

# DESIGN

## BALDACHIN & VOUGE

Deckenleuchten von Georg Bechter Licht  
Ceiling luminaire by Georg Bechter Licht

Entwurf • Design Georg Bechter, AT-Langenegg



Vouge: tropft aus der Decke. • Vouge: dripping from the ceiling.

**G**eorg Bechter erfindet die Leuchte neu! Er lässt die Grenzen zwischen Decke und Leuchte verschmelzen. Stalaktitenartige Endungen mit Pendel in der Mitte scheinen aus der Decke zu wachsen, einzelne Tropfen fließen dem Boden entgegen und enden in leuchtenden Gläsern, andere Pendel werden geradezu in die Decke gezogen, als ob an dieser Stelle ein Sog entstünde. Das Geheimnis dieser surrealen Erscheinung ist, dass alle Leuchten als Einbauleuchten konzipiert sind, auch wenn sie größtenteils wie Pendelleuchten aussehen. Flächenbündig verspachtelte Gipskartonplatten mit den entsprechenden Formen ermöglichen diese magischen Übergänge zwischen Raum und Licht. Von einer atmosphärischen Stimmung, überraschenden Lichteffekten hin zu klangvollen Beleuchtungssituationen können unterschiedliche Lichtkonzepte wirkungsvoll mit der Kollektion von Georg Bechter Licht realisiert werden. Die Leuchten sind mit hochwertiger LED-Technologie ausgestattet und verbrauchen 80 Prozent weniger Energie als herkömmliche Leuchten. Sie zeichnen sich durch lange Lebensdauer, hohen Lichtertrag und gute Farbwiedergabewerte aus. Ein Schmuckladen in Hittisau und die Bäckerei Mangold in Lustenau haben es mit der Lichtgestaltung von Georg Bechter bereits im März 2010 und im September 2013 in unsere Ausgabe für Verkauf und Präsentation geschafft.

fm



Baldachin: stülpt sich nach außen oder zieht sich nach innen. • Baldachin: turns to the outside or to the inside.

**G**eorge Bechter reinvents the luminaire! He merges the boundaries between ceiling and luminaire. Stalactite-like ends with pendulums in the middle seem to grow from the ceiling, single drops flow towards the floor and end in luminous glasses, whereas other pendulums are literally sucked into the ceiling. The secret of this surreal appearance lies in all luminaires being designed as recessed lighting fittings, even though the greater parts looks like pendent lights. Flush filled plasterboard with the corresponding shapes allow these magical transitions between room and light. Different lighting concepts ranging from moods full of atmosphere, surprising light effects through to melodious illumination scenarios can be effectively implemented with the collection by Georg Bechter Licht. The luminaires are equipped with high quality LED technology and use 80 percent less energy than conventional lamps. They are characterised by a long service life, high luminous efficiency and good colour reproduction. A jewellery shop in Hittisau and Bäckerei Mangold in Lustenau with lighting designs by Georg Bechter have already been published in our issues on sale and presentation in March 2010 and September 2013.

[www.georgbechterlicht.at](http://www.georgbechterlicht.at)