mm² | \*\* mit externen Dali-Geräten kompatibel | Testberichte, EULUMDAT sowie weiter elektronische Infos siehe WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT  
Follow installation instructions! | Up to max. 25 meter cable length using 1.5mm² cable crosssection | Up to max. 40 meter cable length using 2.5mm² cable cross-section | \*\* compatible with external dali-devices | For reports, EULUMDAT and more detailed information visit WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT

Abmessungen dimensions

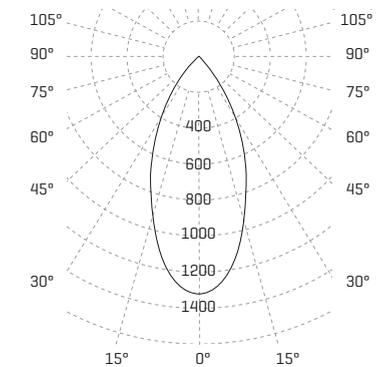


167005

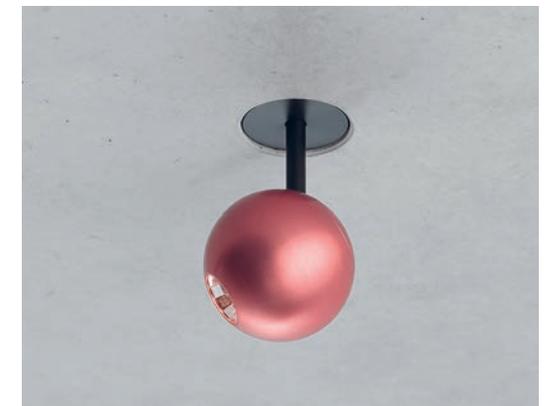


1781 \_\_\_

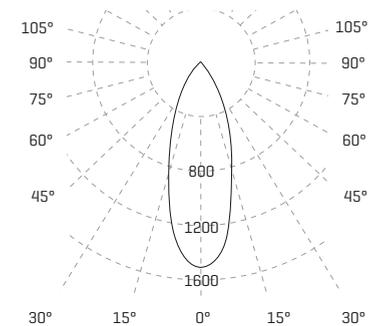
Lichtverteilung in polarer Darstellung  
Polar representation of light distribution



Abstrahlwinkel 60°  
Betriebswirkungsgrad 87%



1785 \_\_\_



Abstrahlwinkel 36°  
Betriebswirkungsgrad 80%



1788 \_\_\_

# DOT 28



**„Was uns antreibt?  
Gutes Licht, neue Ideen  
und zufriedene Kunden.“**

**Firmengründer Georg Bechter mit Elisabeth Vögel,  
Kundenbetreuung und Organisation**

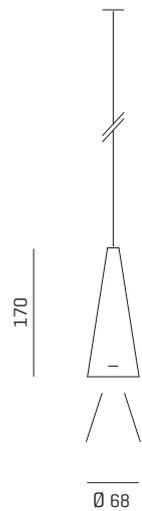


# DOT 28 CONE

Minimal im Design verwendet diese Pendelleuchte die bewährte DOT 28 Lichttechnik. Ein Stück Holz, konisch zugeschliffen, bringt die Maserung des Holzes vollendet zur Geltung. Durch die Atmosphäre des Holzes und die Lichtbrillanz des DOT 28 Systems wird jeder Raum stimmungsvoll beleuchtet.

The sphere, physicists say, is the most perfect of all shapes: robust, with the smallest surface area for a volume. Designers say the sphere is elegant and timeless. DOT 28 SUSPENDING is a minimalistic spherical pendant luminaire. Made from high-quality anodised aluminium, hanging on a thin braided cable.

Abmessungen dimensions



ArtNr.	Leuchtenarten types of lamps	Maße dimensions
<b>NEU</b> 168900	DOT 28 CONE   Koaxgeflecht kabel mit Leuchtschirm aus Eichenholz Gesamtkabellänge 150 cm   Eiche od. schwarz gebeizt 400 LM   RA92   2700K   150 mA   60° DOT 28 CONE   cable length: 150 cm   Oak or black stained	Ø 68

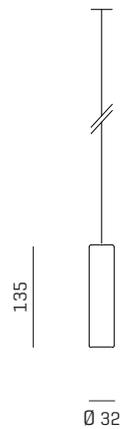
# DOT 28 ZYLINDER

## SONDEREDITION 2017

DOT 28 Zylinder ist eine reduzierte Hängeleuchte. Hochwertig gefertigt aus eloxiertem Aluminium, hängt sie an einem dünnen Geflecht-kabel.

DOT 28 is a minimalistic pendant luminaire. Made from high quality anodized aluminum, it hangs from a thin braided cable.

### Abmessungen dimensions



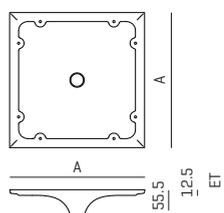
ArtNr.	Leuchtenarten types of lamps	Maße dimensions
168710	DOT 28 ZYLINDER   Kabellänge 150 cm   Spezifikationen laut DOT 28 DOT 28 CYLINDER   cable length: 150 cm / 4.9 ft   specifications as DOT28	Ø 32

# EINBAU DOT 28 GIPS

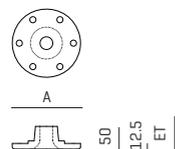
Die Gipsmodule sind in drei unterschiedlichen Designvarianten erhältlich. Die Decke weicht nach innen oder stülpt sich nach außen und wird so zum plastischen Element.

There are three different designs of plaster modules. The ceiling bulges either in or out, becoming a sculptural element of its own.

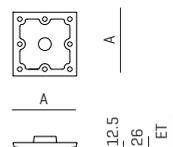
Abmessungen dimensions



167200



167300



167800



Unter Beilegung eines Gewebepandes werden die Module flächenbündig in die Decke eingespachtelt.



**In alle Gipsmodule können Leuchten des DOT 28-Systems oder auch alle handelsüblichen Hängeleuchten eingehängt werden.**

**The plaster modules work with lights from the DOT 28 system or any customary pendant luminaire.**

ArtNr.	Modul module	Maße dimensions	Ø	ET ID	max. kg
167200	Gips-Einbaumodul <b>BL</b>   Large   Bajonett Vorrichtung built-in plaster module BL   large   bayonet system	300x300	28	55	7,0
167300	Gips-Einbaumodul <b>BI</b>   Intro   Bajonett Vorrichtung built-in plaster module BI   intro   bayonet system	Ø 150	28	90	7,0
167800	Gips-Einbaumodul <b>BF</b>   Flush   Bajonett Vorrichtung built-in plaster module BF   flush-mounted bayonet system	140x140	28	65	7,0

# EINBAU DOT 28 BETON

Einfach und beinahe werkzeuglos lässt sich die Betonkapsel auf der Schalung platzieren. Durch den Abstand des Kapselhalses zur Vorderkante Beton bleibt die Betonkapsel unsichtbar. Auch ihre Füße verschwinden durch das kugelartige Ende im Material. Was sichtbar bleibt, ist ein abgefastes Loch mit Bajonette-Verriegelung für jede Hängeleuchte oder für das System DOT 28.

Placing the concrete capsule on the formwork is simple and almost tool-free. Thanks to the space left between capsule neck and ceiling edge, the capsule and its legs are completely hidden in the concrete. All you see is a bevelled hole with a bayonet locking system that works with all pendants, including those from the DOT 28 series.

Abmessungen dimensions



178000



**Die Betonkapsel ist als Standard für Hängeleuchten geeignet, auch wenn die Betondecke gespachtelt wird.**

**The concrete capsule works as a standard module for all pendant luminaires, even in concrete ceilings with trowel finishing.**

ArtNr.	Modul module	Maße dimensions	Ø	ET ID	max. kg
178000	Betonkapsel   Einbaudose mit Bajonett Vorrichtung inkl. Schalungspfropfen concrete capsule   mounting box with bayonet system incl. plug for concrete formwork	Ø 120	28	120	7,0
168040	Spachtelscheibe   1,5mm Beilagscheibe zum Abdecken der Öffnung beim Spachteln filling disc   1,5mm washer for covering the opening when filling				

# EINBAU DOT 28 HOLZ

Das DOT 28 System bietet durchdachte Einbaulösungen sowohl für Massivholzdecken als auch für abgehängte Holzdecken. In Massivholzdecken wird die Holzkapsel von hinten eingefräst. Die Elektroinstallationen erfolgen somit geschützt. Auf der Deckenuntersicht bleibt nur ein Loch von 28 mm Durchmesser, bereit für die rahmenlose Aufnahme der Leuchtkörper.

Der Holz-Einbauring ist eine alternative Einbauart, die vor Ort von unten in die Decke eingebohrt und montiert wird. Auf der Deckenuntersicht ist der Holz-Einbauring sichtbar. Erhältlich in allen Eloxalfarben des DOT 28-Systems, unterstreicht diese Lösung die Farbgebung.

The DOT 28 system offers smart solutions for both solid and suspended wooden ceilings. In solid wood ceilings, the wood capsule is inserted into a hole cut from the back side of the ceiling, allowing for a safe electric installation. All you can see from below is a 28 mm hole, ready for the frameless fitting of the respective light fixture. The use of a wooden mounting ring is an other, on-site installation option, where the hole is drilled from below and the wooden mounting ring will remain visible. It is available in all anodised colours offered for the DOT 28 series.

Abmessungen dimensions



178050



168072\_



1:1

Den Einbauring gibt es in allen Eloxalfarben des DOT 28 Systems.



ArtNr.	Modul module	Maße dimensions	Ø	ET ID	max. kg
178050	Holzkapsel   Einbaudose mit Bajonett Vorrichtung wood capsule   mounting box with bayonet system	Ø 122	28	120	7,0
168072_	Holz-Einbauring sichtbar eloxiert   Bajonett Vorrichtung Farbe bei Bestellung angeben visible wooden mounting ring   bayonet system select colour when ordering	Ø 35	28	55	3,0
178071	Installationshilfe   Für den flächenbündigen Einbau des Holzringes mounting aid				

# DOT 28 – DAS SYSTEM



MODUL	LEUCHE	REFLEKTOR	LED	FARBE
 Gips-Einbaumodul <b>BL</b> 167200 S.30	 DOT 28* 1781___ S.14	 36° Abstrahl- winkel 3__	 400 LM RA 92 2700 K 31 V _2_	 Nachtblau __N
 Gips-Einbaumodul <b>BI</b> 167300 S.30	 DOT 28 MOVING 1785___ S.18	 60° Abstrahl- winkel 6__	 560 LM RA 82 4000 K 31 V _3_	 Schneesilber __S
 Gips-Einbaumodul <b>BF</b> 167800 S.30	 DOT 28 SUSPENDING 1788___ S.22	 S.26	 S.26	 Gold __G
 Betonkapsel 178000 S.32	 DOT 28 BALDACHIN 167005 S.38	 S.26	 Rosé __R	
 Holzkapsel 178050 S.34				 Lindgrün __L
 Holz-Einbauring sichtbar** 168072_ S.34				 Rosé __R

Für alle handelsüblichen  
Hängeleuchten bis zu 7 kg.  
For all off-the-shelf  
pendant luminaries  
of up to 7 kg.

Montagehilfen:  
\* 168101 Montagezange  
\*\* 178071 Montagehilfe Holzeinbauring

# DOT 28 BALDACHIN

Diese raffinierte Lösung, funktional und gleichzeitig formschön, setzt einem jahrzehntelang bestehenden Ärgernis ein Ende: Den Gesamteindruck eines Raums beeinträchtigende Deckenkappen aus Kunststoff, die fast immer einen ästhetischen und somit auch visuellen Bruch bedeuten, gehören damit der Vergangenheit an.

This sophisticated solution, appealing in both form and function, puts an end to decades of an unpleasant sight: Plastic cable cups on ceilings. No more tarnishing a room's overall impression and aesthetic value thanks to BALDACHIN.

**„Es ist die minimalistische Definition eines material- und funktionsbezogenen Übergangs – eine integrative Verbindung von elektrischem Strom, Lampe und Decke, die eine Gestaltungslücke im Raum schließt.“**

**Auszug aus der Beurteilung  
der Jury Staatspreis Design 2015**



reddot award 2015  
winner

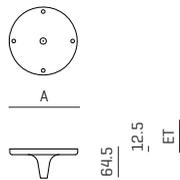


# DOT 28 BALDACHIN

Die Kabeldurchführung wird zum gestaltenden Element. In verschiedenen technischen und gestalterischen Ausführungen bietet die Serie integrierte Deckenanschlusslösungen für jede Leuchte. Und nun auch für alle gängigen Deckenmaterialien: Gips, Holz und Beton.

The cable leadthrough becomes an element of design. Available in different versions concerning technical details and design, the BALDACHIN series offers integrated ceiling connection solutions for every luminaire. And now for all standard ceiling materials: Plasterboard, wood, and concrete.

Abmessungen dimensions

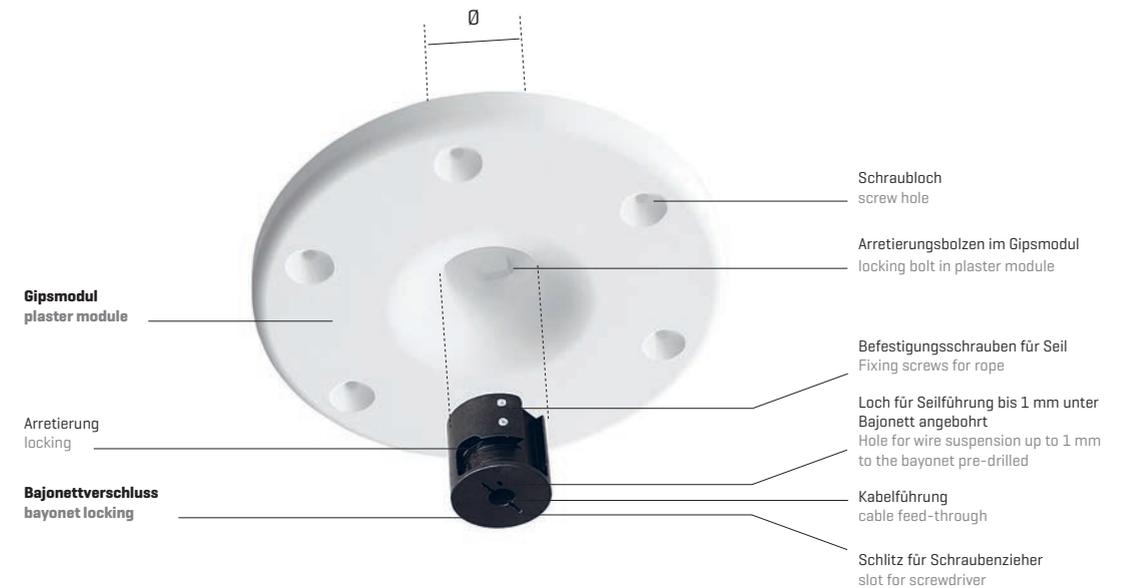


137500 / 137600

**SE**



**KA**



ArtNr.	Modul module	Maße dimensions	Ø	ET ID	max. kg
137500	BALDACHIN <b>SE</b> Seilabhängung BALDACHIN <b>SE</b> wire suspension	Ø 150	1	43	1,0
137600	BALDACHIN <b>KA</b> Kabeldurchführung BALDACHIN <b>KA</b> cable feed-through	Ø 150	8	43	1,0

**BALDACHIN mit Bajonettverschluss für Holz, Beton und Gips siehe DOT 28 – DAS SYSTEM (S. 37).**

**BALDACHIN with bayonet locking for wood, concrete and plasterboard see DOT 28 – DAS SYSTEM (p. 37).**

**VERVE**

**LICHT, DAS WÄNDE INSZENIERT.  
PUTTING WALLS IN THE SPOTLIGHT.**

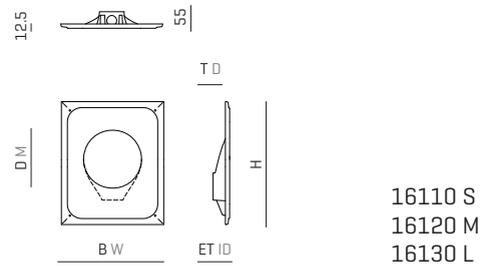


# VERVE

Als wäre es Magie. Leuchte und Wand werden zu einer Einheit, aus deren Mitte Licht strahlt. Weich, faszinierend und zeitlos. Wie projiziert scheint das Licht aus der Wand und lässt die Tiefe der Leuchte nicht erkennen.

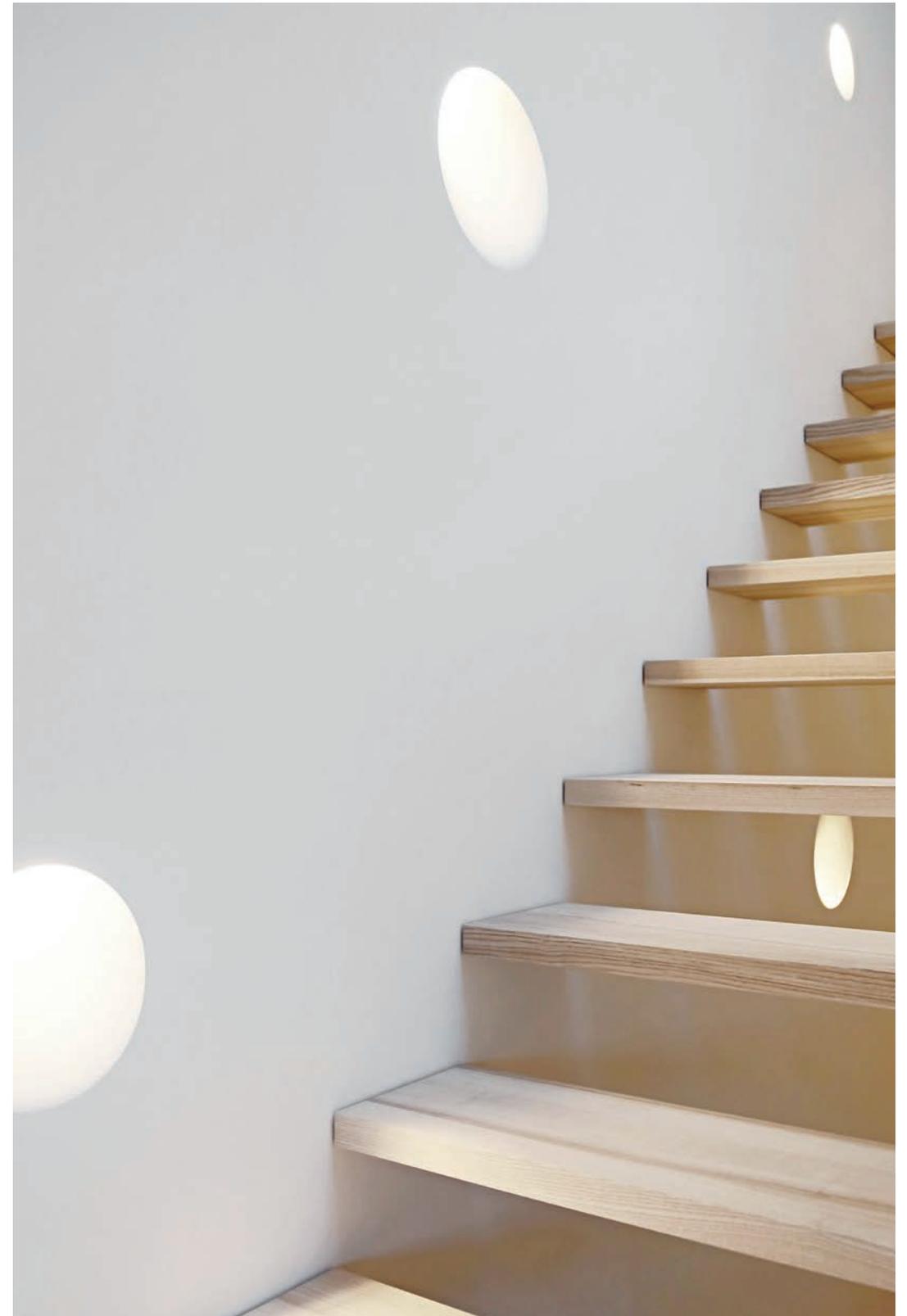
Seems like magic. Light and wall becoming one. Light shines from the centre. Soft, fascinating and timeless. A bright spot of light on the wall, as if projected, and not showing the real depth of the light module.

Abmessungen dimensions



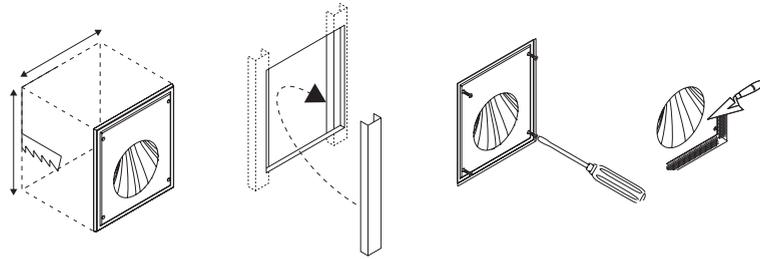
**Das Original von GEORG BECHTER LICHT. Neu ist die LED-Technik, durch die sich die Einbautiefe von VERVE auf einen Installationsraum von 4 cm reduziert.**

**The original by GEORG BECHTER LICHT. Thanks to the new LED technique, VERVE now requires an installation depth of no more than 4 cm.**



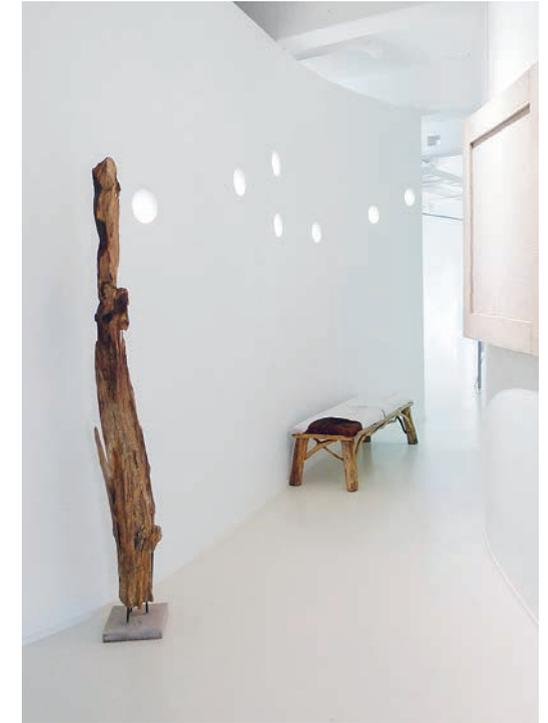
# VERVE

**Einpassen.**  
**Anschrauben.**  
**Einspachteln.**  
**Anstreichen.**  
**Fertig.**  
**Fitting.**  
**Screwing.**  
**Filling.**  
**Painting.**  
**Done.**



Die Lichtmodule werden an die Unterkonstruktion der Gipskartonwand angeschraubt und unter Beilage eines Gewebebandes flächenbündig verspachtelt.

The plaster luminaires are screwed onto the substructure of the plasterboard wall. Fabric tape and filler are used to ensure a flush-mount wall light fixture.



ArtNr.	Modul module	DM DIA	H H	B W	T D	ET ID
16110 S	VERVE S	170	360	300	40	55
16120 M	VERVE M	230	435	370	40	55
16130 L	VERVE L	275	495	415	40	55

ArtNr.	Lichttechnik light technology	Watt watts	mA mA	K K	LM LM	RA RA
161800	LED WARM WEISS Magnethalterung LED WARM WHITE magnetic fixture	4,7 *	150	2700	360	92
168002	Konverter   Meanwell PWM-60-36   für 1-10 LEDs converter   Meanwell PWM-60-36   for 1 to 10 LEDs					

Dimmbar | mit externen Dali-Geräten kompatibel| \* Angabe exkl. Konverter; Spannungskonstant  
dimmable | compatible with external dali-devices | \* Instruction excl. converter; voltage constant

# VERVE



**„GEORG BECHTER LICHT vereint  
Lichtdesign und Architektur.  
So entsteht Außergewöhnliches.“**

**Simon Walser, Entwicklung und  
Lichtplanung**



# VLOBE

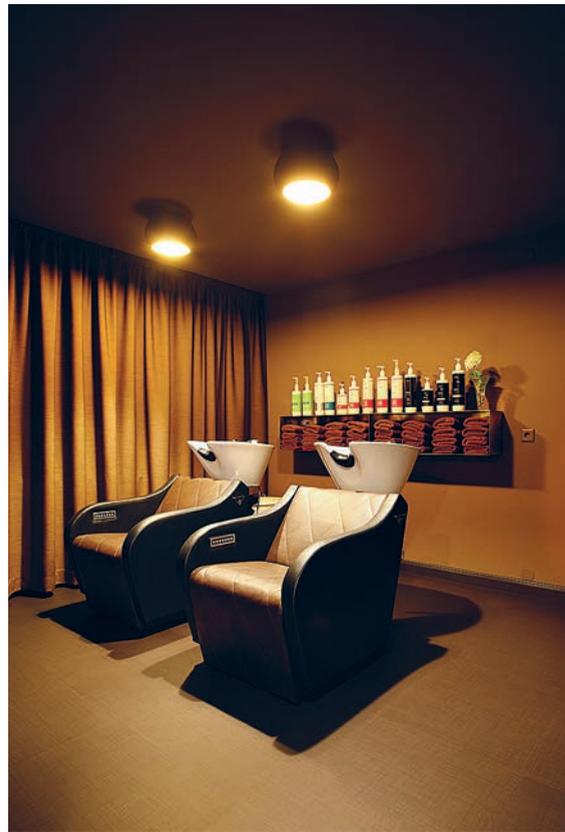
ELEGANTE SINNLICHKEIT. SOPHISTICATED SENSUALITY.



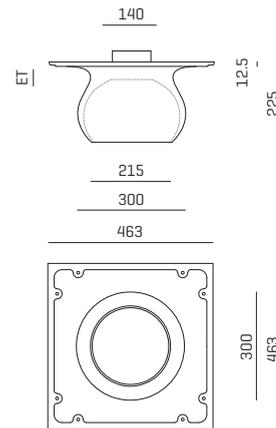
# VLOBE

Mit ihrer runden und vollkommenen Form beleuchtet VLOBE auf elegante Art und Weise den Raum. Das Lichtmodul fließt harmonisch aus der Decke und schafft ein sinnliches Lichterlebnis. Durch Farbe oder Blattgold auf der Innenseite der Leuchte kann die Raum- und Lichtstimmung individuell verfeinert werden.

With its perfectly round shape, VLOBE illuminates in a very elegant way. The light module is floating out of the ceiling, thus creating a sensual lightening experience. Due to paint or beaten gold on the inside of the luminaire, it is possible to refine the light atmosphere in the room individually.



Abmessungen dimensions



135000



ArtNr.	Modul module				
135000	VLOBE   faserverstärktes Gipsmodul, streichfertig, max. 35W fibre-reinforced plaster modul, ready for application, max. 35W				
135020	Blattgoldbelegung gilded				
ArtNr.	Lichttechnik light technology	ET ID	K K	LM LM	Volt volts
165810	LED-Leuchtmittel AR111, 12,5W, dimmbar, excl. Trafo LED illuminant AR111, 12,5W, dimmable, excl. trafo	70	3000	545	12
165820	LED-Leuchtmittel AR111, 18,5W, dimmbar, excl. Trafo LED illuminant AR111, 18,5W, dimmable, excl. trafo	70	3000	920	12
165815	BLV Eletr. Transformator, 0-60W, nicht dimmbar BLV Electronic transformer, 0-60W, non-dimmable				
165825	Truelux LED Driver, 20W, dimmbar, dalifähig Truelux LED Driver, 20W, dimmable, DALI compatible				
135835	Einbau-Downlight HIT-TC-CE/G8.5, 35W Halogen-Metaldampflampe inkl. Versorgungseinheit EVG CVGKE 360 inkl. Leuchtmittel CDM-TC 35/930 WDL ELITE, recessed downlight HIT-TC-CE/G8.5, 35W metal-halide lamp, incl. EVG CVGKE 360 supply unit incl. CDM-TC 35/930 WDL ELITE illuminant	90	3000	3300	230

Installationshinweis beachten! Kühlkörper benötigt Hohlraum und darf nicht überdämmt werden.  
Follow installation instructions! Cooling element needs hollow space and must not be covered.

# VLOBE



**„Früher habe ich Gips mit  
Schiunfällen verbunden.  
Heute mit Vorfreude aufs Tun.“**

**Elke Steurer, Produktion**



**VOLEM**

**SCHLICHT GEFASST. PURE CONTAINMENT.**



# VOLEM

Ohne Rahmen strahlt das Licht aus der Fläche hervor. Das zeitlose Design der Leuchte findet im stilvollen Innenausbau sowie im Objektbereich Anwendung. Das Gipsmodul ist sowohl als Wandleuchte als auch als Deckenleuchte verwendbar.

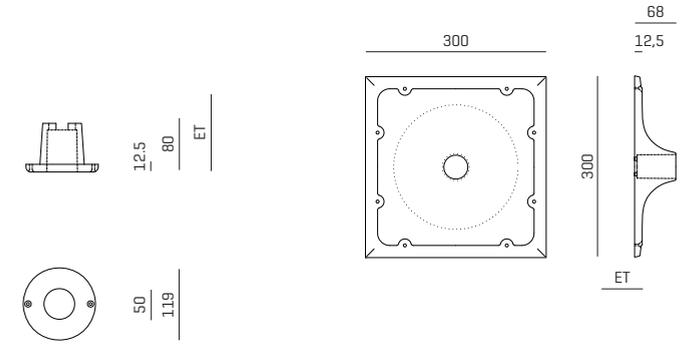
Light radiating from the surface, frameless and clean. Timeless design for elegant interiors or for accentuating specific objects. The plaster module can be used in both walls and ceilings.

**Neu ist die nach außen gewölbte Form mit geringer Einbautiefe von 4 cm.**

**New: The bulging version with an installation depth of only 4cm.**



Abmessungen dimensions



133200

163300

ArtNr.	Modul module	max. Watt	ET ID	Sockel base	Volt volts
133200	VOLEM   Gipsmodul   E27, excl. Leuchtmittel plaster module with E27 base, excl. illuminant	10	120	E27	240
163300	VOLEM EXTRO   Gipsmodul   E27, excl. Leuchtmittel plaster module with E27 base, excl. illuminant	10	50	E27	240

ArtNr.	Lichttechnik light technology	K K	LM LM	RA RA	Sockel base	Volt volts
153930	Segula LED Glühlampe 4W Ø60 mm mit Spiegelkopf with mirror head	2600	250	90	E27	240
143910	Fabuled LED, 3.2W, Ø60 mm klar clear	2600	344	90	E27	230
143920	Fabuled LED, 6.5W, Ø60 mm klar clear	2600	584	90	E27	230
153950	LED EDISON Globe, 8W Ø125 mm klar clear	2200	620	90	E27	230

**VELVET**

**DAS ANSCHMIEGSAME LEUCHTEN.  
A SOFT AND GLEAMING NEST.**



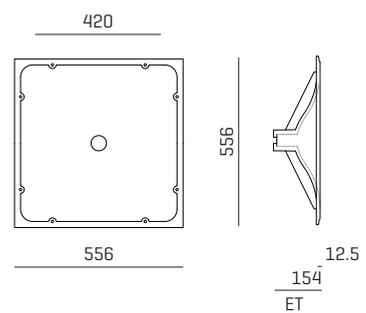
# VELVET

Weich schmiegt sich die Leuchte in die Oberfläche. Plastisch weicht sie zurück und nimmt das Licht in sich auf. Der Raum verschmilzt mit dem Licht.

Lighting nestling cosily to a receding, welcoming surface. Room and light become one.



Abmessungen dimensions



136000



ArtNr.	Modul module	ET ID	Socket base	Volt volts
136000	VELVET   faserverstärktes Gipsmodul mit E27 max. 10W fibre-reinforced plaster module with E27 base max. 10W	200	E27	240

Lichttechnik siehe VOLEM see VOLEM for light technology

# RAUMTRANSFORMATION

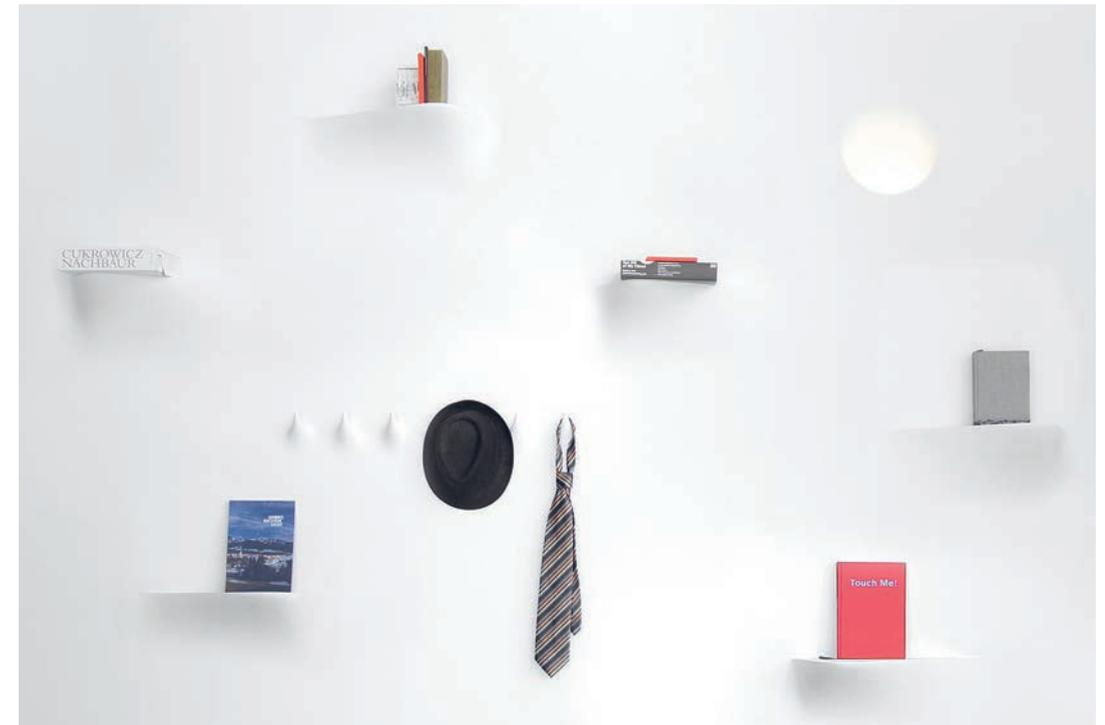
ALLTAG UND SINNLICHKEIT. EVERYDAY SENSUALITY.



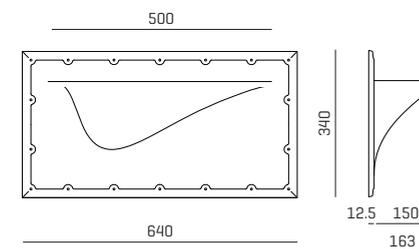
# REGAL

Subtil erkundend streicht der Finger über sanfte Rundungen bis zur Kante, stets dem Grat entlang. Was die Hand nach ihrer Reise zu erzählen vermag, weiß das Auge zu ergänzen. Licht und Schatten spielen an der Wand. Als nach rechts oder nach links geschwungene Variante erhältlich, ergänzt das Einbaumodul ohne Materialwechsel Garderoben oder Spiegel und vermag kleine Gegenstände in Szene zu setzen. Es entsteht ein neuartiger Dialog von Wand und Raum. Die Wand transformiert sich und nimmt die Ablage in sich auf.

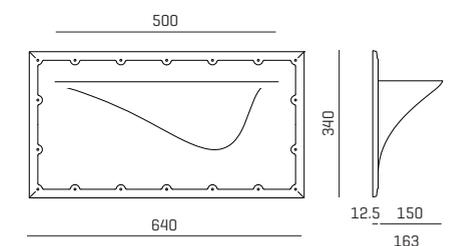
Careful fingers exploring the soft curves, following the ridge all the way to the edge. A journey where the sensations of the hand are complemented by what meets the eye. A play of light and shadow on the wall. Right-curved and left-curved versions available. Perfect same-material addition to wardrobes or mirrors or for displaying small objects. A new interplay of wall and room. The metamorphosis of a wall to incorporate a shelf.



## Abmessungen dimensions



169100



169200

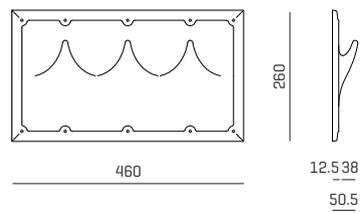
ArtNr.	Modul module	L L	H H	T D
169100	REGAL LINKS   faserverstärkte Ablage aus Hartgips left-curving shelf   fibre-reinforced hard plaster module	640	340	163
169200	REGAL RECHTS   faserverstärkte Ablage aus Hartgips right-curving shelf   fibre-reinforced hard plaster module	640	340	163

# GARDEROBE

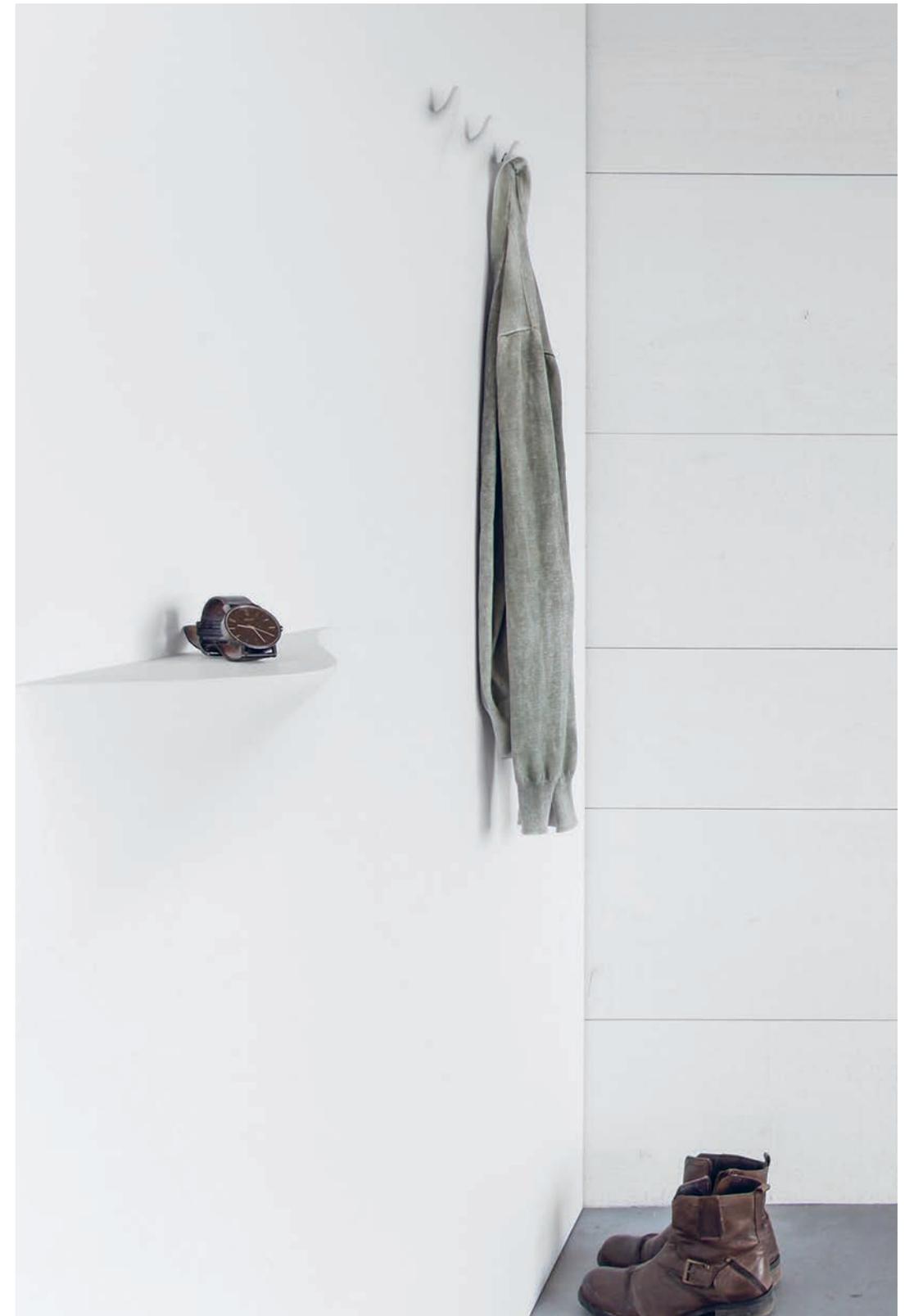
„Hängen Sie Ihre Jacke an die Wand!“ Ja, jetzt ist es wirklich möglich! Gipsmodul in die Wand einbauen, sich an den subtilen Garderobenhaken erfreuen und vor allem: Fleißig benutzen!

“Just hang your coat on the wall...” Well, that’s definitely possible now! Just integrate the plaster module into your wall and start loving and using this most perfectly understated coat hook.

Abmessungen dimensions



169500



ArtNr.	Modul module	L L	H H	T D
169500	GARDEROBE   faserverstärktes Gipsmodul, streichfertig coat hooks   fibre-reinforced plaster module, ready for painting	460	260	50,5



## GEORG BECHTER

Wäre er in einem anderen Jahrhundert geboren, sagt Georg Bechter, wäre er gerne Erfinder geworden. In seiner heutigen Tätigkeit als Lichtdesigner und Architekt spürt man diesen Wunsch: Georg Bechter lotet in beiden Bereichen Grenzen aus, löst diese zuweilen auf und entwickelt dabei innovative Formen, Konstruktionsweisen und Zusammenhänge. Geboren Ende der Siebziger, erlernt Georg Bechter nach der Pflichtschule zunächst das Tischlereihandwerk. Es folgt ein Architekturstudium an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart, während dem er auch einige Zeit der Bildhauerei widmet.

Nach seiner Ausbildung arbeitet Georg Bechter in einem renommierten Wiener Architekturbüro und als Assistent an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart. Ab 2007 ist Georg Bechter als freier Architekt tätig und macht schon bald mit innovativen Arbeiten wie dem „Haus aus Stroh“ von sich reden.

Im Versuch, neue Übergänge zwischen Licht und Raum zu gestalten, entwickelt Georg Bechter 2009 die ersten Leuchten aus Gips. 2010 zieht er zurück in seine Heimat, den Bregenzerwald, und gründet GEORG BECHTER LICHT - Tür an Tür mit seinem Architekturbüro. Beide Unternehmen wurden seither für ihre erfinderischen Entwürfe mehrfach ausgezeichnet.

If he were born in a different century, he sure would have wanted to become an inventor, says Georg Bechter. This wish is reflected in his work today: As a light designer and architect, Georg Bechter explores, sometimes dissolves the boundaries of these fields, creating innovative shapes, construction methods and new intersections on the way. Born at the end of the 1970s, he finished compulsory education and became a carpenter. He then went on to study architecture at the Stuttgart State Academy of Art and Design, dedicating some of his time to the art of sculpting.

After graduating from university, Georg Bechter worked at a renowned architectural office in Vienna and as an assistant professor at the Stuttgart State Academy of Art and Design. In 2007 he started his own office, quickly making a name for himself with innovative works like the "House of Straw".

In the search for new ways to merge light and room, Georg Bechter created his first plaster luminaires in 2009. In 2010, he moved back to his native region, the Bregenzerwald in Western Austria, and founded GEORG BECHTER LICHT, located right next to his architectural office. Both companies have won several awards for their innovative designs.



GEORG BECHTER LICHT  
Bach 201/2  
6941 Langenegg, Austria

T +43 [5513] 410 72  
F +43 [5574] 209 920 4074

[WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT](http://WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT)

UID-NR.: ATU64573679

© GEORG BECHTER LICHT 2016  
Stand April 2017  
Dimensionsangaben in Millimeter. Druck und Satzfehler vorbehalten.

Konzeption und Gestaltung: Super – Büro für Gestaltung, Egg, [www.super-bfg.com](http://www.super-bfg.com)  
Autorin: Isabella Natter-Spets, Lingenau; Druck: Druckhaus Gössler, Bezaun  
Fotografie: Adolf Bereuter; Norman A. Müller

austria  
wirtschafts  
service 

DOT 28 gefördert durch die aws.

[WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT](http://WWW.GEORGBECHTERLICHT.AT)

